مُوَّالْفِيَّةُ الْمِيْلِ

مالى اراكع راضى الديكم كانها اذ ناب خيل شمس اسكنوا في العتارة (سم ترين)



في ترك رفع اليدين بعد الإفتاح

مناظراسگاهر مناظراسگاهر مولانا حافظ محرصبیاتیک ڈیروی ___ سابن امتازلونیٹ نصرہ العلوم کوجرانوالہ ___

أباشر

جامعاسلاميه ببيب العلوم بلال آباد درديره اسماعيل خان

نورانصياح في ترك رفع اليدين جدال فتاتح	نامكناب
مولاناحا فعامبيت ويؤى	يُمنَّتنمنَّت
ستدانورسين نفيس رقم تذطلا	سرورق
محدامان الله قادري	كت بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
بيك بزار	تعبداد
	مطبع
	باشر
	فيمت ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
سالایاه، ستمیرستانهٔ مسالایاه، ستمیرستانهٔ	طبع سوم مع ترميم وامنا فه
	<u> </u>
	
عت نصرة العلوم كوجرالواله	ناظم اداره نشرواشه
عت نصرة العلوم گوجرانواله اردو بازار لامبور	ناظماداره نشرواشه مكتبه فالميس
عت نصرة العلوم گوجرانواله م ارفوبازار لامبور م اردو بازار لامبور	ناظم داره نشرواشه مکتبه فالمیس مکتبه مدسی
عت نصرة العلوم گوجرانواله اردو بازار لامبور	ناظم داره نشرواشه مکتبه فالمیس مکتبه مدسی



فهرست بضامين

منء	مضامین	نبوا	مز	عناس	زنمر
~	ترک رف البدیس کے دلائل فیرعمل	a	٩	پیش دنظ	,
1	کے بزگرں کے ان مجع :یں		IK	مقدمة الحاآب مقصوحه خبع د وحر مننیول کے لیے دعا بمغفرت کمارُزہ	۲
*	شاء اساعيل غرفع اليمين جرعك	11	۱۸	منغيول كحديد دعا ومغزست كمبائزب	۲
۲.	غيمقلدين كاكيب ادردموك	11		مانسطتيره سوسال كمد ميزمزره	۴
۲,	باباةل	اسما	//	غيرمتلدين كح وجروس محنوظ والمسب	
	الم المِمنيفة رفع يريس صنع كرست			غیرمعلدین کے سواکوئی خہسب بھی	1 i
"	تعے ادما ہم محدُّ ترک رفع برین پڑلل			میمحاسلام پہنیں ہے .	1 I
I	كرنتنق	•	7.	مودى كخعرب كمى غيرمقلدكا فتؤئ	7
٣r	الآم دكيع الم الروست بعي ترك	14	•	رنع اليدين كركرني في فاز إ الماسي	
س ا	دنع الدين كرك تے .		71	رفع اليدين عندالا مسلومتحب ب	<
•	الآم الإميم المحن من صالح ويشا	1<	74	أكردفع اليدين عندالانتداع بميمجرا	^
**	اسمق بن الداسرائيل بعى تركز فيري			مے قرفانہ اعل نبیں ہے	
•	پرعمل كرتے تھے		۲۳	غيرمقلدين كااكيب ادر دحوك	,
7-	الأم حس بن زيا المم زور المرما	14	1	غیرمقلدین کا ایک ا در دحوک غیرمقلدین کا ایک ا در دحوکہ	

منم	معنابين	نشوا	منى	مصنابین	ا مبر
	ة بى بى ترك مض الدين كرستسقے		۲۳	بی ترک دفع البین کرتے تھے	
	i			تمام هتما كانزك دفع البدين براجاع	
1	صنت الباسخاق سيتي م بسي رو			l •	
				مافظ ابی مجرم کی تین غلطیاں مانظ	
				علّدان عبالبراكي مبى مع دين كميقة ر ر	
ľ	امحاب کا ترک دفع البیدین براجاع مع		•	ما نظاین عرزگی ایک اندهلی مر در در کرد.	۲۳
1	l	4		مام الكرمي ترك رفع مدين كرت تھے	
۵۳	 		11	اام الکٹ کے دورس الی دینر مورہ کا	
*	سے میں اوعوزے	ı	H	ترک دفع الیدین میراجاع تن سر بون ترک سر) I
ı	میمح البوداد میمیمین کی بعض دھوری ریز سرمیل دار سام سرای		!	الآم الميلُ فرملته مي كر رفع اليديي	
I	ردایتون کوسکل طور پریان کی گیاست در در در در	1	11	فعل سے نماز کو بھایا جائے کرد کرد میں میں اس	
"	صرت ابن عمرة سے رفع اليدين كي تدا مركز اندير وفعل م	سرهم [•	الکیڈکے ال رفع الیمین کردہ ہے سغیاں ورگ سمی مع دین دکرتے تھے	
			11	معنیا فوری مستجی رح پرین در رصطها مصرت ابر میمنم می آلبی « « « « « «	
	مین ۲ ماع بر تورم و مسدسیدن سے فومقار مرجوزار میکا در برید میان لوط	-		مرت بالرص بي الدسالية . مرت بالرص بي الدسالية .	יע
	برسین مرت دروس کامبید پوکست اسبناسیکی دورفعه نامون	\'	en	ق مَنى شُوكان مَى ايب غلطى	וא
	دی ہے جب مب مب مرد مرابی ایم دلیل ۲ مدند کبری سے	4	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	المَ شَعِی آبی کمی رخ الیدین المرکست تھے	 rr
41	لطيغرا) ~	64	قيس بن الي مازم م	٦
	وليل م خلافيات بيتي كي والس	, ra		ملامرستدانورشاء كاترك رفع اليدبن	۲۳
J	س دواست کا اعتراض اول سکاح اب	,		ملامیر آزافرشا و کارک رفع الیدب کے ملامی کوچیلنج مخرب معتمد و معرب علقمہ و	
76	طَيغ ادراماً تم حاكم إكى مخست غلى	وم ار	1	حرت اسود آبى وصربت علقمه	10
	' '				

من	مناس	نبژه	مز	معنامین	ميزار
4.	محدثين حزات سع اسكي تعيمع	4	44	مانڈابن <i>جڑے کے کئے</i>	٥٠
9,	غیرمتلدین کے بزگرات اس روایت	79	4<	ينتح عرما بمعرث ميذمزره كانصد	
	كاتقبيح				
۹۵	<u>.</u>			اس رواميت راغتراص واسكاجواب	
				دلين المبحم لمبرانيست	
9^	•			اس مدایرت <i>دِلعزاض داس کاجواب</i> سر	
99	•	•		صَوِّت عبداللّذي عبريه كا مَرَى كرمويّ ر	
				خشوع فاذ کے خلاف ہے	9 I
1-1	تذى مِن دَک دخ دِین کے اِپ کا	1 '		_	f I
"	ن بوت د ر د د د		ક		1 1
•	تەخىكى دوابىت يىرى ئى كىماتىم مىمخ <u>:</u>	4	(دلیں ۹ حنرت الراکک شوی کسسے ۱	
•	کاتجو <i>ت</i> مندره کرکر در غوا		4 7	دمیل احضرت ماریش سموے مین بیت ب	1 1
۶-۲	حافظابی مجره کی ایک زبری تعلمی در در مطارم رو		11 1	وليل السرال والمعتمدة	ll
1.4	المم بخدى كارواقت برياد				1 1
114	اس مدمیت پر احتراض ما	< 4	٨٢	جفرت ابر <i>امبارک ٔ دخرت ل</i> ام الجعنیف ^ط بی فعدار بر مرک	1 1
115		^	*	کارفع الیدین کے اِ رے مکا کمہ دید من رقوع خلط	
9				۱ ام مجاری کی خلطی حضرت عبالنڈین مبارک کی جرح کے	. .
11.	صاحب مشكحة كے چندا دحام		11		l l
<i>*</i>	من مدیره در اعتران مراد بخدهایین ام رودره در اعتران مراد بخدهایین	l	^^	۱ ماس دقیق العید کی طرفت جرع کا جوا	1 1
17 P 	۱ مردی پر سراس ۱۰ در میرسد. کی بر دیانی کا تبوت	1	^^	.بهم بلوری معیدی مرک برری و بورا دلیل مثال بن معمد سے	1 :
~	<u> </u>		A9		

صغر	معنیا پایشت	نبرك	صغر	مفابين	أثيار
14.9	عرفات كموقدر مع بين العسارة كاجوا	9,4	146		
19~1	دلیل دیوا حضرت این موده سے جس پر	11	•	شيخ ابن عربي كا ذكر	1 1
	ابن مبارک کی جرح مشورہے	ľ	l I	•	^<
	ملآمرعبالعزيزه كخططى				1 6
•	دلیل دہ اصرت ابن معروشہے۔				1
				غيرقلدين منزكت الصيمين ميجن	
				مديثي صنعيعت بي	
1		ľ		فیرخلدین کتے ہی کراگرمیمیس کی دوا	
	محدّث المحق بن ال اسرائيل ابريار			پرمحدین کرام کی تغییم مبلے تو دہ	
	کی روابیت پرعمل کرستے ہیں د			دواست میمیس کامی اور میاری مارث در سر سر میران میران میران مارش	
	•	•		شارندى جائے كى -	
100	دليل ١٦ حفرت ابن سودٌ سي بطريق	1.6	Ir.	اس مدیث پراعتراض ۱۱ جس میرغیر	
167	الام البرصنيفية الإ من بريد وريون بر		$\ \cdot$	تقلدين فيحضرت ابن معودً برعلط	l l
~	تولاً ا مبارک پری کامندعظم کے]•A	1	عتراص کے میں	1
184	بارے موقف ارسے موقف		UT	معوذین و فانخر حفرت ابن مسود کی کے۔ در	1 1
6	صغرت المرابر منيعة مأتعي سے	1.9	// "	ال قرآن میں سے ہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	1 1
	دبس مواصرت براثر بن عارب	1	"	مقن دوایات کا ذکرجن میں حفرت ابی مغل در وزور	
101		,	"	سعود کاطرف غلط نسبت گری ہے مرم غلام میں	
•	س کی توثیق فاصی شوکونی د دمیار کمورش کرسخت غلی		15		.) 1
154	مانسی سو کان قدمبارمبوری فی عت سی در مدرون] '"	/ h<	طبیق کا جواب ومفتد بود رسکه درمهاد مکه طری مرسکاد ب	
141	س مدیت پراعتراض دیا	' "F	$\ \cdot$	وهديول عديميان مرع بوسو برب	74

	-	۰
4	۰	•
	6	_
۹		

مغ	مضابین	برا	سغ	عابن	شار
122	مدیث ما جوابحری می مجم	77	nr	دمیل ۱۵ حضرت برادنست	
146	منتى ذرېج د سل وي، ترجع	h 1	1 6 1		
144	الباب الثالث	173	174	وسيل الا الضوت فبالمندين زبيري	
	منع اليدين كى ذروست وليل جراصل				
•				الرما حفرت صدين اكبخ وصرت عمر	
•	-	t !	11	فاردق منع اليدين وكرتے تھے	
	دمیں میں صفرت علی فسیے			1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
*	اس كاجواب كرعبدالرحمن بن الي الزياد	77		صابرام الركام كازك رفع اليدين راجلع	
•	<i>ف</i> یمنب		LI	l .	
l .	فرشتے رفع اليدين كيتے جي ير رواييت	1		_	
*	بيمنوع ب		~	_	[]
	لميل ملا حرت الرحميد ساعدي شت	1	4 1	,	
	اس کی سندیں عبد لحمید بن جعوصی عند				
7.0	م محر <i>بن عروبن عطائيه كاحفرست</i> الرقرة ده		1 1		
"		1		الآم نجاري كاالوبجرب عياش إعترامن	
7.9	· •	1	11	ادرصيم كارى مي است احتماج	
	بيل كاحفوت عبداللذبن زبيرس		11		1
1	س كاسندس ابن لهيد ضعيف ب		11	1	1 1
	بيل والم حفرت ابن عباس سي		11	•	l i
ľ	س كى سندى عرد بن راح دمالىپ	- 1			ļ
rir	عنرین کثیرسعدی ضعیعت ہے	بهاز	1/1	أرما حد سابن سعود سے	1 1
<u></u>	L	1	Ш_	<u></u>	<u> </u>

مخ	مضابين	تمبرخار	مغ	مضامین	نبركم
444	دمیل مالا حفرت النسخسے	K •	שמ	دىيل دا حفرت مابرون سے	16
7	یے روابیت موقرت مہدنے کے علاوہ			ابر میم بن طعمال کی بر رواسیت محدثین	
•				کام کے ای ہے اصل ہے	1
	دبس مطاحفرت عفر بن خطاب			دوسرارادی وی بن سود می منبعد سب	
6	يردايت رفع يدين مي غيراضه	1			
1	د <i>ليل نكا حفرت الكنظ</i> بن <i>توريخ</i> <u>م</u>				
1	اس کے دوجواب اور رفع مرین			انعلی میمع ہے	
	نی السجود کے منگرین کا رو			دىل د حزت <i>غريض</i>	1
ŀ	حافظ ابن حجره علاته ميريمتميري كالخطار ر		LII		ŀ
	اذان كى دعائين والدجية الرفيعة				
1	كأمضبوط ثبرت			_	
444	دمیں واصرت وائل بن حجر سے میں میں میں میں میں میں میں میں میں میں	ICA	719	جنب تحرما كورسام الماري باري إت	14-
۲۲۴	دمیل الاصرت الزوی اشوی سے میل کا صرت الزوی اشوی سے			ولیل و حضرت معافز بن مبل سے	
•				یہ روایت مومنوع سے دبیل مذاحفرت الجهر ریانسے	
	اعزی کی دواست عجول ہے حضرت برای ^ن بن حازیے روایت			دسی مدا محرث اوبر روست اسی مدمی مامیل بن میش صنعه مندیم	
	معرت برد بن ماری روایت رفع الیدین کی با مکل غلط اور ان کے			مى مدي مدين بي بي بي من مي معين بين المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة ال	17Y
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			ا کے سندمی کی خرابیاں میں اسکی سندمیں کی خرابیاں میں	
				دىن مىلاي ئامرىيان راد	
				برمديث سخنات كم كمنعين	1
48.				مافظابن مجرده کا ایک اندویم	
764	الدودة الدوي كاكير	100	Liza	7.0.2	

يشرك فظ

بِسُ لِمِلْ النَّمُ الْسَالِكُ الْسَكِيمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّم النَّام

المابعدجب سے دنیا میر مخلوق علی ارمی سے اسی وقت سے اختلافات مجى ساتدسا كفي السيدي اسى ايك امرسى بخريى اخازه تكايا ماسكتاب كرامجى انسانون میں سے ایک بھی دنیاسے رخست نہیں ہوا تھا کہ ابیل وقابیل کا مجلوااور اختلات الموكظ إبرا أس دقت سع ما منوز اختلافات ميك اسم بي اور اقيامت مبي كم الكركو أفض ياخيال كريك كرحضرت عليلى عليه الصلوة والسلام كنزول سے قبل اختلافات مسل جائیں گئے تروہ یعینا وہم کاشکارہے ان اختلافات ميس ايك نرسي اومسكى اختلاف بجى ب جوديكر اختافات كى بسبت زياد خموم ہے اس بیلے کر خرمب تو اتفاق واتحادا ور بیگا گست کا درس ا درسبق دیہ ہے نه كه اختلات وتحزّب اورتشتنت كالمراضوس كرميسب كيد دميا مي رونما بوا اور اب مجی موجود سے اور جاری وساری سے گا بکراما دیث کے بیٹس نظر ہرائے والادن لينه اندسنت حواد ثاست اورمديه فتنه اور تازه بنازه اختلافاست ونزاعات ك كرائي كا ورفتنول مي كسى قسم كى كى كات قع بالكل عبث ہے، كيا بى خوش قسمت میں دوم مان جوجبد فتوں سے الک تعلک روکواین منزل کی طرف

روال دوال بي سه

يئىسىئىچىنى ئىلى ئىلىسى مىزلىمىكىال كى ئىلىنى ئىلىن نمهی اختلافاست اصولاً دوست کے میں کیسعفا مُدواصول کے دوست اعمال وفروع كے اقل مشم كے اختلافات ببرحال دہركیون خرم اور زبر قاتل بي علم دویا نت کے ساتھ ہوں یا لاعلمی اورنیک میتی سے زہرکو اگر کوئی شخص زم محبر کر کھائے تب بھی اس کا اثر مرتب ہوگا اور اگریے خبری میں لیے کھا پڑیا ہے راس کھا استعال كرس عاكم سبب مي مجرعي اس كانتر صرور مرتب بوگا اس بيدا صولي اورعقيده كے اختلاف مي عمرو واست اور اجتماد وقياس كوئى جنيواس كى قباحت وشناعست مي كمي بيلانهي كرني اور اليساصولي اختلافات جن مي صروريايت ويني سے مسی امر کا انکاریا ہم ویل ہو یقینا گفراور قطعاً باعث الامت وگرفت ہے ہے فروعی اختلافات توان میں خاصی تفصیل ہے حبس کے لیے دفتر کے دفتر مجی اکا فی <u>بی اس کا نمایرت بی مختصرالفاظ میں خلاصہ یہ سبے کراک خصر نبت ہیں ۔</u> the Court of Court ه ما دست و دلال کشے اور قیاس کی خمست میں دارد میں د و سب اسی صور سے والبتہ اور متعلق بس لاشدے منی سے الفاظ کے بیجوں میں الجھتے نہیں واز عزاص کومطلب ہے صدی کے گرسے ؟ ان فروعی اختلا فاست ج_بے ایک مسئلر وفع البیرین عندالرکوع و*عند فع الأک*

من الركوع بمبى بصح جرا تخضرت بسلى الله تعالى عليه وآله وستم اور عنوات معاب كرامر م کے مبادک عہدستے تا ہنوزمیلا آر ہے اور دنیائے اسلام می کمیں اس کے ثبست اوركىيى اس كےمنفى سپور عمل مور لاسے أگراس اختلات كو فرعى اختلاف كى صد ك بى بىن دا مائ ادرمرفراق ليف تخيّن ددانست كى ملايق جرميلوك حق اور صبح نظر کے اس برعمل کرسے اور دو مرسے فرنق سکے بہے بھی گنج اُس **جیمن**ے ۔ توکیمی نزاع ومبال کی نوبہت ہی منیں آتی اور نرائے گی تھر نیا بہت افسو*س سے کہ*ن پڑتے کہ زائم مال کے غیر تقلدین صرات میں لیے لوگوں کی کوئی کمی نہیں جودیگر اختلافی مسائل کی طرح رفع بدین کے مشلہ کو تعبی حق د باطل کا معیار بناستے بیسطے میں اور چندا ما دسبت کے ظاہری الفاظ کو دیکھ کریے افلی فیصلہ صادر کرتے ہیں کہ نماز مرت ہاری ہی ہے اور احاف وغیرہم حضراسن کی نماز کو تی غاز نیں اور اعل ورجہ یہ ہے کہ مننت كے خلاف ہے اور اس مران كے بے مثار رسامے اور كما بس اردو زبان م لمع بروي بن اوران كى عماعتى ركب من خرب نشرواشاعت موتى ب ادعوام جو اصل حقیقت سے بالکل بے خبر موسقے میں ان درمائل اور کتنب کو دیکھ کر خلط فہمی کانشکار ہوجا تے ہں گرجہ دیگرمسائل کی ظرح مشلز ترک دفع پرین پریمی معزاست اخاف وغیرہم نے ٹری کھوس اور علمی کتا ہیں گھری ہیں گھراکیب تو وہ بیٹیر عرای اور فارسى زبان ميں کہيں تھيرف لص علمي اور تحقيقي انداز ميں ميں عوام الناس ان سياستفاده منیں کرسکتے اور نہ رہ کہ بیں ان کی دسترس میں ہیں اور دیگڑمیا مل کی طرح اس مناد يربعبن اكابرك الرووب مجي بعف كتابي كهي ميريكي اكي قرده اياب مي ادر دوسرسے ان میں بھی خاصاعلمی اندازہے حس سے عام اگردوخوان حزاست اسانیسے استغاد ونبي كريك كيوكر مالص على اصطلاحات سي وه نا واقف بوسفي اس سلسله میں عرصیہ سے اس کی صرورت شدیت ہے جسوس کی عبار ہی گئتی وربعض اكابرنے اس بارے میں اقماشیم كوخطوط تھيں كلھے كر احس الكلام كی طرز بمیلا فع پر

دغیرہ بریمبی رفع ا ورٹرک کے دلائل صنبط تحریر میں آجائیں ترعوام کو ا حد فائدُه ہو گا جس طرح كرمئلي خلعت الا ام كے بارے ميں فراني أنى كاطلس مغلل تعالی اب فوط می ہے اوران کی جارحانہ کارروائی اورجیلنج بازی اب بالکل طمر موگئے ہے ،اب توصرف احن الکلام کے دلائل کے دفاع یروہ مجبورہے اور اس میں بد وجرمحض الفاظ سے حیرسے کی طریب نکالی سے گرعمکند مدا دادعمل کے ذربعه خوب سمجعتے میں کر اس کارروا لیسنے کیا ہوسکہ تسبنے ؟ سے پداست فقط ملقر ارباب سبنولی وعقل که پاجاتی بدشط کوش رس داقماشيم في اس مسلد مي خاصام دادجم كياست كميك كترميم شاغل ديمالت طبع کے بہیٹ کنظر تا ہنوز ترتیب ہنیں دی جاسکی آگرزندگی نے دفا کی توانٹ کیٹم الغز اس كى تكيل موكى . التُدتعالى حزاء خيرعطا ، فرملت فاصل نوجوان ، عالم امل بكترس زميين وفطين. وسلط *لنظر اوركثيرا* لمطالع *حصرت مولا ما فنظ محدمب*يب الترصاصب دام محدحم لخبردى فاضل مدير لفرت العلوم كوجرالواله كوجهنول سنے اسم ثلر برستم الثمايا اوراس كمح مبت اومنغي سلوكوخوب أما كركيا ليصفخ تضررساله مي لتضفول حوالے اوقیمتی مواد مهیت کم کما بوں میں آیے کو پیجا بل سکے گا اس کا ب میں ہوت ن لعبن غیرمغلدین حضارت کی تعصیب کی بعین مثالیں اور حوالے بھی جریسے ال حضرات كاغلوا ورتعصب واضح سے واضح تربوعاً ہے اومسكر وفع ين و ترک رفع الیدی کے بارسے مسالک و فرام سب کی باوالہ نشا ندھی کی سہے اور غیمتعلدین حصارت کے دلائل کا تانا بانا بھی قاریئی کام کے سامنے رکھ دیاہے اور طرفین سکے ولائل باحالہ اس میں درج کئے ہیں ہمنعدعت مزاج اُدمی ان حوالوں کی روشنی میں امل كتب كي طرف مراجعت كركي خوبي حيفت كو ياسكناسه ا ور دل كي سلي كر سكتاب، باقى المورتوقارئين كرامك ورخصوصاً حضرات علما مغطام كما بول مِن برسط مول مے کومشلہ رفع بدین کا درح فقنی طور بر کیاہے ؟ آیا فرص و حب سے ا

سنست وستحب؛ ياصرون حبائز دمباح سهيئ اوربيهم كداس مي طرفين كانزاع منيت ادرع يرتنيت ياسخباب وعدم استمباب كاسبة إيافنسل وغيرافضل كانتلات سبيء بإرفع البدين عندالركوع وعندد فع الأسمن الركوع يبيل بواتعا اور معرضوخ بوگیاست مبیاک بعض معنرات کی بدراستسسے ؟ ان سب امور کے حوالے اس کمانب میں موجود ہیں فاضل مولعن نے اس کمانب میں ایک مزمہ بات کی نشاخرمی کی ہے۔ جوخصوصاً علمار کرام کی توجہ کی تنحیہ دو بیہے کہ کوئیس میٹ کی مستند کما برن کی بعض روا بتوں میں جو حضرست ابن عمرہ سے مرفوعاً مروی ہیں۔ وا ذا دكع وا ذا رفع رُسبه من الركوع كرفراء مُركودنهي مَثْلاً صحح ابن خزيرا والجدادُه وغيروا وربعن ميرب حزار مذكورسه رفعهم مثلا بخارى وسلم وغيروا ورعبن م يرجزا فدكورس لابرفعهما متلاصيم الوعوان اورسندهميري وغيروا وميمح الإعواز وغیرو کی مدیش مجی غیرتلدین صاحت کے ال میجے ہیں اور کتاب میں اس کے حواسے میں گئے ہیں تواس واضح تعارض کے رفع کرنے کی ایک صورت تورہ كتح بيركه اذا تعارضا تسا فسطا ترمناسب يرسي كردونوں فراق اس سسم کی روایات سے استدلال بالک ترک کردیں اور ان کے علاوہ و بگرامادیث کامرت مراجعت كري اور دوسرى مورت يرسه كران مي اكيكوراج اور دوسرى كوم عم وردس اورعلمی طور میرسی ببلواسلم من کا اب وجه ترجیح کیا ہو؟ ظامری طورالیسی وجربونى حاسية جوفريقين كى قدر سي تسلى كا باعث بهوا ورخود غير مقلدين خرا نے سی دھکے وقت رفع البدین کرنے اور نرکرنے کی میحیح روایاست ہی ترجی مفع مین ذکرنے کو دی ہے جیبا کہ کتاب ہی میں اس کے تولیے موجود میں اور ہا ایمی اس برصا دہے تورکوع کے وقت بھی دفع پرین کرنے اور نرکرنے کی دو نوں روایتوں میں کیوں ندمیں طریق اختیار کر دیا جائے کہ نہ ہیںگے۔ تکھے زیجھ کھڑی اور ا کما ملے کر رکوع کے وقت بھی رفع برین نرکیا جائے ، کراس مجیح روا بہت

پریمی عمل ہوجائے جن میں لاید فعہ سا آ آہ اور فانسے خوع وضوع پر ہی

کوئی ذور پڑے اورخو داپنی پسندی کی ہوئی ترجیہ ہیں دائیگاں زجائے اوراقل

درجہ یہ ہے کر دفع پرین کرنے پر مطلقا اصار نہ کیا جائے تھی دفع الیدین کر لیں اور

کھی چھوڑ دیں خصوصاً جب کہ اس حد بیٹ کے مرکزی داوی حضرت عباللہ بن

عرض کے دولؤں پہلور فع و ترک رفع مروی ہیں جس کے حوالے کا ب بیس فرکور

ہیں اور فاصل مڑلف کا یہ کہنا با ایکل بجاہے کہ اگر الا بید فعہ سسا کی جی حد بیٹ توک

کرسنے والے نیز میراور پنج احد نیج میں اور میز جیرکے و فت رفع یہ ین کی جی کے روایات پر عمل

ذکر سنے والے نیز میراور پنج احد نیج میں اور میز جیرکے و فت رفع الیدین کی روایات

پرعمل ذکر سنے والے عامل بالحد میں خوج یہ بین نرکر سنے والے ہی ترک حدیث

کرعندالرکوع بی درف الرس من الرکوع و فع یہ بین نرکر سنے والے ہی ترک حدیث

کی وعید شدید کا مور د جستے ہیں آخر اس کی کی وجہ ہے ؟ اور ال کا پر شعر بھی برعمل

تريه إكل غلط موكا اور حجد التدتع الى فاضل مُولف ف كوتى إست والدك بغرنهين كمعى وكيد لكهاست إحواله لكمعاسب اكداصل مأخذ ديكما حاسكے به بات يجي المحفظ خاطرت كراكرت بس ادبى ميكشنى إاساني بشخاره نظرنسة تونكاه كوكس امريم تكزر كمناما جيئ _____ كراس كاب بريغضاك نرسے حتائق میں اور معٹوس حوالے میں اور فاصل مڑ لھٹ کونہ توارد و ادہے کوئی خاص لگاؤسے اور مذاس دن سکے شام سوار ہس ہوں سمجھنے کرسا وہ اگردو مس بکر اپنی ڈروی برلی میں امنوں سنے خواص وعوام کی علمی ضیا فست میں کوئی کمی نہیں کی ^کرا سے کہ کہ تاہت طهاعت عمدہ ہے،اور اس گزنی کے زمانہ میں اس کی قیمت بھی زیا وہ نہیں ہے خواص وعوام اور دبنی مارس سے طلنیهُ عظام سے گذارش سہنے کہ ایک دفعہ اس ^س کا منرورمطالعه کمرس ناکهمشکهٔ زیرنجیش کا مثبت اومنغی دونوں سیلو با دلائل اورباحوا سا ہے امبا تیں اور برا میں کے لحاظ سے قری پیلو ملح ظر خاطر کھ کرعمل کے لیے کو ای سبيل بيدا بوماست . وماست كه الترتعالي فاصل مولعت كوجزاد خيرعطا فراك كه امنوں نے محنت شاقہ اورعرفررزی سے بیقیمتی جوامر پائے یچا کرکے ہرشائق علم سکے مسامنے رکھھ دیے ہیں النڈتی لئے برکتا جب ان کے لیے عمدقہ جاریہ بنا ہے الدأخرست میں ان کوسمیست ہمارے سرخرد کریے آبین تم آبین وصبكي اللة تعالى على رسوله خبي خلفه خاتع الانبياء والمترين وعلىآله واصعابه وازولجه وذريته وانتباعه الى يوم الدين آمين يادب العسلين دياارحسع الراحسيس

احقران س ابوالزا بمحدسرفراز خطیب معمی مسجد که هر و صدر مدیس مدرسه انسرة العب م گوحب الزال

المرجب ١٩٩٩هـ المرمني ١١٤٩ء

اشتهارواجب الأظهار

محرم عبدالرمشيد صاحب انصاري ابني كتاب الرسائل كے آخر ميں لور الصبل كے بارے ميں گلفشائی كرد ہے بيں اور سائق ہى يہ بي جُمُولا تَا تَرْ دلائے ہيں كم جبيب الله فيروى نے مجھ سے اللہ الله صدر و بي لي اور مي جواب نہيں دیا حالانکہ یہ افرار ہے۔ تین سال سے تحريری گفتگو چلتی رہے ہے بيلے سوال کا جاب جا تا رام ، بھرعبدالرشيد صاحب تستی کے بعد بھی ہے دو بیہ بی جے سے اگر جاب جے نہ تھا توآپ صاحب تستی کے بعد بھی ہے۔ اب انشاء اللہ ہم اصل تحریر شاتع کریں گے۔ فیے یہ دی توآپ کے یہ دی کے داب انشاء اللہ ہم اصل تحریر شاتع کریں گے۔

نوط ، نُورالصباح كے جوجوا بات كھے گئے ہي انكا جواب انشا ماللہ تعالىٰ فُر الصباح كے حصد دوم ميں عنقريب آراج ہے ۔ انتظار فرائيس ۔

معامة الكماب معامة الكماب

بِسُولِلهِ الرَّمَٰ الْرَحِيْءِ المحمد لله رب العلين والمصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آل و المحابد المحمدين رب يترولا تعسر وتمم بالخيرويك نستعين امتابيد .

مراوران اسالم آج جب که برطرف کفروالی داد فت د فورجیل جهاست ادر بهیا با را بهیا با در بهیا با در بهیا با در به با در با با با در با با در با در

· صنوس ہے کہ غیرتقلہ یں حشرست کا ہمیشہ زیاوہ زور ہی فروعی مسائل کے یا رسے میں ربهآ ہے اور مقلدین جعنرات برطرح طرح کے فتوسے وہ لگاتے سبتے ہیں۔ مثلاً غير مقلدعا لم مولوي محدصا حسب والوى اليريط اخبار محدى والمي الين رسال سارة محدى وال میں ایک سوال اوراس کا جواتب بوس تخریر فروتے ہیں سوال منکے ۔۔۔ کیا یہ ميهم سے كرجس و في أى كا باسي حنفى بوكرمرا بهو وہ يہ دعا نہ ميستے .ب اغضر لى وادالدتى جواب نمبر بم مشرکین کے لیے دعا، مغفرت نامائز ہے ابن اور دلا آ محدی سکت حسد دوم بی اس طرح تحربر فنرماتے ہیں دخیر میرامقصدیہ نکاکہ بر دستید) میودیّ ہے کینے اوم کی دائے قیاس پر عبروسہ کر جیٹھنا اور دین امور میٹنھی تقلید کوکو کی چیز تھجٹ ادرا بن كي اوازے جو في أحد الفظ عير مقلدين حصرات في مدينه منوره ميس ساڑھ تے ہ سو سال گذرمیا نے کے بعدا کیس مکان کرایہ برے کرا کیس حدمہ قائم کیا جس کا ام علوم القرآن والحديبث ركعاكيا جس كے مدير مولانا احمد مغی و لموی تھے ابغير قلين معنرات کی اس مرسر کی تعلیم کے بارے آراد طلاحظم ہوں، جس میں انہوں سنے اس مدسه كى تعليم كواسلام كى فيحى تعليم اور دومرے مارس اسلامتيه كى تعليم كوغيراِسلام تعليم قراردیا موان محدیما دب غیرمقلد اخبار محدی دلی مولا ۱۵ دسمبر ۱۹۲۰ میں تکھتے ہیں مرسه دارالحديث واقع مرية طيتبه كي تعليمات بريتبصره ازعاليجباب حضرت عالم لاتت مح السنية مامع العلوم مولانا عبالخبرصاحب اميرجاعت بثنه صوربهارس مدرم والالحديث واقع مدمينه طيته كومناكر تاعقااس سال بغضابه تعالىاس والالحديب كو د بچه کرمیت نوشی ہوئی ہے میں نے حہال کے کس بیمال کے مالات اور دارالحدیث کی خدمات کو دنجیا اور غورکیا تو میں نوشی سے کھے راج ہوں کرکتا ہے وسنت کی بیجیمعنی میں اشاعت کے بیلے الیے مرکز مقدس وبار رسول اقدس میں اس قسم کی والحدیث کی صرورت تھی جس کے نصاب میں بھٹھ اسلام کی تعلیم ہو دانی قولہ) مولانا احرادی مريد دارالحد بين و الى قوله على البنيرصاوق لورى داكخانه گلزار باغ بلنه بهارمورخه

غیرمقلدین حضرات نے اس مررسہ کے متعلق ایس روئیداد حمیبوا کی ہے ہوکہ آٹھ معنی ک ہے جس کا نام محدی ولی ہے اس کے موا ۱۵ اکتور ۱۹۳۵ دیں ہے ۔اسخسرر عالی جناب حاجی ٰ کے محد حسین صاحب سوداگر دا ما د جناب عالی مولوی محد صاحب ڈار ناظم علی انجمن نظیم کوجرانواله د الی قرله) ا فسوس کامقام ہے کرجس سرز مین سے رشدو بایت كاچشمه بهوا اورتمام اطراحت وكما حن دنيا كوسيراب كرا بروا بسيلا كل كسراس ميس كوكي مدرسه ايبا نه تها كرجس بي مليط اسلام كي ميم تعليم موتى موا ورعامل إلىدبيث جاعست کے متعلق ہو الن اور محدی دلمی مرحز میں ہے جب کریہ دینے علمی قومی مرسدایک ليص خليم الشان مقدس مركز ميں ہے حبال دنيا بھركى اسلامي حباعتيں مع ہوتى ہيں جو مختلف مزاج مختلعت طرق ومذاہر ہے رنگ ہیں زنگی ہوئی ہول توان کوسنت نبوی کے رجاب میں ربھنے کے بیے ایب ولیے ہی عظیم انشان دائرہ کی ضرورست ہے اور یہ اتنابرًا دائره بلاساتر فيه قرم كے انجام نہيں پاسكتا ياليت قومى يعسلمون براكيب حقيقت ہے اور عين مقام ومال كے مناسب ہے كداس وقت إلى موقور إيسى مقدس مبكه اور اليے كام اور تبينغ بين مررسه نداكا إقد بنا كاس ككار خير بين تموليت ماصل کمزاگر یا کر جنگ بدر کے تواب عظیم کی طرح نیکیوں سے مالا مال ہونا ہے اور ابتداء اسلام میں انصار مریز کی طرح ایک ایک کے بدے لاکھوں ورلاکھول کے تواب ببيرست مشرفت بهوناسب والفدالمونق أحر بغظه اورمولوى محدصا حسب دلوى غيرمقلد لکھتے ہی مسلمانو تمہیں یہ تکھونٹ کیسے اُڑگیا کہ حضور کے سامنے اگر حفزت موسی سم بی توان کی بیروی کرلے والاتو گراہ اورجہنی اور حضور کے بعد اگر دسزت ابومنیع أَ جَائِسُ تَوان كَي تَقليد كرف والأكراه اور حبني نهيل قبلك اذا قيسمك في مسيدى لمت محدی موسی موتف میمی بی ارا میم جوناگراحی و چوی خدس مدرسه محدیه مربیه و ایر پیرا. اخبار محمدی صدر دبلی ۲۰ جمادی ا لاخری ۲ ۱۳۵ حد

إِنَّا لِللَّهِ وَانَّا إِلَيْنِهِ لَاجِعُنُونُ - اللَّهُ تَعَالُ لَعَصْبِ سِيمُعْوَطُ مِكْمِهِ أَيَن ياربالعالمين

قارئين كرام فاتحه ملعت الآمام كي إرس بهارس استاد محترم محتق وقستشيخ الحد ابوالزابرمولا أعمدسروارهال صاحب مسغدر دام مجدهم سف احس الكلام في ترك القرأة خلعت الاام ككدكر غير مقلدين صنوات كوريشانى ك عالم من بتلاكرديا ب عجذا فالله تعالى احسن المعذاء اور رفع البدين كے إرسے ميں بنده كى برك ب ماسر خدمت سے . ہ گرقبول افتدزہے عزو مترف ، اورمند آبین کے بارے سورہ جمع کیا باجا ہے اللها التحسين في اخفاء النّابين "كے نام مسلوارہ نشروا شاعة تعِرَة العام مُرْسِوار اركيلون سے شائع مِرمِلي ہے مولوى نوحيا في مسي تحر ما تحمي غير تعليكا وه قرة العينين في البايب و فع البديجان؟ اكيسم تعصبان فتوسط طلاخطه بو المبك من تكسة بن كرام مبكي شف رف اليون کے متعلق رمام)صمار طبیعے روایات نقل کی ب<u>ی اور کا</u> بعین اور تبع کا بعیں وا مُرمجتدین د محدثین سکے نام نکھ کراز روئے دلائل است کیا ہے کہ رفع پرین سنست مؤکدہ ہے جکہ واحبب سے اور اس کے حیور نے ساتے نماز باطل موماتی ہے الم بلفظ، قاریک کرام یہ فری کی وجو سے مخدوی ہے اولا تواس اے کر رفع البدین کسی مقام میں بھی واجب منهیں وٹانبا اس کے حیورٹ نے سے نماز باطل نہیں ہوتی وٹالٹا اتنی روا بات اگر است ہیں توان روایاست سنے رفع الیدین عندالا فشآح مراد سبے جس سے ہم قال میں۔اگر**کر** مراکس صاحب سکے بعتول میر فع بدین رکوع وغیروسکے وقست سے اوراس کے چھوڑ سنے سے نماز باطل ہرماتی ہے تو بھراس کی ذو کہاں کہاں کہ بہنیے گی احناقت کا ترمعالمہ بی حجود سيئ حصرات مالكية بحضرات تبع العين حضرات حبور العين بصرات ممومارة اس کی زریں آئیں گے. ملکہ خودستیر عالم حضریت محد مصطفی صلی التدتیعی الی علیہ وستم بھی "اس زدست محفوظ نه رم سكے .معاذ الند تعالی و لاحول ولاقوۃ الا بالند العلی العظیم '۔ تحرجاكمى صاحب كايرفتوى ايساست بييب كوئى متعصرب صندكى بناء يرلفظ كخرم كوفخرم اورلفظ دُعاد کو دُغا پِڑ درشے اسی موقعہ برکسی نے کبا ہی خوب کہا ہے ۔ سہ ہم دُعاد مکھتے ہے وہ دُغایر صنے ہے ایک نقط نے ہیں تحرم سے مجرم کردیا

گھرمیا کھی صاحب کی فدمست میں ہم عمض کرتے میں کہ سے عُوْلِهِ بِ من كَايتُ مِلِيُ منبِعِلَ رَحِيْكُر ﴿ مِالْ سب مِلِنَّهُ مِن مِينَ مِدْهِ رِورُو كِيكُرُ حفنرات احناقت ادر مصرات مالكية الكلعيكن فراتي بمسكر فعيدين ابتلارنازين سنت ہے اس کے بعد رکوع کوماتے ہوئے اور رکوع سے سراٹھاتے ہوئے اور تجدین کے درمیان اور پیلے تشہدسے فارغ ہونے کے بعد تنیسری دکھت کی طرف کھڑے ہونے کے وقت ترک رفع پرین سنّت ہے اور غیر مفلدین صراست وغیر محرفر ماتے ہ*س کر*فع پ^{رن} خركوره بالامقادات مين بين السحيديين كي سوامنت سبع . اور بعفن مقلات إليه كلي حبال و فع اليدين بالاتفاق مستحب سب اور ان مقاه ست كي نشا ندهي المشلع بول رتي . رفع بدین نیلد الآبهشست جا بشند ترک برا درخش طبع با ذکا عيدين واستلام فنوت استفتح مي أبحار ومروة وعرفات باصفا (كوالُ ماستيه صدايراً ولين قلمي)

رفع البيرين عندالافتياح واجسب منيس اعلامركران مشرح بناري معدايه ه حيرمائيكردوسرك مقامات مي اجب بو من فرات أي

كدامست مسلمكارخ اليدين عند كمبيرة الاحرام كم متعب مونے يراجاع سے اس كے مابعد دفع البدين كاستجاب من اختلاف ب .

أجمعت الاتمسة على استمباب دفع الميدين عند تكبيرة الاحرام واختلفوا فيماسوهاء الزينظ

علام نووي المتوفى ١٠٦ه عرشر مسلم عدالاج البي رفع يدين كوستحب قرار فيت ہی نیز فراتے ہیں۔

محدثین حضرات کا اس بات یراجاع۔ ہے کہ ر فع اليدين كسى مقام من يجى واحب منيس.

واجمعوا على اشد لايجيب سنحث منالرفع ـ

علآمه شوكاني مُغير مقلد سٰلِ الاوطار مع علاات الطبع مصريب فراتے مِن كرعالله فروی

اس اجاع کے نقل کرنے میں نفرد نہیں بھکہ دوسرے محدیثر ن نے بھی اس اجاع کو نقل کیا ہے جن ہیں ابن عزم بھی ہیں اُحد مختفیا ، علامت ابن عزم طاہری المتوفی المق المح مختی موجع الله میں اُحد مختفی الکوئ و کا بھی مختل موجع ہیں دکر واجب علاَم ابن بخیر المتوفی میں اور الکوئ و عیرو کوستحب قرار فیتے ہیں ذکر واجب علاَم ابن بخیر المتوفی میں اور الن کے مثا کہ د علا تراب قیم المتوفی المتو

اعاده لازم بين مضرب عطأبن ابي رباح كافتوى الاضطربو

یں ہے۔

عبد الرزاق عن ابن جريج قال قلت لعطاء الأبيت ان نسيست ان اكبر بيدتي في بعض ذالك اعود للِصَّ الوَقَ قَالُ الْ

صنرت الم احدين بل كافتوى الاخطير المع مصرير سهد .

ابرداؤد قلت لاحمد افتق الصلوه طعريدفع يديده العيد قال لا حُجتدان النبى صلى الله عليه و ستع لديع تمد للاعرابي آمبنلم

ابن جریج واستے ہی کریس نے حضرت عطار اللہ سے پوچیا کرمیں مقامت ہی اگرمیں رفع بدی کرا سے میں کرمیں رفع بدی کرا م میول مباؤل تواعادہ نماز کروں آپنے زوا کوئیس.
ابدائع الفوائد مون ہے جالابن المتیم

صنرت الم الوطاؤة رجن كى من صحاح سة مي منارك ما تى ب ا فراكم بي كري في مفرت المم احدُ بن منبل سے پوچها كراي اور نماز ترمي كرا ہے اور رخ يدين نبيس كرا توكي وہ نماز كا اعادہ كري تو اكب فرما يكر ذكري اس كيمت اور د تي يہ ب كرصف وعلي الصلوة والسلام ف انواني د نماز فراب كرنے والے كورفع يدى كى

تعليم نهيس دي داكر ، فع يدين واحب مواتو أب مزورتعليم نين كيونكراً بيمفا متعليم في يحيى . ا حبرشخص نے رفع پرین ان تمام مقاماست پی حضرت الم شافعي كافتوى ملافظهو عهورديا بوجهال الع كما كيب عنداً ياسوا

فرصنی نماز ہو یا تا فلد تواس کی نماز درست سے مذاعا دہ صلوق کی صرورست ہے نرسحبو موكى الهنة من اس ترك دفع بدين كو نالسندكرة مول أعد الخضاكة ب الآم ميل ومينه صيافي طبع مصر - سوال: عندالافتتاح رفع يدين كوبعض حضرات داجب كيتي مي تراجاع ما بت زم د بجواب ما علامه شو كاني نيل الاوطار صبيلا مي فرالخ إير كرجن حنزات نے عدم وج بب رفع برین عندالا فتدّی کے بارے اجماع نقل کیاہے وہ جاع ان کے زمانہ میں تھا جواسب ملا علامہ ابن عبدالبر والکی المتونی ۳۶۳ معدفر والتے ہیں۔

وحل من نقل عنه الوجوب لا كم بروه شخص حسب وجوس رفع يرين قول يبطل المصلوة بتكه الله فى دايت ب نياس كنزدكي رخ يين كميور شين

عن الا وذاعي والحميدي وهوت فلا من سي نماز باطل نبين بمرق كرا داعي اورحميدي کی ایک رواجبت میں ان کا پیر قر ل شا ذاورخطا ہے

وخطارة بجالر سل الفرقدين مالا -

مر مقلدین حضرات کا ایک مفیر مقلدین حضرات فراتے میں که رفع بدین عندا رکون وحوكه اور خلط مبحسث اداحب سے اور اس كے حيوال نے سے نماز باطل ہو عاتی ہے اس سلسلہ میں وُہ بعصل محد بنین حصرات کا نام بھی سیستے ہیں جواسب یہ بالکل زا دصوکہت کیو کم میں حصرات سے رفع پدین کے وجرتب اور بطلان صلوہ کا قوام نقول ہے وہ عندالا فتتاح ہے فقط اور بہ قول تھی شاذ وخطا ہہے۔ نیٹر حضرات احنا ف کے نزديك رفع اليدين عندالافتى سنبة مؤكده سب اوروه اس يمكل إبندى سيطل كست بس علامه شوكاني مخير مقلد نيل الادطار ص<u>امه ا</u> مي فرا تے بي -

وحكى المنودي ايغ عن دا وُد ايجابسه ملاملون ُ نے بمي داوُدظلري سے ، فع بيلي وجر

ول عنر عبرة الاحام نقل كيسب دال قرل او ما نظابَى محرة فوات مي كدوج ب كاقول اوداعی:

ما فظابَى محرة فوات مي كدوج ب كاقول اوداعی:

د يمينن كاسب جوام م بخاري كساسا دي اور
ا بن خزير كا بح ب حرك مهد اصمد م سسي ر.

عند تكبيرة الاحرام رال قل قال لمانط ومهن قال بالوجوب ايغ الاوزاع و العميلى شيخ البخارى وابن خزيمية من امعابـنا كم بلنطه ـ

علامة أن حزم ظ مرئ غير تعلد على حبال من فرات من .

رفع بدین عندالا دام خازک بیے امام اوز اعیٰ سے اس کا فرض برنا روایت کیاگیسے ور بھارسے

بعن اسماب قدا دكا قول بمي يى ب

وقد تُوِی ایجابُ رفع البدین فی الاحام المصلوة فرضاً عن الاوزی وهو قول بعض من تصدم من اصصابت آم

اس طرح علامرا بن حزم رو نے اپنامسک اس حوالے سے ایک ورق پیلے رفع الیدین عندالاحام کے فرض و وا حبیب ہونے کا بیال کیا ہے .

منيط معرياني غير مقلد سل السلام مين طبع فاروقي ولمي وطبع مصر جوا ملك يس فرات بير-

یعنی جب بجیر تحریر کے وقت رفع بدین کا آما ترت بے دکر بچاش می بشر روایت کرنے والے بن) تواس

قال الموجبون قد ثبت الرفع عند تكبيرة الاحوام هذا التبوت الاجزام

مقام ہں رفیح یہ بن کے بارے بعض نے دجرب کا قرل کیاہے تکین جمبوراس کے خلافت ہیں اوروہ اس کوسٹسٹ کینے ہیں ۔ (محصلہ)

قادیکن کوام غیرمقلدین صزات کے بزرگوں نے صاحب کھے دیاہے کہ دجرب کامحبگڑا محربعض جنوات کامپ تو وہ صرحت عندالافتری ہے نذکہ اس کے بعد۔

غیرتقلدین جنرات کا کاف دھوکہ کر دفع الیدین عندانرکوع بی کرتے ہے ہیں کے مردی عندانرکوع بی کی کرتے ہے ہیں کے مردی میں ان کی غلطی اور خوش فنمی ہے جنانچہ علامہ شوکانی مغیر مقلد سی الاوطار مریک میں ہے۔

رجع العرقى عادمن دوى بفعالينين في بند الصدود فيلنوا خمسيين معابيّا منهدما لعشرة المشهود لهدوبالجشّة كم بلغلم

کبی میں -

ورعلاً مرعوق في ابتدار ماري رنع مين كحك

والوں کی تعداد کا شارک ہے جو بچاش معی برکس

بنعيق ہے جن میں معنوات عشرورہ مبشرہ

> ان له رواى رفع اليدين في اول العسلمة خمسون صحابيث منهد والعشوة المشهود لهسد بالجسنة ورعكالبيهقى عن الحاكد قال لاتعددسنية اتفق على دوايتها عن دسول الله صلى الله عليـه وسكم المخلفاءالاربعسة تشع العشمة المشهو لهدبالجنة فمنبعدهم من الصعابسة مع تفرقهم فى البيلاد الشاسعته غيرهذه السنة قال اليهقى حوكما قال است ذناالبرمبالله قال الموجبون قد تبت الرفع عند تكبيرة الاحرام هذاالتبوت الحان قالحقال غيرهدانه سنة من

ابتداد فازیں دفع مین کی رواست کرنے والے . هم معالبه میں جن میں صفرات عشرہ مبشرہ بچاش صحالبہ میں جن عبى بس اودا ام بيبقي في اام ماكم سے رايت کہ ہے کہ ہم ایسی کو ایک سنست بنہیں مبلنتے جس كون ب بى كريم مى التدتعالى مديدتم سے تعات كبيف برحغرات فملكا دراشدين ميره شرو مبشرو بيران سكے بعدولى صحابة با دح و دور دراز شرو یں بھرنے کے متفق ہوں بغیرعندالافتتاح دفع يين كىسنىت كے اللم ميہتى فراتے ہيك يہ بات لیے بی میں کم اسا دالومدالند ماكم في فوا لك م اورجوارك رفع يدين كواجب کیتے ہیں دہ فراتے ہی کربب تجمیر تحریر کے ومنت رفع مين كاتام صبوط برست ل

بیریاس مقام بی دا جب بونا پلینی نین جمهوراس کے خلاف میں دہ فرمتے میں کریا از کی سنتول میں سے الخ

سنن الصسلوة وعليبه الجه بوراط دخ بفظ

حضرات : غیرمقلدین صفرات کے بزرگوں کی عبراسد سے کئی باتیں واضع طور رہ بہت ہوتی . (۱) بی بس صحائہ روایت کرنے والے رفع الیدین عذا فنتاح العسلوة کے بین ندکاس کے علاوہ کے . (۲) امام حاکم اور امام جیہ جی مجس رفع الیدین کے بارے حضرات عشرہ بشرہ اور دیگر صحابہ کرائم کا اتفاق نقل کرتے ہیں وہ بیں ابتداد بنا زمیں دفع ہے یہ کوکو کی اور (۳) دفع الیدین کے وجرب اور عدم وجرب کا اختلات بھی اسی رفع الیدین کے بلے مجہ عزد افتیاق الصافی ہے امید سے غیرمقلدین حضرات اب کسی کو دھوکر منین کی کے کیونکہ سے جرع ندا فقیات الصافی قصرے امید سے غیرمقلدین حضرات اب کسی کو دھوکر منین کی کے کیونکہ سے

انّ حدا الخبرصيح" كريے شك يرمديث يمح ہے ۔

مى علىيى بايان كى من دوكونى علىت تنيس. رس مولاناعطاء النُّدصاحب غيرمقلد تعليقات سلنية مصلك جرا بلع لابودين بكيتي . تعلمید مدکے برت کے برے وگوں نے کام کیاہے اور قری بات یہ ہے كرير حديث بي فكريع ع الدثابت عمزت عبدالتذبن معود كحطراق ست الدمولا أعطارات ماعب بي تعليقات مواندج اير تحتي بس ك دفع اليدين ا ورترک رفع البدين وونوں سنسنت می درص<u>یا ۱</u>۲ می فراتے میں کردونوٹی شنیرہ

يس بعنسة الإبناء قولة نعولع يعدقد تكلّع ناس في شوت حداالعديث والتوتي انبه ثابت من روايسة عبدالله بن مسعود دابی قربی ان العبدیث تابت آح بلغظ

(م) مولانا محدضیل براس غیرمقلدحاشی حمل ابن حزم مو<mark>سال</mark> ج۲ می محفرست ابن معود کی مدیث کے بارے وٰہلتے ہیں وحوحہ بیٹ حدیث حدیث (۵) علامہ حمد شاکر^ہ بخیرمقلد کے ووٹناگردج بخیرمقلد ہیں بھرے النز بغوی م<u>۳۳</u> ج ۳ طبع مصر کی تعلیقا مين علامر شعيب الارنا وُ وط ادر علام و محدد بهرانشا ويش مكيت بي وحد تحد غير ولعد من الحغناظ وما قالوه فى تعليده ليس بعتسبة آعر بلغظه - بيمي حنرست ابن سود کی مدیث کے بارے ہے اور اس کا ترم گذر دیکا ہدد (م) جناب مزاجیت د ہری معادب فیرتغلد حیاست لمیتہ موہ سی سیستے ہی کہ مولانا شہید سے یہ نابہت کر داسه کو اگر کوئی شخص رفع برین د کرے تواس پر کوئی گن د نسیس اگر کرسے تو تواسیے کیو کم طرفین کے دلائل اس منعرمیں قری میں اسسے زیادہ فیصلہ کرسنے والااں کمان منصعت نج موسكتا سه الخ بغظم (تبييه) حضرت شاوا معاعيل شهيد في ابتلامي رفع بدین کے بارسے ایک رسالہ تنورالعینین کلمی تھا اورخودمجی لیے ٹواپ مان کر عمل کرتے تھے گراخری عمریں رخ برین کرنا جیوڈ دیاتھا اور ترک د فع بدین رعمل کھتے تك بناني وناماننا مكم عبدالنكوم بسرزا بدئ ونست بي گروا تعريب كرتام امل ولي كآب ان كانيس مراء خيال كس گنام دوايت وال حكايت پرنېس الكرمولا نا كرامست على و نورى كي مين تم اوت

احا من صنواست نسغ دفع اليدين كے قائل نبيس مك مثار الدين عن النجار مسلم النوال المستور فع اليدين عن النجام النوال المستمري .

ان الحنفية ليسوا بقائلين بنخ المرفع بل مسر منكرون شبوت المرفع عن النبى مسلى الله عليه وسلّدام فنظم

ادر تمريات مدست مواي مي فراست مي.

كه رفع البدين من كولي حديث مجمعهم البيسين عند يصبح في ربع السندين شنى الم ا وربعض حصرات سنح رفع البيدين كے قائل ميں حيائجيرا مام طي وي علا على قاري ما فظ ابن ماماً وعيره فوات بي كردفع اليدين كانبوت تقا كمربعدكونسوخ مواكيوكرحن هزات صحاببت رفع اليدين كى روايات أتى بى النهيس سے مجرترك رفع اليدين كى روايات مجى موى بس و على يم ترك رفع اليدين كاست مثلاً حضرت عبدالمند من عمرة وحفرت على وحضرت بوبريه وصرت بن حاس وغيربم نيز بعن مدينول كوغيرمفلدين صابت فود مسوخ ، ختے ہیں جیسے د فع المیدین بین السجدتین تو یو ولائل وہ اس رفع المبیبن بین السجدتین کی م رسّت سک قائم کرتے ہیں وہی ولائل دفع الیدین عندالرکوع وغیرہ کی مسونیست سکے من من من المساس كي طرف مست مجرايس الله قياس كن زيكت ان من مبارمرا ، والعض منزا یا بچ و مرحوح کا قول کرتے ہیں کر چونکد د فع الیدین اور ترک دونوں مروی ہیں مگر نزک الت نمازكے زیادہ مناسب ہے اس بیاے ترک مرفع الیدین راج اورا فضل ہے اور جو کھ رفع البدين عندالافتتاح قرى دلائل سے ثابت ہے حتی کر بچاس صحابۃ اس سے راوی ہیں۔ ميساكر علامر شوكاني اور علامه اميرياني محتوالهسديد بيان بوجكاب لهذا وه محافظ ع سے فارج ہے۔ علامہ سید محدانور شاہ صاحب فیض الباری مواقع ج ۲ میں فراتے ہیں۔ جوازافتداء الحنفي بالشافعي في كرشاني سلك والعام كي يجيع ج نازين مسائل دفع الميدين والتامين آمانفاً من اليين ادرا من الجركة موفق كانمازيازي. ا ورحفظت امام شافعی حبیب حضرت امآم اعظم الومنیفه کی قبری زیرت کے یلے پہنچے تروالی نازوں میں رفع الیدین جھوڑ دیا تھا کسی نے امام شافتی سے اس کی دجہ پوچمي توفرمايا ر

استقیاء من صاحب هذاالله سر اس قبروا سے عیاراً لی ہے۔ صفرت شاہ رفیع الدین محدث والوی تکمیل الا ذھان صفال میں اس واقعہ کو ذکر کرسنے کے لعد فراستے ہیں مشعر کی لعدم التاکید کہ یہ واقعہ اس بات کامشوہے كر رفع اليدين عذالركوع وغيره المام شافئ كي إلى مؤكد زنعا ، مؤلف كاب بداك إلى المؤلد زنعا ، مؤلف كاب بداك إلى المثانعان والمج الدرمروع كامسلك ببنديده سها دراس كے مطابق دلائل قائم كئ مبائل كا المسكة الله تعمد الدوقق والمعين .

وہ فرمتے ہیں کرصارت کا ایک وصوکہ عیم معلمین صراحت اونان کے عیم معلمین صراحت کا ایک وصوکہ ابعض بزرگ جور فع بین اور آمین کے قائیں کے بیچھے نماز جائز قرار مہتے ہیں اس سے خرمب الم مدیث کی حائیت اوران کے دلائل کی معنبولی نابت ہوتی ہے نیز اس سے یہ بی اس سے میری است ہوا کر غیر مقلدین صرات کے ایسی ماز بلاکا صب جائز ہے ۔

جواب مدا صفرت مولان سید عجد افدشاه معاصب کے والدت انجی گذاب کراس سے شافع مسلک والے مقلد مراد ہیں نرکوغیر مقلدین صفرات ۔ جواب مدا جو فیر مقلدین صفرات انگر اربع کے مقلدین کرمٹرک اور کا فرکتے ہیں بائے مقعبین کے سیجے نماز سرگز جا ثر نہیں ہے ۔ کیونکہ جیمع مدیث کے مطابق مسلمان کو کا فرکنے والافود کی فرم جواب ہے ۔ ہوار کافرکی اقداد میں نماز درست نہیں ہے ۔ جواب ہو سائل فروعی ہیں ان میں کسی کے ولائل کمزور ہونے کے باوجود اس کے بیجھے نماز جا تراث کی واقع دلیل امت کا تفائل ہے۔

الباب التول

حنوات صحابركام توب شارس ميساكه ام ترمذي د رک فع البدین کے قاتلین کے والے سے آئے گا درجن سے بائندر کر فع لیدین کے عمل کا ذکرہے اُن کے آٹارم فرمات کے لعد ذکر کئے مائیں سکے انشاراللہ تعالیٰ الد مرفوعات میں بھی ان کا تذکرہ ہے حضرت المم الوحنیف مرک رفع البدین برعمل کرتے تھے اوراس كوصنور عليالصلوة والتلام كي شنت فرار شيت تھے اور رفع اليدين كرين والے كرمنع فروات تع جنائي مانظ ابن مجرً سان الميزان مويال من كلفت بي الكفت بي -وقال قتيبة سمعت آبا مقائل قيبة فراتي بي كريس نے الومقا تلت كن ہوئے مناکرمیں نے اہم الرمنیفرم کے سالو يقول صتيت الىجننب ابى حنيفة فكنت ادفع يدى فلم اسِلِّع قال يالا میں نماز ٹرمی اور میں رفع یدین کر اراحب الم الومنيع سن سلام بجراتوكه كرك الوثعال مقاتل لعلك من اصحاب المراوح شايدكرتومجى ببكعول والوسس سهدر ا الم شافعی کے مشاوحضرت الم محمد بھی چنانچہ الم محدہ مؤطا من فی فرملتے ہیں

ترك رفع البيدين برعمل كحستے ستھے كدابتداد غاز مي رفع البين كرسے -

بعرفازك كمحدي بيدف وين ذكه اوراس ترک رفع اليدين كے بلت اُثار محابر اور ة بعين بيت بس، تسم لايرفع في شئى من الصلوة وفي ذالك آثارٌ كثيرة"

بھی ترک فع الیدین کستے سکفے المع ماہور صربت ام مجاری فیابی میم

مولانا عبدالرمن صاحب مباركيوري غير تقلد الآم وكيع كوان الغاظ مي وكريام م

حفرت الم شافعی سے اُستا وحضرت الم وکیعً | بحوالہ جزء رفع الیدین ملاء مرا بخاری موسی

بخارى مي حضرت امام وكم ع عسك في روايات لي بي يه بالاتفاق تُقد في الحديث مي

احدالانمته الاعلام تعتدما فط عابرمن كإراك سعته تحفية الاحوذي مريم ومواسل حضرت الم احدين منبل كائس وصرت مم المادي مولك حضرت علامسيد

الروس عن المرك فع البدين برعل محست عق محدالد شاه صاحب العدالشدى

مويم بلع رجميه ولوبند مين تكميت بي .

وروى عن احمد بن حنبل كان

بتول ماوقع عليه اجتماع المحنينة

والى يوسف ومحما لايسمع خلفه

الد منيفة اقيسم وابالوسف

المهد مال تارومحمد علمه

بالعربيثة آم بلاد

معنرت المم احمد بن منبل سسے روابیت کگئ ہے وہ فرہ ہے کے کہ جس مشررِا الم الجمنیور^و رانام الريوسف اورامام محد متعق مومايس لآ اس کے خلات کولی بات، ٹرشنی حدثے کیو کر المرابر مين قي سيء زياده البريس اورامام الإ ورعفٌ روابت مديث ك زياده عالم إور الم محدُّ عربي زبان كے زيادہ عالم بي اور ترك د فع البيين بريرسب صرات كالمائدت الاسنفي س.

ا فم ابراسيم بن لوسعت الماكيا في يحيى | (وَانْ بَسِيْدِ مُولاً عَدِلِي مُصَوَّى) ما فظاب حجره نے تہذیب التہذیب میں اُن کی تو ثیق

رفع البدين مذكرت سقے

مام نسالي وغيره ك نقل ك بهوار سدار دين موام .

مفرت الم حسن بن صالح بن حيى الجواله التعليق المجدمن يه المرحس تقريع خرت بھی ترک رفع پدین کرتے ہے اہم حمد بن منبوع اور مک الحفاظ امام يمي بنعين ادر الام الوماتم اورام الوزرعة وغيرجم الخوتعة شبت جمة قرار فيت بن نذكرة الحفاظ مو<u>ن ۲</u> ونهذیب التهذیب مو<u>۳۵۵</u> مانظ ابن مجرد تقریب می فرماتے می صدوی " محدث اسحق بن إلى اسرائيل تعبي اسنن دارتطني والله حندبت الم مشافعي اورمحدث ترک رفع البدين برعمل محيرت من است بن الداسرئيل ايب بي سال بي بيابو ـ میں بعنی ان کائن ولادست ایک سبے اور محدسٹ اسحق کی وفاست ۲۴۶ همیں مولیً ب ادروه تقه بي دميزان الاعتدل) حضرت امام محسن بن زیا دیم اور حضرت | انوار المحدد شرح ابی داوُد مر<u>۴۵</u>۰ ۲۶ الآم زور بمى دفع اليدين نذكستے ستھے حضرت امام مغيرة بحى رفع اليدين مركمة تق عم ما تظابن مجرة تقريب موعد <u>مِي فرماتتے ہيں مغيوة بن شبل الكونى ثّعت فاصحترتت الم مغيرة محرست الم الهم ي</u> تختی کے شاگرد ہیں اور اسنوں نے ترک رفع البدین لینے اسا دسے سکھاسے دیکھئے ابن ابی شیبرم<u>ه ۱۵ و میز ۱۹</u> ر حضرت المآم طمادي المتوفى ١٣٢١ ه ايني كتاب شرح معانی الانار موال طبع رحیمیّه دیوبند

ين فراتے بي -

ولعد حدثنى ابن الى دافدقال مختط احمد بن يونس قال حدثنا ابر بحر بن عياش قال ما دأيت فقيها قط يضعله يرفع بديسه فى غيرالتكيرة

کم بغظ

الاولى

حضرت ام الربحرين عياش فرملت بن كرين في كسى فقيد كويمي بجيره اُدلا كے سوار فع اليديث كرى نميس ديجيا . اس سنرکے تمام راوی تحقہ ہیں اس کے پیلے راوی ادام طحادی کے استادا بنابی واؤڈ الرامیم بن ابی واؤد الاسری ابواسیاق بُرسٹی ہیں۔ ان کی وفات ۲۷۱ھ میں بھرکی یا قرت بھری کے تقی ہیں کہ وہ بنقہ اور مافظ تھے ادام سمعانی ان کو تفہ اور من حفاظ الحد بیث کہتے ہیں۔ ابن ججرا ان کو من الحد بن الم بخاری کے استاد ہیں اور میسے بخاری کے مرکزی راوی ہیں مثلا دیکئے استاد ہیں اور میسے بخاری کے مرکزی راوی ہیں مثلا دیکئے بخاری مرب ہوا و مرب ہوا و

ابل كوفه كاترك فع اليدين براجاع المآم تدفئ فرات بن-

ادراسی ترک دفع الیدین کے نائل ترب شار العلم من اصحاب المنسبی سلی الله صحابی رسم المنسبی الله علیہ وسلم المند ملیہ وستم ادرب شار علیہ وسستر والت بعین وصو تابعین میں ادر اماتم سفیان توری ادر تمام قول سفیان واصل الکوف ته الم کوف کا سنسہ بھی ہیں ہے۔

آ وسن زخی موقع ج

الكوفته من حان فيها من احسل

سوال ۱۰ امام ترذی سفی وال الکوفت فرایا ب اس پی ندتوانول نے جیع کا لفظ کما ہے زبعن کا مجکہ اس اہل الکوفہ سے صرف امام الرمب ندی مراد ہیں ۔

جواب : مون انتجا ارمین مسا صیب مبارکپوری غیرمقلد مقدم تحفت الاحوٰی موق سے میں مکھتے ہیں مسلمتے ہیں مسلمتے ہیں مسلمتے ہیں مسلمتے ہیں استرہ ندی الادبال نیں دمبارکپوری کہتا ہوں کہ معمع باش یہ مسلمتے ان المترہ ندی الادبال

ن رمبارکوری کت بور کرمیم بات بیہ کردہ کرمیم بات بیہ کردہ کردہ کا کرفیات ہردہ

ابل علم ہے جواس میں رہا ہو جیسے الم اُلْجَعْمِیةٌ ا درسغیان تُورِی ا درسغیان بن **بینی**ده وغیرجم اور اوربعض احل الكوف تست مراد بعض ال علم مِن اور احدل الكوفة اوببعض احل الكوفيةست المم ترفري كى مرادمرت اام الرمنية مي نبير ب ر

العسلم كالاملم الي حشيفة طالعيا وغيرهم واراد بيعض احسل الكونة ببعثهد ولديرد باحد الكوف او ببعض اهل الكوفسة الاصام الىمنينة محدا آمبنظم

ترک دفع اليدين بيلى مرتبه كے مواصرت ام ابرمنيف كافران سيدادرآب كى موافتت ترک د فع اليدين مي حفرت سَغيان نُوريُ اور حفرت حسن بنعث اورتمام فقهادكم وذمتعد مين در منزین نے کی ہے۔

اس كى دوسرى دليل : مولاناعبدالى كلمنوي التعليق المرتدموا في كليت بير -رموقول الىحنينة و دافقه نى عدم الرفع الآمرة الثورى والحسن بنعى وسائرفقهاء الكوفسة قليكا وحديثُ. الو

اور الوار الحود شرح الى واور مو<u>حه ٢٥</u> مي س كه تمام فتهاء كوكه وعراق متعتدين اويشأنوين وسائرفقهادالكوفسة والعراقاقيكأ فتركر فع اليدين اختياركياسي .

قارئین کرام امام الرمنیغد وسے متعد مین فقهاد توصی برا اور تابعین کبار ہی ہرم علوم ہوا کہ صغراستِ صبحا پڑے دور میں اہل کوف کا ترک رفع الیدین پر اجاع و اتفت ہی تفا والمسديلة على ذالك

اس كى تىسىرى دلىل به ما فظ ابن دىنىد ماكلى المتونى ٩٥ ٥ هـ بداية المجتهد عيث طبيسر بي ڪھتے ہيں۔

الل كوفه حضرت المام الومنيط ومنزست سنيان تُورِیْ اور تمام نعتهار اس بان کی طرف سکے

فذعب احل الكوف ة ابرحنينة وسغيبان النودى وسبائدفقهائهع

ہیں کہ نمازی تحبیرہ احسدام سے بعدفع الیدین

تمام شهرون میں سے کسی شرکے متعلق میں علم

نہیں کران کے سبنے والول نے اجماع سرجو کاتے

اورمرا بماتے دقت رفع البدین جمیورد یا بوگر

الم كوفر وكروه مسب ترك رفع اليد وكمنتيس

الاّ عند تكبيرة الاحرام الو

أسكى يوعقى وليل والمام محدين تصرمروزي المتونى ٢٩ ه فراتي بي.

لانعىلى معىرامن الامعسادنزكوابا

الى انه لايرفع المصلى يديس

جعهم دفع اليدين عندالخفض د

الرفع ولا اعلى الكونسة الز

بحوالة تعليقات ملغبه مين الموادى عطارا لندصا

غيرمقلد والتعليق الممترملة (بحاله سندكار لامن عبالبر)

وشرح احيادالعلوم كوالدنيل الفرقدين معيلة

قارئين كرام المم محدين نصرمروزي كى عبارت سے نابت بواكد ابل كوف ترك رفع البيرين برمتفق من كوتى كوفى بھى رفع البيين كرينے والانهيں ليكن دوسرے تنرول مي سب كا اتفاق ترك رفع البدين برنهين بعض رفع البدين كرف والع بموجومي. ما فظابن محبر كي ايك عبارت مي افع الباري شرح مبمع البخاري مواهام ٢ نین بری غلطیال ملاحظہ ہوں طبع مصریں ہے۔

وقال معمدين بضرالمروذي اجمع علماء الامصرارعلى مشروعية ذالك الااصل الكوفسة وقال ابن عبدالير لم يرواحد عن مانك ترك الرفع فيهمااك ابن القاسع والذى نكخذ

به الرفع لحديث ابن عمسر

آه بلفظه

اور فحد بن نعر مروزی نے کہاہے کہ تمام شہول کے علی دکار فع البدین براجاع سبے گرامل کوف ركران ميں ترك رفع اليدين كرنے واسط بيعن موجدد میں) اور ابن عبدالبرد سفے کہاہے کرام الكسع ترك رفع اليدين عندالركوع وبعد الركوع كسى نے بھى روايت نبير كيا كمزين لقائم نے اور ہم عب رعمل کرتے ہیں وہ رفع اليدين ہے بوجہ مدیث ابن عمرانے .

غلطی اقل به عمد بن نصرمردزی کی عیارت کوما فظ ابن جرشنے باکل اُلم بیان کیا ہے جنائج اس ترجمہ میں اورا و برجمد بن نصرمردزی کی بیجے عبارت بیں معمدی سی نظر کرنے سے آب نے معلوم کر رہا ہوگا گر بعض غیر مقلدین حضرات نے اس غلط عبارت کو اپنی تصنیفات میں محمد مارا یا تو ان کے قبت تدبر وعلم کی نشانی ہے یا تعصیب کی جنائجہ علاقہ قاضی ٹوگائی اندادی المعنی میں دیجوالے شیل الفرقدین صلال اور موتوی نورسین صاحب کھر ماکھی نے الدیاری المعنی میں دیجوالے شیل الفرقدین صلال اور موتوی نورسین صاحب کھر ماکھی فیے قرة العینین میں میں میں میں میں میں ہے۔

ووسرى غلطى در حافظ ابن محروس نے علامہ ابن عبدالبرالكي كا مذہب رفع اليدين بيان كي سے حالا نكہ وہ تمہيد تشرح مؤطا مالك ميں فرطت ہيں كہ ہيں رفع اليدين نہيں كر تا كوالہ الجوبرالنقى فى الروعلى البيه تى مواسل جراطبع حيدراً باد دكن د

علامه ابن عيدالبر مالكي في محدين عبالله مافظ ابن مجرو کی اس علم کا اسب ابن عبدالکم کا قرار بیشر کیا ہے کہ ابن عبدالحكم لنے فرمایا كرمیں رفع البدين كريا موں حافظ ابن حجر " نے سمجها كرابن عبدالبر" فرائدے میں کرمیں رفع الیدین کرنا ہوں حالا تک یہ ابن عبدالحکم اول ہے میانچہ علامہ زرقا فی صفرت موطا ص<u>ر ۱۷ میں اور علامہ شو کا نی شخیر مقلد سنے نیل</u> الاوطار مو<u>الا ج</u> میں ابن عبدالحکم کا قرل جیشس کیا ہے اور شرح تقریب سی ۲۵۲ میں (بوالمعارات مودی جرم) بھی ابن عبدائکم کا قول بیش کیا گیا ہے :-تیسری عطی اکر ابن عبدالبرو نے فرایکدا مام ماکث سے ترک رفع البدین ابن القاسم کے سواکسی ایک نے بھی روایت منیں کیا یہ بھی ما فطا بن حجررہ کی عنظی ہے کیونکہ یہ قول بھی ا بن عبدالحكم في كاسبے مذكر ابن عبدالبّرُ كا ديکھتے بشرح ترمنى علاّم محدشاكر ، وعيْرهِ ام اوغلطی ما فقط این محبر شنع الباری موسیکا مایک ملکی استران محبر شنع الباری موسیکا میں ئے ، مکیے صوات سے ہیں ترک رفع البدن

مالکی کی روایت (حجراسنوں نے امام مالکٹ سے رفع الیدین حمود فینے کی بیان کہ ہے)

رفيع المبيدين الآ دوايسة ابن المتاسكر *كريف كي كوئي دليل نبير* بإ _كم كرابن القاسم

حافظ ابن جرر کامقصد سیسے کہ امام مالک سے ترک دفع البدین ابن القاسم ^ع کے سوا اور شاگر دنقل سنیں کرتے مالکیۃ کی تعلی ہے کہ صرف ابن القاسم وکی روایت کی بنا دمیر رفع البدین امنوں نے محبوڑ دیا ہے کیکن حافظ ابن مجردم کی ہیں باسند غلط سبطاور کتی وجودے اس کا جواب دیا جا سکتاہے الجواب الاول حضرت امّام مالکٹ کا نم ب ترك رفع البدين سب توعير والكيّد كيس زك رفع البدين برعمل مذكرين جناني علام ماروبني رم الجربرالنتي صواحل مي تحصة بير.

كمعلامر قرطبي خرح معم مي فراسته بي كرترك رفع الدین الم ماکت کامشر منجب سے .

وفى شرح مسسلدللترطبى وحو

مشهودمذحب مبالك -

اودعلام محدصديق بخيب آبادي شرع الرواقد ميده السي كميت اي .

وهد المشهد من خبب الكرك المم ماكث كا خبب ترك رفع اليدين مشهور ب اورعلامه ابن رشد مالكي براية المجتهد مويك من فرماتيمي وهوم ذهب مالك الجواب الثاني : . حصرت مام مالک کے طریق سے صیحے مدینی ترک البدین کی مردی مِي مبيهاكه انكائذكره باب تأني مي دلائل كى بمث ميں انشار الله تعالى موكا جن كى بنا دېر ا مام مالکٹ نے رفع البدین حجوزا ہے اورآ یب کی اقتدار میں مالکتے حصرات لے رفع مدین حبور سب حافظا بن حجره كا مالكية برنا اص مونا احياسي ب- .

الجواب الثالث ١٠١ بن قاسم الماكث سعترك رفع اليدين كى روايت مي منفرد نهیں کمکہ المام مالکٹ سے ترک رفع البدین اور ملا ندہ بھی روابیت کرتے ہیں الم مابن ومبِّب بھی امام مالک سے ترک رفع الیدین روابیت کرتے ہیں دیکھیئے مالکتیہ کی بڑی معبر کہا ہے مدور کبری موں امام شافعی بھی امام مالکٹ سے نیک رفع البدین روابیت کریتے ہیں مبانی الاخبام شرح معاني الاثار للعقلامته بدرالدين عين وبجوالنيل الفرقدين موسك ، بصروكي ايم جماعت نے ا مام مالکٹ سے ترک رفع البدین روایت کیلہے جہائجہ قامتنی ابوبر ابن العربی المالکی رہ المتونى ٣٧٥ ه عارضة اللحذى شرح الترمذى موث طبع مصراز بريس فراتي بي -

روايت يس يى كهدا والم الومنية كم المح قائي .

التّانى امنيه يدفع فى منكبيرة الاحرام مومرا نهب يرسي كرفع اليدين موف بجير قاله مالك في مشهود دوابية البعرين تحريدين كيامباست الم الكريم ني كمشود والومنيفة الإ

اورعلاً مدابن وقيق العيدٌ المالكي الشافعي المتوفي ٢٠٦ عد احكام الاحكام صن ٢٢٠ طبع مصر

می فراستے ہیں۔

الآم الرصنيفة افترق كيسوارفع البدين كياتال تنين ادامام الك كے اصحاب متعدمين مي بھي سي مشورسب اورمتأ حنسرين كاتويه معمول مو حیکا ہے۔

والمحنيسنة لابيرى الرفع في غير الافتتاح وحوالمتهود عشد اصحاب مالك والمعمول به عندالمتأخرين منهد تعبنظ

تار فین کرام ان عبالت سے ثابت مواکر ترک دفع الیدین امام مالک سے روایت كرف ميں ابن القاسم متفرد منيں مبكه دوسرے بھی ان كے بمنوا ميں سه هنه تنها من دربر میخانه مستم منید و شبلی و عطار شدمست

الجواب الرابع براكر بالفرض والتسيلم أبن القاسم ترك رفع اليدين كي روابيت كه في ا مام مالكت سعة متفروتجي مون تنب بهي مالكيّد ا در عنير مالكيّد كم إن كي بات كافي وزني ہے جیانچہ علامہ نووی شرح مسلم صیب میں اور علامہ کرمانی شرح بخاری ص<u>وب ب</u>یں اور علامہ أنى مشرح سلم صربه اس من ماس قاسم كى روايت ترك رفع اليدين عن مالك كے بارے فرواتے میں ۔ وحد اشہد الروابات عن مالك كرتمام روايات سے زياده شو ردابیت ب ام مالک سے حضرت علائد مافظ ابن مجرم خود تحرید فراتے ہیں .

الكبيرك بن عما داوردارو داراحكام اورفياوي

اعتماد مسم في الاحكام والفتوى

على ما رواه ابن القاسع عن مالك سواروافق ما في المرطاام لا عقد حمع بعض المفارسة كتابا فيا خالف فيه المالكية نصوم المثوطا كالرفع عندالدكوع والاعتدال أه بغظه رتبيل المنفعة مرس طبع واثرة المعارف عيدراً إودكن

مي اس روايت برمو أسد حرابن العاسم الم مالکٹ سے روابیت کریں میدے وُم روابیت مؤطا امام مالكرے كےموافق بريانه بوحال كميعف الم مغرب نے ایک کا ب مکمی ہے جب مراہنوں نے بتایاہے کہ اکلیتر نے مؤلی مائک کی بعین نعوص کی می لفنت کی ہے مثلاً رفع اکیدین عندا لرکوع اور اعتدال مير.

ببغييب بات تبكرها فظابن مجره اعتراض بمي خود كرتے ہيں اور جواب بھي خود

الجواب الخامس و. امام مالک نے ترک رفع البدین برعمل اس بیے کیا کہ آب کے زمانہ میں اہل مدیندمنورہ کا ترک رفع الیدین براجماع نفا اور آپ کا یہ اصول ہے کہ اہل مدیزمنورہ غلط كام رمجتع نهيس موسكة حياني علامه شبراصد صاحب عثماني وفتح الملهم مولك بي الكمت ين كرابن رسند مالكي في براية المجتدمين لكماسه.

ان مالكاً رجّع ننك الدفع لموافقة الم الكشف ترك رفع اليدين كواس يعترجع دى

عمل احسل المدينة آه بغظ المريزمنورو كيموافق موجائد.

اورما فَظَابِن قَيمٌ بِإِلْعَ العَوَائِرُ صِلْقٌ جِهِ مِينَ لَكُفِيَّةِ مِن .

من اصول مالك بتباع عمل لمينة الم الك كاصول ي عرابًاع لموالم ميز مؤره کیاملے گرمیعدیث کے فلامن بھی ہومات

وان خالف الحديث الأ

تَارِ مِین کرام ان عبارات سے کئی اِتین نابت ہوئیں (۱۰) امام الکٹ ہمیشر ترک ر فع البدين برعمل كرت متے متے (٦) إلى ميندمنوره زادها التد تشرفا كا امام الك كے زماند میں ترک رفع البیدین پراجاع تف رہ کا اہل مدینہ منور وکسی غلطی پرشفق نہیں ہوسکتے سجمداللہ امام الكت كاعمل بل مديد منور و كے تھى موا فق موگيا اور احاد جبت نبؤيه ريھي عن موگي جو

ترک رفع اليدين مير مربع بي . ع پندابني اپني مزاج اپنا اپنا الجواب الساوس ١- علامه زرة في ما كليُّ في شرح موطا موسل مين امام المياليسة فعل كميا ہے کہ نافع ورفع الیدین کی روایت کو ابن عمر فیا تک موقوت بیان کرنے بیں اور تسالم موفوع بیان کرتے ہیں اور یہ مدیث اُن میار مدینوں میں سے ایک سے جن میں ناتھ اور ساکم اُکر اختلات مشهورہ حبب سآكم اور نافع يُنے اس كے مرفوع اور موقوت ہونے مي جيگرا كي توا فاقم فالكث في اس مدبيث كو حيوا كرزك دفع البين كى دوا باست يرعمل كي كيوكم اصل حكم مى ست كرنمازكو أفغال سے بيايا با - ئے الخ المخف مبرمال ان ولائل سے انبت ہوا کہ اقام مالکٹ ترک رفع الیدین کرتے تھے اور آب کی اقتلامیں مالکیۃ حضرات بھی س برعمل كرمتني بمي لهذا حافظ ابن حجره كا اعتراص غلط ناست بهوا .حصفرت علامه عبار لرحمن الجزائري الغقه على المذابب الاربعه مون ٢٥ ١ مي سكمت بس-

اس کے علاقہ مکروہ سبے ۔

الماكلية قالوادفع البدين حذ والمنبكين عند ملكية مضارت منى فرماياب كررفع اليديك أثر تكبيرة الاحدام مندوب وفيم كرار بجيرتجريم كوقت متحب ب ادر عدا ذالك مكروه آم

ا ورعلام الوالبر كاست عجدين احمد العدويرُ المالكي الشرح التسغيرعلي؛ قرب! لمسالكر الى ندىب الا ام المالك ميك وميك بي فراقيب.

ای عندہ لاعنددکوع ولا دفیع مر*بن بجیرتحربیر کے* وقت تر ترکوع کے قت متحب ہے اور زرکوع سے سمانٹ نے کے وقت اورنه دوركعتول سے الکینے کے وقت اور ا مام شا نعی مے ان مقامت می*ر مخب* فرار

ومندب دفع اليدين رانى معالاحرام متحب ب رفع اليرين ادام ك وقت يعي منه ولاعند قيام من انتنين وندبه الشانعي آه

' فاری*ن کرام ، برسے حضر ست مالک کے مسلک جس کواملو* رہے اپنی کا بول مربع<mark>ل</mark>ت

طرربهان كرديب ومكر دفع يدين بكيتر حميك سوا كردهب

ملاحظه موسنن ترمذي موقع برا مع المدين موقع برا مع المدين ببناري موسلا

طبع لاہو___

صده النبة لجماعة يعلمنعب

سعيان الشودى وحدم عدد كمثيون

لايحصون الخ

سفیاتی یہ نسبتہ اس جاعت کے لیے ہے جو سفیاتی سفیان توری کے مذہب برجینے والی اوران کی تعداد شارسے بہرہے ۔

بقدل مولان برتم معسب سیالکوٹی غیر مقلد حضرت الم مالکت اور مالکتی اور مالکتی اور مالکتی اور مالکتی اور معفرات سفی آن تُود تی اور محبد الله سب حضرات الله مدسیت میں . اور مجد الله سب حضرات الله مدسیت میں . اور مجد الله سب حضرات الله مدسیت میں . ورکم دالله سب حضرات الله مدست میں . ورکم دالله میں کرتے ہیں ۔

صرت البيم على جديا العرب العر

سمع اباه وخلماً حثيرًا من العمابة الاسمع الله وخلماً حثيرًا من العمالة الا

قارین کآم اتنا بڑا آ بعی ترک رفع الدین برعمل تب کرسکة ہے کہ حضوات صمایة ط میں ہیں دانج مو-

کر صفرت عبدالرمن نے حصارت عمر بنا سے کر حضرت عبدالرحن نے فرا یا کہ میں حضرت ملی استقد ہے۔ ہیں۔ اور مسندا حمد موجہ میں ہے کر حضرت عبدالرحن نے فرا یا کہ میں حضرت عبدالرحن نے بار مقام بسب ایک شخص نے شوال کے چاند کی گواہی دی۔ علام احمد محمد شاکر علیم معروں فرط تے ہیں۔ کہ شوگائی کی بین خطا سے کیو کر حضرت علی خور مقلد مشرح ترخدی موجہ الرحمن کی تعریب مال علی تو بھرانوں نے صفرت علی نے سے کیوں مندیں مندی کر وفات کے وقت عبدالرحمن کی تعریب مسال مقی تو بھرانوں نے صفرت علی نے سے کیوں مندیں مندی کہ الم مندیں مندیں کہ الم مندیں مندیں کہ الم مندیں مندیں کے اللہ مندی کے مندیں مندیں کے اللہ مندیں کے مندیں کے مندیں کے مندیں کے مندیں کے مندیں کو مندیں کے مندیں کے مندیں کے مندیں کے مندیں کے مندیں کے مندیں کی مندیں کے مندیں کو مندیں کے مندیں کی مندیں کے مندیں ک

مُدامدم مِينِ مِن سے كر حضرت الم شعبى فراتے ہيں .

ير حضرت ابن عمرك إس دوسال او فروسال مي ريا ديعني طِعماري)

فاعدت ابن عمرة قريبامنستين اوسنتج ونصيب

ا درسنن الكبرى بيعتى موالي ومنداحدمونا بي ب كبر بيرس ولاسال حفرت ابن عمرة كم محبس ميں رہا قارمين كرآم معلوم ہوا كەترك دنع البدين معنوات بسماية كم معمول تھا حب کے باعث حضرت امام معبی نے بھی اس برعل لیا۔ ہے۔

حضرت قبس بن الى مازم رح التابعي | امام بخاري كے اسادما نظ ابر بجر بن ابی شبه م مجى رفع اليذين مذكرت لحست المستعد مين يمعة بر.

حفرت تعینٌ غاز کی ابتدا دیس رفع البدین کیتے اس کے بعدہ کرتے تھے

حدثنا يحى بن سعيد حن اسماعيل

قال كان قيس يرفع يديد اول

مايدخل في الصباحة تعر لابريعها

حنرت المام مع في مع مع معلى مي مكما ب كرمنرت قيس في معاروالمالمة والسلام كازماز يا يسهاور آريخ بغداد موجوي طبع مصرمي ب كرم البيت كازمان إيب اور جنا الب بنی کریم صلی الندتعال علیه وسلم کی خدمت میں بعیت کرنے کے بلے آئے گر آب كُورًا سطح كيونكم أتخفرت مسلى الله تعالى عليه وسلم وفات يا ميك تقير والممانوي وا شرح منم میں مستے ہیں کہ امام احد بن منبن سنے فرایا کہ بیں منیں مانا کا بعین می الوعمان مندی اور قیس بن الی مازم شسے بڑھ کرکسی کی شان ہو مولانا عبدالرم من منب مبركيوري تخفة الاحوذي حوبي مي كلمتے بي قيس بن إبى خاذم البجىلى الكوف ننسة من الشاشية ،

حرت قيس فضل التابعين مي الدبقول بعض ان كے سواكسی ابعی نے بھی صراست عشرہ

مِشْرَةٌ كُوسْيِس دِينِهِ اودان كا خرمب مجى تزك دفع اليدِن ہے اگر ترك دفع اليدين باكل مؤم موماً اوراس كاكوكى ثبوت ربوة تويه بلى مستى جس نے اُجِدُم صحابة كود كيما ہے مركز ترك رفع اليدين كولپندر كرتى مالا كم حق سي ہے اوراس كامن اقيامست كم مكن سيس كرچ منكرين ايرى چرقى كا زور دھا مير كيونكر برسنت بوى ہے جوانشا دالند تعالى قيامت كس زندہ كہے كى اين

ادرمسروق .

مسروق آحہ

عفرت مسروق می بهت مبیل الفتد تا بعی بین اور صفرت عبدالنشر مسودا ور حضرت علی الفتری بین اور صفرت عبدالنشر مسودا ور حضرت علی علی کے اصحاب میں سے ہیں اور ترک رفع الیدین کرتے ہیں کیو کم حضرت ابن معود اور حضر علی کے تمام اصحاب رفع الیدین مذکرتے تھے جس کا بیان اُر ہائے ۔

المطلیق ایدین برعمل کرسنسے مفرات فرات بی کر ترک دفع الیدین برعمل کرسنسے مفار باطل ہوجاتی ہے اور صفر تقد اسور وطلق وصفر وق ترک دفع البدین کرستستھ تو بعتول غیر مقلدین صفرات ان کی نماز بھی باطل ہوئی دمعا ذالت توقالی اور بعتول المشعبی کے جنت کے گھر لیف یہی لوگ ہی بھر غیر مقلدین کا قول کیسے میسے ہوسکتا ہے؟ التر تعالی غیر مقلدین صفرات کو مراببت ہے (آمین)

مں تکھتے ہیں۔

حضرت ختیمی اورصرت ارا بهیم نعی دولول رفع الیدین ذکرتے تھے گرا بتداد نمازمیں حدیث ابرا بیم کا ذکر میں مرحب کا ہے

عن الحياج عن طلحة عن فيمة والبراهيم قال كانا لا يرفعان الدرالصدة آه

حضرت فتیم میں القدر آبی ہیں اور آب کا شار کھی اصحاب علی اور ابن مسؤدی ہوتا ہے۔ ما فظ ابن محرق تقریب السند ہے ہیں آب کو تعد قرار 'بیتے ہیں۔ حضرت الراسحاق سبیعی القابعی بھی الله مام بخاری کے اسا دحا فظ الوبح بن ابی شیعر رفع البیدین مذکور تھے ہیں کہ عبد للک مصنف نہ 11، ایس لکھتے ہیں کہ عبد للک افعال البیدین من البیدین البیدین من البیدین من البیدین البیدین البیدین من البیدین من البیدین من البیدین من البیدین البیدین البیدین من البیدین الب

ر الدالوا عماق منه حضرت من طالو دينه سنه او جمعته المراك والمصبطي ان كي زيال

مباركسع مناسب اورما فظابن محروتهذيب التهذيب بي بكيمة بس كرجعة الميارك کی نمازیجی آب کے پیمیے اوار کی ہے امام فردتی شرح مسلم صبیب میں مصنے میں کو الاسحاق سبيعي مداني كوني طب ابعي بيرا أم على في فرايك الدامان في الميس صحاب عدم ہے دمین علی بن المدینی داستاد امام بخاری فراستے ہی کدابواسی ق نے سنز بااسی سالے حضرات معی بیسے روابیت کی ہے کہ الدائمی کے علاوہ (اس زولے میں)اور کسی آبی نے ان سے روابیت نہیں کی قارئین کرام اگر صفرات صحابہ میں دفع البدین کا عمل ہو آتو حفرست ابراسماق مهركز ترك دفع اليدين دكرست .

حضرت عبدلتدين زبير كالرك صرت عبادكا فتوى لا تظهر اسطاليين بيه.

کے سپومی نماز بڑھی اور میں برامی نے مرفع لیا كرة را مفرت عادم نے فرایا لے میرے بمتتبح توبرادني نيح مي دفع البدين كرنسي الأكم حباب رسول التُرْصلِّي التُرْعليدِ وسَمِّ مرمن ابْرُدُ نمازیں ہی رفع الیدین کرتے تھے اس کے بعد غاذ میں کمبیں بھی رفع الیدین مرکرتے تھے حتی ک نمازت فارغ ہوب تے . مجھ

وفى المواهب اللطيفة واخرجه مرن إليمة فراتي مي كريس فخرست والم البيهتى فىخلافيات عن الحاكم بسنده الىحفص بن غياشعن محمد بن الى يحى قال صليلت الحجنب عبادبن عبدالله بن الزببر فجعلت ارفع يدى فى كل رفع و وضع قال يا ابن اخى رأيتك ترفعنى كل بفع وخفض وان دسول التملى الله عليه وستعركان اذا افتتح المصلحة رفع يديسه في اول صدرة تسعله يرفعهما فى شئى حتى يغيغ

حضرت عماد مست برك أبعي بي خصوصاً حضات عليم السياسي والماسية ، پی جیسے کہ متحلے ستہ وغیرو ہیں ان کی روایات موجود جہادر سے ہوں کہ ۔ ۔ رفع البدین کی سندجتیب اور صغرت عباقه کی مرسل مدیت باب نمانی می آئے گی افثار الله تعالی دارد اس کی مکل محبث موگی .

صفرت علی کے اصحاب اور صفرت عباللہ بن الم مجاری کے اساد ما فلا اور بن مستود کے اصحاب کا ترک رفع البدین ایولی تھا۔ ال شیر مستقد مروق بن مستود کے اصحاب کا ترک رفع البدین ایولی تھا۔

حفرت الآسمق آبعی فره نے بی کرصوت کہ للڈ اورصوت علی کے ساتی دعامہے کرمی ہموں یا آبعین کرفع البدین افتاع صلوۃ کے سوائر کرتے تھے صفرت آپم دکھ فرائے میں کرمیران زمیں رفع البدین کے بیے زلو کہتے تھے ۔ عن الي اسعاق قال كان اعصاب عبدالله واصعاب على لابرونعون ابد يهد الافي افتتاح المسدرة قال وكيع شعر لا يعودون آه

قارئين كرام اس الركى مذمجي مح علامر ماروين الجوم النق من الم مكفته بي وهدا الفر سنده معلى عن المحت بي وهدا الفر سنده معلى عن المحاد، على وعبدالله وناهيك بهدفر.

نظری کام صنرت علی کے شاگرداور صنرت عبداللہ یکے شاگرداور صنرت عبداللہ یکے شاگردا للہ تعالی ہی بهتر مابنا تسہ کران کی تعداد کننی تھی ؟ ویسے بعض کے اسماد مقدمر نصب الرایہ ملاکیا ؟ میں مرکور میں جرکہ رقب علما داور صانا مدیب شقے ۔

ادر وه محاسر در المحاسط المراحة المعلم محاسبة المراحة المعلم محاسبة المراد وغيره المعرفة المراحة المعرفة المراحة المعرفة المراحة المعرفة المراحة المعرفة المراحة المر

الباب الثاني

مرك فع اليدين كي بعض لائل بيان المع عيدرة باددكن مي سبع.

مختث ابعواة فطقي كمهاع مباللذب الرب مخزومي اور معلان بن نعر ادر شعيب ن عرق تیول نے مدیث بیان کی ادر اسول فرط كمم سے مغیان بن مینیانے مدیث بیان كی النول نے زہری سے اور النوں نے سالم مسے اوروه سینے بایس ابن کارفسسے دوامیت کی اور مفرت عبدالتذي عمرة فواتي بيركرمي ني مبا رسول الترصلي الشرعلي وسلم كود كيما كاب حبب نما: تردع کرتے تورنع برین کرتے کوعوں کے برر ادرجب اراده كرنة كردكوع كري اوركوعت سا مخلف کے بعد نواکی رفع برین نکرتے اور ر سے معض روبوں نے کہا ہے کہ سے منین میں ص . فع پرین نه کرے مطلب روبوں کی روین کا کہنے نہ

حدثناعبدالله بن اليمب المخنوى وسعد ان بن نصروشعيب بن عمر في آخيين قالواحدثنا سفيان بن هيئية عن المزهري عن ساليم عن اليه قال رأيت رسول الله صلى لله عليه وسلم اذا افتتع الصلوة قال بعضهم حذو منبكيه واذا الرديع وبعد ما برفع رأسه من الرحيع لا يرفعهما وقال بعضه ولا يرفعهما وقال بعضهم حذو منبكيه واذا الردي وبعد ما برفع ما وقال بعضه ولا يرفعهما وقال بعضهم والمناهمة ولا يرفعهما وقال بعضهم والمناهمة وا

اس کتاب کے مصنف محدث ابونواز 🕆 من صحيح الوفوانه كاتعارف العقوب بن اسخة اسفرائن المتوفى الماسيد بير ان كى كاب بدا بى عندالمحدثين ميمع بخارى اوصيم كم طرح ميمع ب علام وبهي مركز النظ صد ٢٦ مي اس كتاب كوالصيحيح المسند كيت بي اور صيط بي لكفته بي كد الوعوار ممالي فظ الثقنة الكيرين اورعلاتمه تأج الدين سكي ني طبقات الشافعية الكبري مواياس ، موسوسي ان کے نضائی ومناقب بیان سکتے ہیں اور کنزالعال موسل میں سبے کر ابوعواز کی تمام سيني ميم بي اورا مام سيوطي تدريب الروى عرف من ميم الوعواز او بهم كابن بأمار كرت بي اورمولانا عبدالرحن صحب كري عير مقله تحتيق الكلام مولالا مي كيست بي كادر مافظ البعوازه كى مندكا بحقيم موناظا برب كيوكد النول في لين ميم من صحب كالتزام كيا ہے مانظ عبدالندصاحب رویری غیرتقلداینی کتاب رفع بدین اور آبین کے صلا بن سكعته بس برخلاف ال كما بول كے جن ميں صحبت كى تغرط ہے ال اكيلى اكيلى كوميم كتے ہي سييه صيمع بخارى ميح مسلم ميمع ابن حبان . صيم الزعوانه ، صيمح الوالسكن وغيره وغيره • ا در اس طرح صیمے ابن خزیر سہے چنانچ علامہ زیلعی کی عبارست میں ایمی گزرا ہیں ان بزگوں کا اپنی کتابوں میں کسی صدیث کو لانا اور سکوت کرنا بہی صحیح کمناہے ورز صحت کی تشرط كافائمه كيا الإر

اور روبی صاحب اسی رسالنے صو ۱۳ میں مصفے ہیں اور جن مصنفین نے ابی

کتب ہیں صحت کی شرط کی ہے ان کی گئی ہوں میں کسی مدیث کا ہونا صحت کے لیے

الم نی ہے بصبے کتاب ابن خزیمہ اور ایسے ہی کسی مدیث کا ان کٹا بوں میں ہونا جو بجائی

مسلم پر بطور تخریج لکھی گئی ہیں صحت کے لیے کا نی ہے ۔ جیسے کتاب ابی عواز الا مغرائی

اور کتاب ابی بجر اسماعیلی اور کتاب ابی بحر برقانی وغیرہ یہ محدیثین بخاری سلم کی اصادیث

کو اپنی اسانید سے روایت کرتے ہیں جن میں بخاری سلم کا واسط نہیں ہوتا اور ان کا مقصد

بخاری سلم کی احادیث، میں کمی بیشی کو بیان کرنا ہے مثلاً بخاری سلم میں کوئی محذوف ہے

اس كوبوراكرديا ياكوكى زيادتى بخارى مسمسے روگئى جس سے مطلب مدیث كى ون حست موتى مواس كو ذكركرديا الخ بلفظم .

قارین کرام بین الرعواز کی حبب تمام مدینی محدثین کے السبم بی تربی ترک نوین کی مدیث میم مرد نے کے ساتھ صریح بھی ہے.

جاب دور ماحب کی عبارت سے کئی باتم ناست ہوئی (آ) سیے الوعواز ان کمآبول میں شمارسہے جن کی تمام حدیثنبی میسے ہیں (۴) فیسمے الوعوانہ کی مندوہی نجاری سلم والى بوتى بن سن فق اتنا بوتى بى كرىخارى كادرميان بى دا - طرنسي مونا كلك و ،خو ، اپنی مندسے مدسیف بیان کرتے ہیں (س) مبھے بھاری اور فیمے مسم میں دہن صدیثیں ایسی بھی میں جن میں الفاظ کی کمی میٹی ہے اور بعض الفاظ (مخدوفاسن) ان میں مدکور نہیں میں عس کی وجرسے مطلب مدسیث کی وضاحت نہیں ہوتی (مم) اور ال مخرمبین ضرات کا مقصد میں سے کو اس کی بنتی اور مخدوف کو ذکر کر دیا مائے یا کمطلب مدسیت واضع ہومائے . قارین کرائم آب حرات نے جب یہ باتی زم باشین کرائی تواب ہم آب سے اس دوایت میں جو صرت ابن غرضے رفع الیدین میں پیش کی مہا تی ہے عض کرتے میں کر بخاری وغیرہ میں جزاء یرفعہا سہے اور ابوعوانہ وغیرہ میں لايد فعهمات اور الرواؤرج ا مكالم من روايت يون به . رأيت دمسول اللهصلى الله عليه وبسلواذا استنتج المصلوة رفعيي حتى يحاذى منكيه واذا الادان بيركع وبعدم ابيرفع لأسه، من الركوع (الى) ولايرفع بين السعدتين سال إذا شرطية وومي سيلا اذا استغتم الصدادة اوراس كى جزار رفع بريه مكورست اور وورست واذا الأدان بركع ويعد مايرفع رأسة من الركوع مهاوراس كي جزاد مركورنسي م بعض حضرات نے اس مدسبت کورفع البدین کے بسب میں ان الفاظ سے ساتھ لاکر لول رفع بدین ابت کیا (جیسے امام الوداؤدی نے کہ دوئمرے ا ذاکا بذراید واوعطفت

ہے ہیں اذا براوراس کی جزاد رفع پر میرہ ہے تو اس کی جزاد بھی دفع پر میر تھجی سے تعف صفراست نے ندری عطعت بہ جزار مجرکر اپنی طرف سے جزا رکے الفاظ مجری ذکر كريے . جنائج بعض صزات نے حبناء رفع بدیب فركردي اور بعض صزات نے واذاارادان بركع فعلمشل ذالك فكركرديا اوربعض صراست نے ادارادان سركع عذالك مفعهما ذكركرديا مالانكرجزاء اسطرع بعصرطرح كرميم الوعوازيي واذا الادان يركع وبعد مايرفع رأسه من الركوع فلا يرفعهما الرجزا بخدد کے ذکرکرنے سے مطالب مدسیٹ کی لیدی وضا حست ہوگئ کہ یہ مدسیٹ ترک رفع البین میں واضع ہے اسے فع برین میرحتی طور پر پشس کرنام بھے تہیں ہے اور امام الرعواز کا کیل مرح ا مام بخاری سے استاد امام حمیدی نے تھی لینے مسند حمیدی میں جزاد محذوف کا ذکر کیا ہے بطيب كردليل علاسك تحديث اس كا فكراً راسب اورما فطع بدالتذمها صب رويري غيمقله كانهاوتى اور مخدون كے بارے ايك حوالہ مجى الاحظ كريں . وہ اپنى كتاب دفع اليدين امداً بین کے ح<u>والا میں مکف</u>یتے ہیں اس طرح وہ روائیتیں بھی چیرے ہیں جمستخرم استال تعیمین میں پاتی مباتی ہیں جیسے کوئی زیادتی یا تتمرکسی محذوف کا اُھ مبغظہ ۔ براس مدسیث رترک رفع الیدین کی سندتمام سندول سے زیادہ میمے ہے جنائج ما فَظَاعِد المنذرويشرى غيرمقلدرفع اليدين اوراً بين كصوساك ميس تعسية بس- ووقع زمرى سأكم ابن عمرامع الامانيدسب لعنى سب مندول سي زيا وه يحتى سب طاحظه وترخ نجه اور رسال امير على حنفي التهذيب للتقريب المحقد تقريب التهذيب من الخ بغظه روٹری صاحب کے فرمان کے مطابق جب برسب باتیں میجہ ہس توحفرت ابن عرضت من طورر دفع بدین کی روابیت کا بالکل خاتمه مروکی اور روسیری معاصب کابرکسنا جراسنوں نے رفع بدین اور آمین کے صف میں مکھاہے کہ محدثین نے قطع نظراس كركسى كى فقاست كى كمى بيشى من محت كرس اور نع يدين كم متعلق روايات كاتى بحرار کردی کرعبدالندین عرفه کی مدببت قربیب قربیب تواتر تک سبنیادی ـ

ما فظ ابن مجرم نے فتح الباری مو<u>ہ، ب</u>ریکھا ہے کہ پچاس سحابہ نے اسس کو روایت کیاہے (جن می عشرہ پیشرہ میں) آھ بغظیا اسکل علاہے اللاكواس كي كرحفرت ابن عمريفس حب يرونهما بى كى دوايت بى نى بى الك الاسدونعه مساكي بمصيم سندس مروى بياودان كالممول مي معض وقات ترك رفع مين تقا تومولاً اروپری صاحب کا حضرت ابن عمر شد فع بدین کی روابت کومتوار کهنا اوران کی دوسری روایت لاید فعهم کا فرکزیک نرکز الفعات بدید می فرکز مولا امومی بیعے _کے سے تعصب کا ^دکارم کو کریے تھاں لیہے کو رفع بدین ہی ٹامبت ہے نے کو ترک منے پرین . تراس بیےا*ن سے ب*ے ی^{غلطلیا}ں مرزد ہوئی ہیں لبتول شخصے خنت الليون نندمعار کج تا ژبا ميسرون ويورکج و ثانياً رويري صاحب كايجاس صحاب اسے دفع البدين أست كزا وصوك ہے اورمقدمه میں غیرمتعلدی صنرات کا ایک اور دھوکہ کے عنوان کے تحت علامہ شو کا لیے اور ملامر امیریانی شدیر بات گزر دی ہے کہ ابتدار نماز کے وقت رفع البدین ومتعنق علیہ ہے اس کے بچا ش صحابۃ رادی ہی اور عندالرکوع وغیرہ رفع البدین کے نہ تو پھاس صحابة رادی بین زعشره بیشرخ - ما فظ عبدالته صاحب روبری کو هم ان کی بی عبارت یا و والستے ہی وہ رفع بدین اور الین کے موال میں لکھتے ہیں لینے مربب کی باسانی کوئی مُری چیز نہیں گمرتعصہ ب که نااور دیا نت داری کے خلاف قدم انھانا پرندہی پارا نی نہیں بکہ خواہش نفسا نی کی پاسانی ہے آحد بلفظہ گمرر ویژی *ما حب بتہ*یں عادىت سى كھول جانے كى . ج پر ديگرال دانفىجىت خود داففىحىت -ما فظاعبدالندصاحب رورطی سے ہم عرض کرتے ہیں سہ آ تارسحرکے بیدا ہراب رات کلما در موج کا مسلم طلبت کے بسیا کہ بھول توراد اس ج وليل على المستخرج ميم الوعواز صواف بيسب حدثنا الصالع بمكة قال صرت عبالله بن عرف لي كي ك حدثت المحسيدى قال حدثنا جناب رسول الترصلى الترعلي وسلم كوديجما

اور بہلی مدیث کی طرح بیان فرایا۔ آھ سفيان عن النهرى قال اغبرنى سلم عن ابيد قال رئيت دسعل الله صلى الله عليه وسلع مشله آه

مبلى مدسيث مير دفع اليدين عندالافتتاح تقدا وراس كے بعد ترك دفع اليدين تعا اس مدسیث میں بھی میں ہے اس ما ابوعوار سے استاد الصائع بھا ذکر میریج الوعوار میں ا صيابًا ومويهًا مريمي اس طرح بيرتكين يجمع الوعواند سوي ومويمًا ومويمًا مي ان كا بررا نام عمد بن اساعيل الصائع ذكركما كياسي والمتونى ٢٤٦ه و اوروه تقد بس والصائع أ کے بعد تھیڈی کا ذکر آ آسے جوامام بخاری کے استاد میں جن وانام بداللدین زبیر ہے جو زبردست تعذبي اورمدسيث كي كما ب مندهميدي كيممستنب بي ادريه مديث الم ابوعواز شنے امام حمیدی کے طربق سے ذکر کی ہے اور امام حمیدی نے برمدیث زک نع اليدين كى المين ممندهميدى مين بجي اسى سندك سائف ذكركى سيرحيًا نجد مدسف الاصطهر. حدثت الحميدى قال حدثنا سفيان قال حدثنا الزمرى وتال اخديرني سسالع بن عسبدالله عن ابسبيه قال دأيت دسول الله صلى الله عليه وسسلع اذا افتتح الصلوة رفع بديسه حذومنكيد واذاالالنا يركع وبعد ما يرفع رأسد من الحوع فلابرفع ولابين السجدتين مندحمیری قلمی مو<mark>ک جوخان</mark>ی ہ *مراجیر کے کت*یب فلنے ہیں موج دسیے اورا سے مندحمیدی جيب بي جي سي ادراس مي بجي يه حديث موجود ب ديڪي مندهميدي من ج ٢ مدیث عال اور مدسیت بمی حضرت ابن عرف سے ترک فع البدین کی واضح دلیل ہے اور میلی مدسیث کے تمن کی طرح اس کا بتن ہے اور اسی کی سند کی طرح اس کا بتن ہے اور اسی کی سند کی طرح استنہے ر بنیر، مندحمیری کے مطبوعدنسخ میں مدونا سفیان ا بملر جھوٹ گیاست حضرت مولاقی مبيب الريمن الاغطى دامت بركاتنهم شيع ومحشى مندحبدى سي حبب رابط قائم كياكيا و انهوں نے جاب دیا کہ اس کی میمے مندلیں ہے حدشن الحسیدی قال حب

سفیان قالحد شنا الزه ری الا مندی عمیدی کے سنے کت ظاریہ اور اس کے مبدو مخطوطات میں پی یونہی ہے مطبوع نسخوں میں حرومت ہوٹر سنے والے کی غلمی سے قال حذن اسفیا جوك كياب تصيم اغلاط ميراس كودينا جاب ين تعا كمرسنوا رجي. والسلام بيليمان الاعلم يتعافود بهمان لوله مؤعظم كام ٥١ اكت سطائه اورمولانا كايدكري امر مارك إس معنظب قارین کرام احضریت اهام بخاری وغیرو نے حضرت ابن عمرشت رفع مین کا روب مِي أَوْاسْطِي كَصِرْاء وفعها كذاكساني نقل كب اوران كالما ومحرم المحميي في وجيك قل كوام بارعي بلود سد پیشر کرتیم و لاطلام بخاری جواملا و ۱۶ میسی ایند مندج ۲ صفیح می درام الودار نصیح الوداری حزار لاسي هنهمه اروايت كي سبت اوميم الوعواز وغيره كي احاديث بمي ميمع ميركيون كوال كي كآب بمي مديث كي يميركم الورم ي شارمو تى سے كاكم تراب يا تردونوں روايتوں سے استالال ترک کردیا مبارے مبیباکر اوا تعارضا تسا قطاکما قاعدہ سبے اوریا ایک کو دومری برترجے وی مبائے اور وجرتيجى يرسي كرحو يحفازين فتوع وضنوع اوركون طلوسي ادر عرست بريكر سفعانمي زك رفع دین است اسنے مک نع برین کی ماست می کرتیج موگ اور دوسری جزار کوبعض مداست کی معلی وردیم یم که ایا جائیا امرادی محدوجه عنیر مقلد سو اکروسی عقیده محدی همک ه دوانجر ۱۳۵۳ ه میر مجترب کو کارندار جست انگام شرع می ملطی درخطا مرزم و کی مولونو مرکالز هم جنا سب ما نظاعب التارض حب ر دیری اودان کی جماعت در داست کرتے میں کردسب میم الوقوان کی تمام صریتر صیمے می آوادواز نے انے متخرج میمع الرعوار میں داد عدیش ایسی پرسٹس کی میں جرچیمے مونے کے ساتھ رفع الیان ر کرنے میں صریح بھی ہمی کیا اَ سِی بھواست دفع الیدین چھوٹریں گے ؟ یہ ورخوا سست ہم نے اس بنادیر کی ہے کرما فظ عبدالندصاحب روٹیری لینے رسالہ رفع بدین اور این کے موسافا یں فرواتے ہیں کہ ہم توالیے موقعہ برائی اصول جسنے ہس کر حبیب کسی مناد کے متعلق صربح مدسٹ اُمبائے تُواس کومعمول مربنالیں اوراس کےمتی ہے میں کسی کی زنبگر کو فغظ اوراسی رسالہ کے موسی میں لکھتے ہیں ہمیں تو ہماری مدسیت تمہاری مدسیت بینتسبم کالفا ہی کروہ معلوم دیرا ہے کیو کرمیحے سب کی ہے اورضعیف کسی کی بھی نہیں کیونکم سلمال کی تان بى إذَا صَلْحَ الْحَدِيثُ فَهُ وَمَن مُعْبَى مِن مِاسِيّ جس كريم عن بير

معتدیجینی وه نعشاری یادائی بو از مرحمی بیغیر برواد و گردن جمکائی بو کم خطبه به خواد دون کرسے دی من بیب بس اس پیل کریکی دفتات کرتے بی منافا ور سے خواد دون کرسے دکھا و سکتے کی دون اور سے کرنے کی دفا اور بی مخطر است قریس خیر مقلدین صفر است کریل محصاصب اور سے خوان ان تیز ن مشول کو ایکل مان کو کا فسنسروان طامطلب به بو این مختر ان تیز ن مشول کو ایکل صاف کر دیا ہے اب اتنا اور بھی سٹو کی کے کو کن صدیت ان کے خلاف نیس اگر کوئی میں مرحمی کو کرئی صدیت ان کے خلاف نیس اگر کوئی میں کرائی مورمی کو ایک مدیت بیس گرائی میں ہوں تو ان کی خدمت میں گذارش ہے کراگروہ دفع الدین نہ کرنے کی یا منسوخ ہونے کر ایک صدیت بھی لائیں جو صریح میتے اور مرفق ہوجس پر کسی مشم کی جرح نہ ہوتو ہم علفیہ اقراد کرتے ہیں کہ انہیں ایک سورو پر انعام دیں گے اور تحریکی افراد کریں گے کو دفع برش ن خوال الکرم میں اگرائی موری میں موروب و سراول ماہ خوال الکرم میں ایک موری دہی ۔ خوال الکرم میں الور کرتے و میں کیا کو الکرم میں الکرم میں الکرم میں الکرم میں الکرم میں الکرم میں کردی دبی ۔ خوال الکرم میں الکرم میں الکرم میں الکرم میں میں کردی دبی ۔ خوال الکرم میں الکرم میں الکرم میں میں میں میں کردیں کرد

تارین کرم مولوی محدصا حی غیر مقلد نے جن شرائط کے ساتھ ترک رفع الیرین یہ حدیث کا مطالبہ کیا تھا تو ایک ہے بجائے دو مدیش پیشس برجی ہیں (آ) جو مربح بھی ہیں (آ) اور قیمے بھی ہیں کیونکر قیمے البرخوانر کی تمام مدیش آب کے فال قیمے ہیں (۲) مرفع بھی ہیں دہ آ) مرفع بھی ہیں دہ آب سے التماس ہے ہیں دہ آب کے مربع بھی موج دنہیں الب غیر مقلدین حضرات سے التماس ہے کہ رفع الیدین کو مجھوڑ دیں اور انعام بھی اواد کریں اور ملفیۃ طور پر ایک تحریری اتسار نامر بھی ابنی اخباروں میں شائع کریں اگر مطالبہ لورا ہوجا نے کے بعد بھی آ ہے اس بھل نامر بھی ابنی اخباروں میں شائع کریں اگر مطالبہ لورا ہوجا نے کے بعد بھی آ ہے اس بھل نہمیں کریں گے تو لوگ سمجھ ما ہیں گے کہ سے

مجوث کنے سے جن کوعائیں ان کی باتوں کا کوئی اعتبارہیں ولی میں ہے۔ ولیل میں ہے۔ ولیل میں این میں ہے۔ عن ابن وهب وابن المقاسد عن میں اللہ میں اللہ میں اللہ عن ابن شہداب عن سالد میں اللہ میں اللہ میں اللہ تعالی عدید سلم رفع الدین

بلینے کا خصوں کے ہاراس وقت کرتے تعجب نماز تثروع كرتے تعے. عن بييه أنّ رسنول الله صلى الله عليه وسلع كان يرفع يديسه حذومنكيه اذا افتتح الصلوة يجالهمامالينويل

مولانا عمراوسعت بنودی ر

یہ مدیث ترک رفع بدین کے دلائل میں مالکیّہ حضرات نے بیٹ کی ہے اور ابن وم تب اور ابن القاسم وونو رحضرت المام مالکث کے شاکر لینے اسّاد الم مالکٹ سے یہ رواست کرتے ہیں اسسے ا مام مالکٹ سکے مدسب ترک رفع الیدین کامزیر تبوت بل گیسے مسوال اس مدیث میں ترک رفع البدین عندالرکوع وغیرہ کا کوئی ذکر نہیں ہے مجاب جزأكان يرفع مقدم باورترط افا افتق العسلوة مؤفرب اورضالط مشهر المقديد ماحقه التأخير ينب الحصر توعدالافتدح رفع يبن كا حسر بوكيا كالعد رفع اليدين نهيس بصاور ما نظ آبن مجره كاحمد مالكيول اورابن القاسمة برغلط ثابت موا (لطيف) ما فظ ابن حجره الشافعيُّ والمتوفى ٨٥٢ هـ) اورعلاّمر بدرالدين عينيٌ (المتوفى ٨٥٥ هـ) صغيمعامر تصان كأبس مين خرب مقابله اورمن ظره جوماً رسماً عنّا ايك د فغه كا ذكرسه كرابن عور ميني كم مهدم ي تشريبت لاست مسجد كا چناد ديكه كرفرها يا قَدُ وَقَعَتْ عَلَيْدِ الْعَدْين اسْكِ دوتمتی ہیں (آ) اس منار کونظر لگ مبانے کے باعث خوابی سیشس اکی (۲) عینی اسس منار پر گرے ہی اور منا رخراب ہوگیا ہے ۔

علام عيني شف فراً جواب ويا - كالأبك خُربَتِ الْحُجَرُ مَين مِين بكريم واب موکیا ہے اس کے بھی وقعنی ہیں وا) منار کا بیتھ نزاب موکیاہے . (۲) ابن محروم کا بایہ خَرِخاب موكي هـ ابن تحره يه جاب سن كرخام شموكك.

دليل ١٤ ونصب الراير مي عن مواله خلافيات بيتى يرمديث نقل كركئ ب

ع عبداللَّه بن عون الخراؤ شاحالك عن النصى معرت عبدالتُّدبن عمرخ ولات إلى كرنبي كريم ل

عن سالم عن ابن عشران النبي لما لله عليه وسلم النير عليه وسلم رفع البدين اس وقت كرت عب ا

ول برفع يديد اذا افتتح المسلق تعرلا يعود مرض كرت بجرخ الدين كيف ك يے زوشت ك قاربن كرام به حديث بمى حفرت عبدالتدب عمر سعه سبعه ادربيلي تين حدثول كيفل ترك رفع اليدين مي وامنح هد اورسسندك لي ظريد توامتح الاسانيد سي مبياكرما فطاطبة ساحب روٹی بخیر تقلد کے حوالہ سے گزر دیا ہے اعداس مدسیف کے رادی بھی ایم مالک امي مكن مدور كبري مي امام مالكت كے شاگر دابن ومبث اور ابن القاسم تقے جو نهايت می نفریتے اورسیاں شاکر دعبالمند بن عون الخراز میں جوزبر دسن تقدمی اور انکی توتیق پرسب حضرات محدثین متفق می دیکھتے تقریب ۱۱۰ طبع دلمی وسندیب التندیب علی، من اوراش مدیث کی مندا در تن کے الفاظ اس سے میلی مدیث کے ساتھ ملتے ملتے ہیں البتہ اس مدیث میں تم لا تعود کا جملہ زیادہ ہے جوائس حصر کی تاکیدہ جوجزا رکے مقدم کہنے کے باعث ماصل ہوئی ہے اگر رجد زیمی ہوتا بیلی مدیرے کی طرح تب ہی مفع البيين عندالافتستح يربى بندتمار

اعتراض : اللم بينتي واست بن كرامام ماكر في في المست كريد روابيت موضوع ب كيونكر بم ف الم الكائسس رفع اليدين كي روايت بيان كيد اورما فظ ابن مجرع تمنيص

الجري ولمستح بم مقلوب مومنوع -

الجواب مداةم ماكم كى يرىخت على سے اوراس كے كمي جواب مي جواب مدا جب اس مدیث کی مذمیم ہے تو بھر موضوع کیے ؟ حضرت عبداللہ بن مبارک واتے

اسادِ مدیث دین بی سے ہے اگر مندز ہوتی كوجس كي خيال بي حربات أماتي ومي كدوياً . الْذِسُنَادُ مِنَ الْبِيْنِ وَلَوْلَا إِلْاسْنَادُ تَعَالُ مَنْ شَاءَ مَاشُاءَ

مقد*وم لم م*ر ۱۲ دمنن ترذی مو<u>۳ ۲۲</u> اورحبب سند موکی توکسی کوغلط باست کرنے کی ج<u>زا</u>ست نرموگی جیسے کا ام ماکوچ نے غلطی کی ہے جواب زبر امام ماکھ کثیر الغلط ہیں متعدک میں انہوں فی فعلیاں کیا

بعض د فعصعیت بکرمضوع مدسیت کومیمی علی شرط انتینین کردیت بس علامردسی نه اس بية مخيص المتدك مكدكران اغلاط كوظام كياسه فجزاة التُدتعالي احن الجزاء -بعص دفعه علام ذهبي اغلاط بيان كرت كرت تفك جاتي مي اور عضه مي أكرام ماكم كو مخاطب كرك فرمات بي . تخف ك مؤلف حياد نهيس آتى اليي غلط باتين كرت موين لي فاضى شوكاني مخير مقلد الغوائد المجوعه في الاحادبيث الموضوعه موايع مين اكيب حدبيث کے اسے میں مکھتے ہیں ۔

> فال الحاكم هذاحديث صيصح الاسناد وقال الذهبى افااستج الحاكدمن الله بيُعَيِّحُ مشل حذا موضوع قبتح اللهمن وضعه ماكنت احسيثان الجهل بلحاكع يسبلغ الحاان تيمكيّح مشلهذا وهومساافكره ببنبيدبن بزيد المبسلوى آه بلغل

> > لكذب آم

المماكم في ايك عديث كي إرك كهب كم يرمد بيش ميمع الاشادسے علامہ ذم بی نے فرایا كياماكم كوالندتعالى سدحيا منبيس آتي اليمخ فتا مديث كي تفيم كرة ب اورعلام ذم يتحفظ فيفي المتدك ميركدب كريرهديث يوخوع سب التذتعالى ومنع كهن والي كوذليل وخواركي مجعے برحی ن زنھا کرما کم ایسی جہالٹ کھے پہنچ مانيكاكرابسي وموع مديث كي تعيم كرير كا مال كم يمدسيث يزيرن يرالي كاافرادس.

اورعلاً مرزبعی نصب الایه موسط می محصے بی ۔ کرعلام ذہبی نے کہا كيا ماكم كوحياء ننيس آتى كرايسي مومنوع ويرث امااستى الحاكء يوردف کواپنی کتاب میں ذکر کر اسے میں ر ذہبی) حتابه مشل مذاالحديث للوضع خدا تعالی کی قسم ایش کر گواسی دیتا موں کہ فانااستهد مالله والله ان

م اورعلام ذمبي تخيص متدرك مع المتدرك موني ومواي مي الم ما كم حكواس قسم ك الفاظ استعال كرك معنت مست كهاب الراقام ما كم اليي موصوع مديول کوفیمے کئے بی علی کرسکتے ہیں تو یقین مبائے کوفیمے صدیث کو ٹوننوع کئے کی غلطی بھی کرسکتے ہیں۔ اس میں حیرت کی کون می بات ہے ؟
کرسکتے ہیں۔ اس میں حیرت کی کون می بات ہے ؟
لطبیعنہ : رمیننا د ایک دادی ہے جوکہ محدثین کے بال داخشی اور کڈا ہے امام ماکم فراستے ہیں

ئیں دنستی کمت ہوں کریہ بات سوا ماکم کے
اورکسی بشرنے نہیں کی مالا کھ یہ (طیناہ) آہی
ہے جرما قط العدالت سب اور الجرما تم ہوئے
کملسبے کر گذاب ہے عبوسٹ بولٹ ہے اور
ائیں معین نے کہا ہے کر ٹھ مہنیں ہے والی
کیا اے ٹولفٹ تجے عیاء تہ ہی کہ ایسی حجو ٹی
ابّوں کوایسی مندوں سے مستدک علی اشینی بی

سے متمہدے اور الوماتم شے لیے کذاب قرار

داید اورانام ماکم ایسے وممی برے کاس

قلَت ماقال منا بشرُسوى الحكم وانماذا تابعى ساقط وقال البعاتم كذّاب يكذب وقال ابن معين ليس بثقة والى اضما استحيت ايها المؤلف ان تولد عده الا خلوقات من اقوال الطرقية فيما يستدرك على الشيخين.

المنیس المشدرک مونال ۱۳۳ ناتے ہو۔ اورحافظ این جُرِد تقریب مواقع المبع دلمی میں لکھتے ہیں میٹ حدیث حدیث میں جالوفض و میامتروک الحدیث سے اور رفض کی تمدت

مينًا مبتعك ودى بالرفض و كذّب البيعات من الشالمشة و ومع الحاكم فيعل له صحبة والله اعلى والله الماكم في على الماكم والله اعلى والله المالية والله المالية والله المالية والله و

على و النداعم قار بين كرام اگرا ما مماكم من ترك رفع اليدين كي ميمع مدسيت كوموصنوع كيت بي تو

بازیانیات بزرات

جواب ما برام ما کم کم کم سودیت کو سباد پروخوع کرد بیاک انور ن ام ما کائے سے دفع الدین روایت کیا ہے جوع منبی کیو کد اگر مالکتے صفرات بری المجالی افتیار کرکے امام ما کم کم کی رفع الدین عن الک روایت کو موضوع کے دیں اس بند پرک اسور نے رہیں ابن و بھیٹ اکلی اور ابن القاسم الکی نے مدوز کبری بر ادر عبلی بن عون الخواز نے خلافیات بہتی ہیں ، اام مالکٹ سے ترک رفع الدین کی روایت ک ترام ما کم اس کا کیا جواب دیں گے ۔ ان النظان الا یعنی هذن الحق شیئ جواب میک ایم مدون کی رفع الدین کی روایت کو بی ہے جوز زیحث ہو الدین کی ایک روایت تو میں ہے جوز زیحث ہو دور ترکی اس سے پہلے مدون کی ایک روایت تو میں ہے جوز زیحث ہو دور ترکی اس سے کہا ان سب کو موضوع مجا مدے کا بھتر تو یہ ہے کہ ان سب کو موضوع مجا مدے کا بھتر تو یہ ہے کہ ان سب کو موضوع قرار دیا جاتے جوام ما کم شف ام کا کہ ایم کا کری سے دخ الدین کی ہے ۔ ان موضوع قرار دیا جاتے جوام ما کم شف ام کا کھنے سے اس روایت کو بی موضوع قرار دیا جاتے جوام ما کم شف ام کہ کا دیا کہ کے حوالہ سے دخ الدین کے متعلق بیان کی ہے ۔

جواب فی امام مالک کا خدمب ترک دفع الیدین ہے جدیا کہ باب اول می اس کا مفرس خوالوں سے نبوت بیشس کیا گیہے امام ماکم ہی بتا میں کہ امنوں نے کس مدیث کی بناد پر ترک دفع الیدین کا مذہب اختیار کیا ہے کیا امام مالک اماد بیث بنویہ کے زادہ ماہر نئے یا دام ماکم می اب زیادہ ماہر ہیں اس بے علاتہ سرفھ الذی معام بی کہا دیا ہے مار ہیں اس بے علاتہ سرفھ الذی معام بی کہا تہ ہی کہ

هذا حكم من الحاكم و لا يكفى ما كم الا كانى او عسيد تسائخ ت ما كان الفرقدين مكال

باقی دا ما فظا بن جردم کا س مدیث کومقلوب موضوع کنا توییم کی دجوہ سے فلط ہے۔ اولا تواس بیے کرمذجب مجمع ہے تو بھریہ موضوع کیسے و آنیا صفرت ابی عمرشے رفع الیدیں کی رؤیت ہی ابن نہیں جیسے کردلیا ہے گئے تاکز اڑھے اس ترک رفع الیدین کی ادیت کومغلوب کی

كيصيم بواع ثالثا الامرالك سعارك دفع البدين ليسرت بارداميت سنبر ملكاور وابات بعي ہیں و رابعا متخبع صیمع ابوعوانہ اورمسندحمیدی کے حوالہستے ترک رفع البدین کی روا یاست حفرت ابن کمرخ سے گذر می بس جواس روابیت کی تعیمے کا مزید شوست ذا ہم کرتی میں و فامنیا ا مام شافعی ^م کی مدح میں **توما نظ**ابن محبر مومنوع مدہبیٹ بیان کمیٹ سے دریغ نہیں کرتے اور بھیر سکوت کرجاتے ہیں بجوال^و مقدمر نعب ال<mark>ایم^{ون لا}</mark> پر منیں اس میم مدیث کو وہ مومنوع کبوں کینے ہیں شاید کران کے امام کے نیہب کے خلاف ہے؟ اور ما فظ ابن محروم نے مخیل لجروط الله ودرابہ ص ۱۹ بس مفرست ابن عمرة ست رواسيت بيان كى سب كرجناب رسول التدصلى الترعليه وسلم آخرى عمر تک دفع الیدین کرستے سہے ما فظا بن عجرہ نے اس مدیرٹ کو ذکر کرسے اس پر مرکوت سکائی ہے ربوالدرفع مین وائین مالانکریہ مدیث موضوع ہے میاک النامقام يراس مى تحث أربى الشاد الله تعالى معلوم نبيس كرما فظابن جراء ك یاس مدیث بر کھنے کا کون ساآلہ ہے تا ید کریں ہوکہ جو مدیث موضوع ان کے امام کی مح میں ہوا مدان کے خرمیب کی آئید کرتی ہوتودہ ں بیان کرنیکے بعد فاموشی اختیار کریلیتے ہیں اور جومد میٹ ان کے نرم ب کے خلاف ہو اس برکوئی رکوئی جرح کڑالتے ہیں اللّٰہ تعالیٰ ہماری اور ان کی تغزشوں کومعامت فروا دے آبین . حافظ ابن حجر ؓ کی بیہ يانخوس غلطي ثابت موتى كيونكري رسيك باب مي ذكر بودي مير. (تطبيقته) ما نظرا بن مجر تنذيب التهذيب من الله عني الكليقة بن كرع بن ارطاة كي ا یک روابیت بطورمم بعت کے صحیح بخاری کتاب العمق ہیں موجود ہے حالا نکر بھیج بخاری موہیم میں وہ متابع حجاج بن حجاج اسلمی باصلی ہے اور بقول علاّمہ ذہری کے امام بخاری نے میں میں کہیں کھیں اس کی رواسبت متابعتہ ذکر منہیں کی البتہ اہم مسلم نے متابعتہ بیش کی ہے جانچہ الفاظ اس طرح ہیں کسع بجنہ ہے لیہ البخاری وقدينه مسلم باخد تذكرة المفاظ مره يد ا

شیخ محرعا برسندی محدیث مدیرند مسوره دا دوم دا بسب سلیع تری مسالی الترشرفا و کوامت کا فیصد ما مطلع به مساله ملاحظه به و التدرشرفا و کوامت کا فیصد ما منطقه به و التدرشرفا و کوامت کا فیصد ما منطقه به و التدرشرفا و کوامت کا فیصد می منطقه به و ا

مِن دعا برمذمی کتا مول کر مدسینگاه عید مونامحف کسی کے کم الگلفت بی آبسند مونا بکدا اب برجرے بیان کرفیدی ای جوا ا سے اوریہ مدسین (ترک رفع یرین) کی جوا ا میمتی نے خلاف ہت میں صفرت ابن عمق سے روابیت کی ہے اس کے رجال میمیح ربخای و معلم) کے ہیں ہی اس مدیث کا ضعف مجھے نظر نہیں آیا گھریے کہ دام ماکلات کے لئی مجزع مولیکن الیسائی مدین کی رسان مدیث میرے نوکین الیسائی مدین کی رسان مدیث میرے نروکی بالیقیں میں ہیں ہے مدیث میرے نروکی بالیقیں میں میں مدیث میرے نروکی بالیقیں میں میں مدیث میرے نروکی بالیقیں میں میں مدیث میرے

قلت تضعیف الحدیث لایشبت بمجرد الحکد و اندایشبت برا وجود الطعن فیده محدیث ابن عمراندی راه البهتی فی خلا فب سه رجاله رجال الصبیح فها اری لهٔ فُنفناً بعد ذالك الله به الاً ان یکون الراوی عن مالک مطعونا ککن الاصل العدم فهذا الحدیث عندی صعیح لامحالیة آ ه برادِممارد استن مرموی

عاقر المراحة المنافظيم المنافظ المعادت المستدى مُتحدّد المكرين النافاظ التركيم ترينى القالم العظيم الشيخ محتمد عابد السندى مُتحدّد ألمكرين المكون المكرين المكون ألم أو المقرن المكرين المكون المكرين المكون المورمة مرتم ترمنى حلالي ملحصة بين كربها دري خاطات مع المحري الفهادس مطبوعه فاس ۱۳۹۱ هي الن كقري النافاط سي كرب الفهادس الفهادس مطبوعه فاس ۱۳۹۱ هي الن كقري النافاط سي كرب و الشيخ محمد عاب بن احمد بن على السندى الانعال المناف المنا

تعالى عليه وسلم نف فرايا.

ترفع الايدى فى سبعدة مواطن عندافتت الصلة واستقبال البيت والصفا والمسروة والموقفين ولجمرتين (كالأصبالايول)

رفع الیدین ساست مفالت میں کیا ملت ۔ ابتداء نما ذکے دقت ، بیت النّد کی زیارت کے دقت ، صفّ اور مردہ بہار کی پرتیا ہے وقت مصے ۔ مند رمزد لفرکے دقت میں الجارکے وقت دقون عرفہ اور مزد لفرکے دقت میں الجارکے وقت۔

اس مدسیت سے بھی تا بہت ہوا کہ رفع الیدین صرف افتیاح صلوق کے وقت ہے نمازكے اندر ركوع سجود اور قيام الى التّالينے وقت شيں اور مارا مرى بھى اتنا مى ہے اس روابیت برکئی داخلی اور خارجی اعتراضات کئے گئے ہی جن میں سے ایک بہت کراس کی سندہیں محدین عبدالرحمٰن بن الی میلیٰ دادی ہے جو قوی شہر ہے ۔ جواسی : باشباس رادی ربعف محد بین کرام منے جرح کی ہے نیکن اس کو تعتبہ كين واست يمبى موجرد بهي امام وارقطني وفاتي بي تعنية في حفظه سنسى - والدَّوْلمي ميلى) يعنى وه تقديق البته ان كے ما فظه ميں كچه خرا يى تى علامرابن قيم منبلي برائع الفرائد مریک بی انی ایک مدیر ، کے بارے محدثین کرام سے فیصل اور نقل کرتے ہی عَاكُنَا هِذَا السَّنَادُ صصح ال كي مزيد توثيق حضرت برادُ بن عارب كي مديث ترک رفع البدین میں بیان کی جائے گی بہرمال بیر مدبیث بقول ابن تیم سیمے ہے اور قابل حتماني . ووسرا اعتراعن يه ب كريه صديف مفرست ابن عمره برموة ون ب مرفرع نبیراس کا جواب یہے کہ اصول مدیریشہ کے نحاظ سے اس کامرفرع موہ مى تمهد اگرموقوف بى موتومكا مرفوع بى كوركداس بى قياس كاكيا دخل موسكا سبے ؟ اگربررواست موقوت عبی ہوتب عبی ہما راسندلال می سے کا لایخنی -وليل ملا : حصرت عبدالتديم عبس سيروايت سي كرجز ب رسيل التعصلي النش عبروسلم نے فرہایا۔

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

لا ترفع الابيدى إلَّا في سبع مالطن

دفعہدی*ن ذکی بلیے گرماست م*قابات ہ

حين تفتتح المصدرة وحين بدخل مسجه الحدام فينظر الى المبيت وحين يقوم على المسوة وحين وحين يقعن على المروة وحين يقعن مع المناس عشية عرفة وعجمع والمقامين حين ميرجى المجمع والمقامين حين ميرجى المجمع والمقامين حين ميرجى المجمع والمقامين حين ميرجى ويسم المجمع والمقامين حين ميرجى المجمع والمقامين حين ميرجى ويسم المجمع والمقامين حين ميرجى ويسم المجمع والمقامين حين ميرجى المجمع والمقامين حين ميروي والمتامين المربي روايت لفسالايرمن والميار

مس محى موجودے .

جب نماز تروع کی مائے اور جب سمبر موام یں داخل ہوئے ہوئے بیت القد پر نظر بُرب اور جب متفا اور مروہ بہاڑی پر کھٹرا ہوا در عرفہ میں بعدا ززوال جب لوگوں کے مانف وقوف کرے اور مزد کنڈ میں دقوف کے وقت اور خبر تمین کی رمی کرتے وقت ۔

غیرمقلدین هنرات کے رئیس المققین نواتب صدیق حن خان فرمانے ہیں۔ من حدیث ابن عب س بست جیت نزل الابرارس الام اور علا مرعزی الراج المنیر شرح جامع الصغیریں فرماتے ہیں حدیث حصیت و بحوالہ نیل الفرقدین موال).

قادین کرام پر مدین سی جے اور ترک دفع الیدین بین مریح بھی ہے اور اس بی منع بھی ہے کہ ان مقامات کے سوا نماز میں رفع الیدین ذکیا جائے اب اگر کو کی رفع بین عذا کہ کھر و المنا المت کے سوا نماز میں رفع الیدین ذکیا جائے اب اگر کو کی رفع بین نظیم مند المرد نافره انی کی زدیس آئے کا اللہ تعالی ہمیں سنت بنوی کے مطابق علی کرنے کی توفق عطاء فرمائے آین اور غیر مقلدین صفرات کا یہ عند انگ جی ختم ہوگی کر جن ب رسول لیک صلی اللہ تعالی علیہ و تقم الیدین عذا لکھ ع وغیرہ کر حجو را ہے ۔ برائے جواز اور آپ نے دفع الیدین عذا لکھ ع وغیرہ سے منع نہیں فرمایا غیر مقلدین صفرات اس مدسیت میں دیکھ لیس کر مہال منع کیا گیا ہے اور مدسیت بھی میں میں میں خور مقالین المنا کے نواب صاحب فرمائے ہیں کہ مہال منع کیا گیا ہے اور مدسیت بھی میں میں مقالین دفع الیدین محمد اس کے نواب صاحب فرمائے ہیں کہ مہال منع کیا گیا ہے اور مدسیت بھی میں مقرارت اپنے وعدرے کے مطابق دفع الیدین تھی والدین تھی والدین کے دواب صاحب فرمائی دفع الیدین تھی والدین تھی والدین کے دواب صاحب فرمائی دفع الیدین تھی والدین کے دواب صاحب کے مطابق دفع الیدین تھی والدین کے دواب کے دواب کے مطابق دفع الیدین تھی والدین کے دواب کے مطابق دفع الیدین تھی والدین کے دواب کے مطابق دفع الیدین تھی والدین کے دواب کے دواب کے مطابق دفع الیدین کے دواب کے دواب کے مطابق دفع الیدین کے دواب کے دواب کے دواب کے مطابق دفع الیدین کے دواب کے

كانثل مي كرز بوالحين تقورا لكعابست بمن

اعتراض ،- اگررفع اليدين ال ساست مقاه ست پي سند سب نوي رحنواست اسناه ست رفع الميدين قوتت اورعيدين ميركول كرهے بي ؟

حواب به رفع يدين قنوت اورعيدين مي حفرات اخاف اس لي كرتيم كران درمان میں ترک یا منع کی کوتی مربع اور صبح روابیت نیں ہے بخلات رکوع وسجد دعیرہ کے كران مقامت مي ترك دفع بدين كي صحم اورصريح روايات موج ديس شلامت وج عيم ابوعوار میں دو کوریٹی ہیں مندحمدی ہیں ایک منلافیات بہینتی میں ایک یہ سسب روایات ابن *بمرف می اور حفرت عب*الند تبیم سود سے بیار مدیثی اور حفرت براد بن عازبسے دو اور صغرت عباد بن عبداللہ بن زبر کی مرسل مدیش دو صغرت جابُرُ بن مره سے ایک وغیرما یرسب معادیت ترک رفع الیدین عندالرکوع وغیرو میں مریح ہیں اور قنونت اور عیدین میں ایک بھی میسے مدسیٹ ایسی نہیں حس میں مراحب ننہ ترک رفع الیدین بیان کیا گیا ہواس تشریح کے بعد اب ملاصنہ الکلام بیہے کرجہاں۔ ترک رض الیدین روایات میں ذکر کیا گیاہے تراس ترک کا تعلق بھی ان ممنوع مقانا کے ساتھ ہوگا رجیے رفع المدین عذا کرکوع والسجود وغیرہ) اورجس مقام میں رفع الدین م ورن کا ذکر کسی مدسیت میں صراحتر نہیں آیا (جے قنوت وعیدین) تواس لا تدفیع اع کی صدیت میں منع وترک کا تعلق اس کے ساتھ نہیں موگامیں وجہسے کراس عدیت مِن نماز کے بارے عذا فتر آح الصلوة کی قید دیگائی گئی ہے آگر رفع الیدین نماز میں عدالركع وغيره بمي بوة ترييرعبارت اسطرح موتى لاخرفع الابدى الافي سبع مواطن في مواضع الصلوة الزرام ابن وقيق العيد ابن كناب الآم مي وتروغیره می رفع البدین کے متوار اخبار سے تبوت کا دعوی کرتے جنامخیرہ، فراتے ہمی -

ان مق ات کے علاوہ بھی متواترا خبرے

وقد تواتريت الماخب وبالرفع

فى غيرهاكشيرًا منها الاستسقاء ودعاء النسبي صلى الله تعالى عليه وسلع ودفعه عليه السائي يديده فى الدعاء فى الصدادت وامرُ به ودفع الميدين فى المعنوت فى صدائمة المصبح والوترام

بکٹرت مض الیدین ج بہت ہے مثلا کہ ستا کا اللہ تعطال میں اور نمازوں کے بعد انخفرت میں اللہ تعطال علیہ وسلم کا کا تھا گھٹا کرد کا کرنا اور آپ کا اس بارے حکم کرنا اور فجر کی نا زمیں تنویکے وقت اور وتر میں قنوسکے وقت اور وتر میں قنوست کے وقت اور وتر میں قنوست کے وقت کا تقرامتانا ۔

(بوالنصب الأبيج ا موالاً)

اس معلوم مواکه وترمی قنون کے وقت ابھ اٹھالے کا تبوت بقول الم ابن دقیق العید متوائز احادیث و اخبار سے علاوہ ازیں حضرت ابن عباس منکی مدیث رجس میں لا ترفع الدیری اتحدیث وارد ہے) کامطلب یہ کہ ان مقامات میں ابھ انتہا کہ کہ ان مقامات میں ابھ انتہا کہ کہ ان میں دفع یدیں تحدیث ویزیم قامات کے کہ ان میں دفع یدیں تحدیث جنانی البحرال اکتابی سے ۔

ان المسراد لا يرفع بيديد على وحبه السنة المؤكدة إلاً في لهنه المواضع ويس مراده النغى مطلقًا لان رفع الابيدى وقت الدعاء دوالقنوت وغيرها) مستقب كاعليد المسلمون في سائرالبلا وهكذا ذكره العينى في شرح الهاية وهكذا ذكره العينى في شرح الهاية أن (بل الجروج ميث واعلا لمسنوج ميث واعلا المين واعلا المين

یعنی مرادیسے کرسنت مؤکدہ سمجد کر جماتی ابنی مقادات میں اکھلئے جائیں اور اسسے طلقا رفع بدین کی نفی مراد نہیں ہے ۔ کیو کھ دعا ک وقت الادد اسی طرح فٹونت وعیرو میں) جاتھ اٹھا نا مستحب ہے جیدا کہ تمام جالک بیں اس پرسلما نور کاعمل ہے علام عینی رہ نے سٹرح مرایہ ہیں ایسا ہی ذکر کیا ہے۔

الغرض قنوت وغیرہ میں رفع یدین تعامل اور توارث سے بھی ناست ہے اس تا عدہ کے مطابق عدد زائد کی نفی نہیں کرم قنون وغیرہ المندا اللہ کا فی نہیں کرم قنون وغیرہ

بی ہا تھ اُٹھا امدیث سے مواطن کے فلاف نہیں اگر کوع کوجاتے ہوے اوراسس طرح رکوع سے مرافعات ہوئے اور بین السجد تین وغیرہ متنازع فیدا مقامات ہیں منی کی صریح اور مین برجو و نہ ہو تیں گر بلاشبران ہیں مجی رفع یدین کیا جاسکتا تھ اور یہ محمت ہوتا ۔ گر ان مقامات میں نہی کی میچے اور مریح روایات آب باحوالہ ہم جکے ہیں اس سے ان مقامات پر رفع یدین کرنا بہرط ل نہی کی زد میں ہے سه انفاظ کے بیچوں میں المجھتے نہیں وان عوام کومطلب مدولت کر گرے ؟ الفاظ کے بیچوں میں المجھتے نہیں وان انفاظ کے بیچوں میں المجھتے نہیں وان انفاظ کے بیچوں میں المجھتے نہیں وان انفین میں المحقلہ ہمو الذین مسم ف صداد تھم خاستعون المکانی میں فتوی محل مطلم ہمو الذین مسم ف صداد تھم خاستعون کی تعنیہ لوں فرماتے ہیں ۔

مخبتون متواضعون لا يلنفتون يمنياولا شمالاولاب فعون ابيديعم في العسلة

قارین کام صرت ابن عیاس کا بیفتوی ای کی مرفدع روابیت کے عین موافق ہے جس میں موافق ہے۔ موافق ہے دوابیت کے عین موافق ہے۔ والیل میں دفع الیدین سے منع کیا گیا ہے۔ ولیل می دولا محدم والے میں ہے۔

ويل عد بر الموال المراكة بين سه المحبر المحبر المحبر المالك الحبر في العدد يرة في البرجع فرالت المحارية في المالي من المحبور المحالة المحبور المحاري و يفت تم المحبور يكبر يكبر و يفت تم المحبور يكبر

الام محدٌ فواتے ہیں کہ ہمست الآم مالکٹ فراتے ہیں کہ ہمست الآم مالکٹ فراتے ہیں کہ ہمست الآم مالکٹ فراتے ہیں کہ ہمیں نعیم الجو ہم اور الوصِّغرائقاں کئے فردی ہے کہ حضرت الجدم ہر آھ ان کونماز پڑھا تے تھے ابر تجعفر قارئ فواتے اور کی خواتے ہیں کہیں کہتے تھے الرحِعفر قارئ فواتے ہیں کہیں دفع الدین اس دفت کرتے حب بہی میں کہیں دفع الدین اس دفت کرتے حب بہی میں کہیں کے خاری ناز شروع کریتے ہوئے ناز شروع کریتے ۔

قارین کرام : اس رواست می صفرت الوبری قرکے دو تاگرد بی اور دولول صفرت الوبری قریبی اور دولول صفرت الوبری الوبری الدین قرائے بی کر صفرت الوبری المرائی الدین قی شرکی کمنے تھے اور چونکہ رفع الیدین آتی سی کمنے تھے اور چونکہ رفع الیدین آتی کہ رفع الیدین بیمی کر دفع الیدین بیمی کی طرح براوی اور نیج میں کر دفع الیدین بیمی کرکی طرح براوی اور نیج میں نہیں ہوتا میک میں تعدید المام المحدید المام المحت کے طریق سے ہے اور موقوت ہے کی مولانی المجابی المحدیدی المام المحت کے طریق سے ہے اور موقوت ہے کی مولانی المحبدی میں مال مام المحت کے طریق سے ہے اور موقوت ہے کی مولانی مولانی مولانی کی تاب استذکار کے توالہ سے اور مولانے ہوالہ سے اور مولانے ہوالہ سے یہ دوا اسے موقع ہو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ وقت کا شربی زائل ہوجا تا ہے اور روابیت مرفع ہو جاتی ہے جنائی روابیت یہ ہے۔

بے شک صرت ابوہ رہ ہ فع الیدین اس وقت کرتے جب نماز شروع کرتے اور ہر ادنی بنج میں بجیر کہتے تھے اور فرائے تھے کہ میری نماز برنبیت تہاری نمان کے جن ب رسول العدصلی النہ تب الی علیہ دسم کی نماز کے فرادہ شاہج ان ابا صريق عان يرفع يديه اذا افتح المسلمة ويحترفكل خفض ورفع ويتول الى اشبهكد بعسلوة مسلمة الله عليه وسعد آم

بحداللہ تعالی اب روایت مرفرع ہرگئی ہے اور ترک رفع البدین کا ہوت ہی ہوگئی ہے اور ترک رفع البدین کا ہوت ہی ہوگی ہے دفائد کے جوالے سے روایت اقر شعافیات بیمتی کے حوالے سے روایت اوریہ تروایت ان سب بی جزاد مقدم ہے بعنی حکان بیرفع ہے ہے اذا افتح الصلحة ان روایات کا باہمی الفاق الم مائم اور مافظ ابن مجرم کی تفلیط کر آ ہے ۔ بجرا سنوں نے ملافیات بیمتی کی مدیت برک متی ۔ برک متی ۔ برک متی ۔ برک متی ۔ مافظ عبد للنہ ما مب غیر مقلد رفع یہ بن اور آبین کے مصلے میں کھتے ہیں کم مقرم برک میں کھتے ہیں کم مقربی کر النہ ما مب غیر مقلد رفع یہ بن اور آبین کے مصلے میں کھتے ہیں کم مقربی کے مصلے میں کھتے ہیں کم مقربی کی میں کھتے ہیں کم مقربی کے مصلے میں کھتے ہیں کم مقربی کی میں کھتے ہیں کی مقربی کی میں کھتے ہیں کم مقربی کی میں کھتے ہیں کم مقربی کی میں کھتے ہیں کم مقربی کی میں کھتے ہیں کی میں کھتے ہیں کی میں کھتے ہیں کھتے ہیں کی میں کھتے ہیں کھتے ہیں کھتے ہیں کھتے ہیں کھتے ہیں کی میں کھتے ہیں کی میں کھتے ہیں کی میں کھتے ہیں کھتے ہیں کھتے ہیں کی کھتے ہیں کی کھتے ہیں کی کھتے ہیں کھ

صرت الوسرية كى مدست ميں صراحت ہے كر دخرت الوسرية أف افيري فايا كميں بناز ميں رسول التد صلى الته عليه وسلم كے مبت مثار موں اس سے صاف واضح ہے كر نعيم المجر نے جو كجد ببان كيا ہے الوسرية أكى اسى نماز كو دكي كر ببان كيا ہے الجام ميرة أكى اسى نماز كو دكي كر ببان كيا ہے الجام ميرة أكى نماز ميں تكبير ترسرا و بجا ادريج مي بموتى تقى مگر دفع اليدين صرف عندا الافتراح مونا عقا الب عنيم قلدين صراحت كى مرضى كمه وه ابنى نماز وں ميں ترك رفع اليدين كر الح جناب رسول الترصل الته عليه وسلم كى نماز الديم بائيس يا منا لعت ؟ سے وسلم كى نماز الديم منا الله منا

جناب رسول المنتصلى المنترتع ال عليه وسلم عبد من در اخل موت توخوب المقداعا المحاسطة المردفع بدين كرت .

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل في الصيامة رفع بديد مددًا.

الآم البرداؤدني اس محد بدئر وقع يدين كے باب مين ذكركياب اگر رفع اليدين اس كے بعد دكون وغيرو كے وقت بھي ہوة تو السے بحي ضرور بيان كياجا آ مگراس كا بيان منہيں موا اور اس سے بيلى صديث يہ يہ صاف أبت ہوا سے كر بجيرتو ہرادئي اور نج ميں موتى تقى مگر رفع اليدين صرف عذالا فتتاح ہى ہوائى.
قاضى شوكانى غير مقلد شل الاوطار موق بي كلفتے ہيں ۔ لا مطعن في است دم كراس صديث كى مندير كسى قدم كا طعن نہيں ہے ۔
كراس صديث كى مندير كسى قدم كا طعن نہيں ہے ۔
وليل د هج به منا مدالات صرف الزوار موج الزوار موج المراح من بن غذم وليل مديث آتى ہے ۔
عبد الى حدن بن غند عان ابا ماللات صدرت عبد الرحمٰن بن غذم ولي مديث مي كر صوب الا شعدى جب عورت عبد الرحمٰن بن غذم ورمع كرك والا

كمعاشوى قوم جمع موما و اورابني عورتول و ليضجل كوممي حمع كرد تا كرتهين ميں حباب نبى كريم صلى التشرتعا لى عليه وستم كى غاز كي تعليم وون حوا تخفرت ملى الله تعالى عليه وكسقم جیں دین مغرہ میں ٹیما یاکرتے تھے (اُڈُا ا بسموموں نےصف باندی زمک دین ہون می در مديج سندمعت باخع التي يجيج وتورثون فحمف باح^{ي ي} كييج يجركون فالكيئة افاستكى بس آب فاز ومعلف كيية أكر وكف بعروفع بريكيا وزنجركري بعرفا تحاكن ادراسسطى بعدسورة ددنوائي فاموش ست بمصاعير يجيركى امددكوع كوا ودسجان التد ومجده بتن باركها بجرسمع الندلمن عدة كمركر ميدم كوار بوك بيزنجركركرسيده می گرے بھر بجبر کر کرسیدہ سے سراعا، هر بخبر که کره پرسمده کو . میرنجبر که کرکفرے ہوگئے ہیں آپ کی تجیر سیلی رکعت یں جے ہوگئیں جب وزسری رکعت کے بے كھٹرے ہوئے تریجبری سرحس وقت نماز پڑھائی توقوم ک طریٹ مزکر کے فرہا یک میری يجرول كوبادكراوا وميراء دكوع ويجد كوسكيداد كيوكم برحبلب رمول لنتملئ لنترتعالي ليروكم ك وہ فی زہے جر میں دن کے اس معدمی ٹریھا یا کھتے تھے۔

الانتعربيين اجتمعوا واجموانكا وابنائكم اعلمكع صساوة النسبي صىلى الله علييه وسستعرصسسلملنا بالمدينة دالئ فصفّ الرحبال في ادنى الصعت وصعت الولعان خلفهد وصعت الشياء خلعت الولدان تسعراقام الصسلوة فتقدم فرفع بيديسه فكبرفق لأبفاتمية المعتاب وسورة يسترهمانه كبرفركع فقال سبصان الله وكحده تلات مترات ثهرقال سمع الله لمنحمد؛ واستوى قائدما تُدر عبروخرساحيدا ثعكير فنرفع رأسه تعكيرضج وتعركير فانهض قائما فكان تكيرة فى اول ركعة ست تكبيرات وكتبر حين قام الركعة التانية فلب قضى صددته اقبل الى قدمسه برجه فقال احفظرا تكبيرى و تعلموا بكوعي ومبجودى فانهاصلوة رسول اللهصلى الله عليه وسلم التي كان بصتى نياكذا الشّاعة من المهّاد د الحديث إ

قاریمَن کرام ای صدیت می تجیر**توبرا دی** اور **نبج میرمتمی مگرس**اری بمازمی به بع الیدین صرف مہلی کا بیکے ساتھ تھنا اور صفیت الدمالک شعری ہے فرہ ہاکہ جا ہے ربول التُصلى التُدتع الى عليه وسلم كى مدينه والى نمازىبى ب اب عبر تتقلد بن حضرات لى ممنى كروه انخفرت مي بخرايي معلى ديرز منوره والى خاليم لما ا**تقل كري ا**يخالعنده سم ترميري كينته م میں مارب د کھانے تو مدینر کہیں بتہ ہے جہاں دن رات کے مولی تیری حمیت بری : وليل من وميم مسلم موله وسنن نها أن مواكل وسنن ابرداد ومواكل ونفسب الرأير موالم من روايت مع واللفظ لمسلم.

عن تميع بنطفة عن عبابر الحديث تميم بن طرفه وللتي بي كرحنرت ماربن سمر ون انے ہی کرجاب رسول السمالی بن سمرةً قالخرج علينا رسول التذتعالي عليه وسلم ككرست كل كربجا رسياس الله صلى الله عليه وسلعفقال تغربيندك تسئ اورفرا إكرمي كالبورك مبالى الأكع وافعى امييدميكع كانهبا اذا نابخيل شمس أسكنول كرمي تسيس دفع برين كريت ديجه رامول ميس مست محمدول کی دیم اعلی به نگیم تی برنازیر می اور

حنرت الاعلى قارئ رجن كونواب مسديق حسن مان عير مقلدالشنع اورالعكم كانفاظس يادكرتي بي نزل الابرارمون) شرح نق يدمور بي تمية بي ب مواه مسسلع و یعنیسد النسن*ے کر اس رواییت کوامام میخشنے رواییت کیاہے اور* يننخ رفع اليدين مي مفيدسے -

الصيارة

قارمین کرام اس روابیت می سراحت بے کرجناب رسول الترصلی الله تعالى عليدوستم رفع البدين كرين والول بيزا راض موست اودان بيس سكون كاحكم وإمعلوم ہواکر فع الیدین سکون کے خلاف ہے اور مفرت عبدالتذین عباس کی مدیث گزر چی ہے حس بس آنیے رفع برین کرنے سے منع فرایا ہے اور حضرت ابن عمامین کی اپنی تغسیرکے مطابق رفع البیربن ختوع نماز کے مخالعت سے ۔

اعتراض ، اماً م بخاری اورما فظابن مجرو فراتے میں کہ مصدیث اشارہ عزاللہ کے متعلق اگر کوئی آ دمی اس مدیث سے رفع البدین کے متعلق اگر کوئی آ دمی اس مدیث سے رفع البدین کا منع کرنا سمے تواس کا علم میں کوئی مصدمتبی اور ما فقا عبدالندها حب روپڑی غیرمقلد فرائے ہیں کہ احنا ف صرات قنون اورعیدین میں مجمی رفع بدین مجرور دیں آگر اسکوانی ایسان اور عبدین میں منع بدین مجرور دیں آگر اسکوانی الصلون برعمل موسکے۔

الجواب هوالموفق للصواب المويّد بي الك الك برا بل كم متعلق الدران سه روايت كرن وال والد وادى بحرى خلف بي سلام كه وقت بائح الطلف الدانتاره سه منع كرف والد والدي بحرى خلف بي اسلام كه وقت بائح الطلف الدانتاره سه منع كرف والى رواييت كه وادى اس طرح بير مستعرع عبد ألله بن القبطية عن عابر بن بمرة الله ويم ووسرى روايات كدير وي منابر بن مرة عن النب مثلاً ويحيية (آ) مسيّل بن رافع عن تيم بن طرفة عن مابر بن مرة عن النب من ما عن من الله عليه وسلو المنه خرج على اصعاب ها فقال مالى الكوعنين وصم قعود ومناح موية الداكد وايت يسب وخن من من متعدقون ومنام مرمية الداكد وايت مرسب وحم حلق فقال مالى الاكوعنين ومنام مرمية الماكد وايت مرسب وحم حلق فقال مالى الاكوعنين ومنام مرمية الماكد وايت مرسب وحم حلق فقال مالى الاكوعنين ومنام مرمية الماكد وايت مرسب وحم حلق فقال مالى الاكوعنين ومنام مرمية الماكد وايت مرسب وحم حلق فقال مالى الاكوعنين ومنام مرمية الله ويكي اسوقت صنرات صحاب كوام من كروه وركروه بن كريسيط تخالد ومنان من منطق في المنان من وايت من منظول والكروه بن كريسيط تخالد في منازيل من فول و تناه والمناكد و

جاب حفرت میب بن رافع اقیم بن طرفت است کرتے ہیں اور وہ حفرت مبار بن مرقعت روایت کرتے ہیں کر دست کرتے ہیں کر دسول الند صلی الند تعالی علیہ وسلم فرطتے ہیں کہ دہ لوگ باز نہیں کہتے جو نماز بس اپنی لگا ہمیں کا النہ میں کا المحمدیں والرہسس مراک کی ۔

مراک ہیں گئی ۔

مراک ہیں گئی ۔

رم) مستيب بن دافع عن تميع تأبن طرف قدعن جآبربن سهن عن النبي صرلى الله عليه وسسلم خرج علينا فقال الأتصع كا تصعت الملائكة

عنددبها العديث

رمذا مدمين ومين ،
وم المسين بن دافع عن نتسين بن واقع عن نتسين بن واقع عن نتسين عن عن الله عن عن الله عن عن الله عليه وسلمانه المنبى صلى الله عليه وسلمانه و خل المسجد فابصر قوم أ قسد مفتال قد دفع و ها نها اذا ناب الخيل المنتمسل كذا

جناب رسول الترصلى المترتعالى عليه وسلم گھر سے نكل كر بھارے پاس تشريف لائے اور زمايا كياتم اس طرح صغير منہبر باندھتے جرطرح فرمشيتے باندھتے ہيں ۔

جناب نی کریم مس القد تعالی عدید وسم سعدی داخل بوست تو آب نے ایک قوم کو دیجی جو رفع المیدین کررہی متی لیس آب نے فرما یا کو فع المیدین کرستے ہیں جیسے مست گھوڑوں کی رمیں مرتی ہیں دکبو کھ وہ اور کو اعظی مبر تی ہوتی ہیں) فازیں سکون کرور

في العسلية

(منداهم مرتبا و مربی در مربی ایسی منع کی مدیث کے راوی حضر ت با برز کے شاگرد تمیم قاربین کرام رفع الیدین سے منع کی مدیث کے راوی حضر ت با برز کے شاگرد تمیم بن طرفهٔ ہیں اور بچران کے شاگر دمستی بن رافع ہیں اور سلام کے وقت واقعوں سے اشارہ کی منع کی مدید شد کے راوی حضرت مبابر سے عبیدالند بن القبطیة اور مجران کے شاگر دمیم وہ میں کمٹن فرق ہے ۔ گا

> ببین تفاوت راه است از کما ما کما سر می می آن مرافز بند. می د

يه دومدين ايك كيد بركي يرتومند كافرق ب اب بتن مديث كافرق دريك ورق دريك كيد بركي يرتومند كافرق ب اب بين مدين عليت دريك و اليدين سيمنع كى مدبرت ك الفاظ اس طرح مي - خدج عليت دسول الله صلى الله عليده وسدم يا دخل عليت دسول الله صلى الله

علب وسيلم يم أنه بغر المسجد ف بصرقوماً س كامطلب يرست كم صنرات سی برکرام جاعت کے بغیرا پنی نمازسنن یا نوافل اوا دکر کیتے تھے اور اشارہ سے منع کی مدیرے کے الغاظ اس طرح ہیں صبیبًا وراء دسول الله عسلی الله علیه وسلورمناصرمن كنانقول خلت دسول اللهصلى الله علب وسلو ومشاحرمات وه ، كتّ ا ذا صلبناخلعت وسعل الله صلى الله عليه وسسع منداحدميكا بهبركا ومعلب يرست كرحن استصحاب كأتغ بناب رمول الترصلي التعطير وسلم كي بيجي نماز ؛ جاعت ادا كريت تهدر ٢) رفع يدبن سي منع ك مديث بن وافعی اید بیستم یا قدرفعوا ایدیهم کے الفاظمی جورفع الیدین میں وانتح ہی اور اشکروے منع کی مدیث میں تشیرون بایدیدے آئے تن مون باید مکم۔ ي سرمون بايديهم كے الفاظ مي جواشاره مي واضح بي (٣) رفع بدين سيمنع کی مدیث میں سلام کا کوئی ذکر نہیں سہے اور انٹارہ سے منع کی مدسیت میں سلام کا ذكرا وديراس كاطرية مكورسي - (م) منع يريز سيمنع ك مديث يس اسكنوا فی الصیاحة کے الفاظ میں اوراشارہ سے منع کی مدسیث میں برالفاظ ندارد ال ولا من معلوم مواكه وو مدينول كواكيب بناكراشاره كمنع يرجيال كناحيقت کے باسکل خلاف ہے۔ یہ حضرت الم مناری اور مافظ ابن حجر وعیرہ کی محف سینہ زورى تمى يوكه ولا ئلست غلط فيست مولى . باتى را بناب ما فظ عبدالترص حسب روٹری عنبر متعلد کا اعتراض کر بھیر قنوشت وعیدین میں بھی رفع الیدین مزکیا جائے تواس كاحواب بيسب كم فنوسَت وعيدَين ميردفع اليدين نذكرسف كى كوئى مربح دواسيت موج د منیں مخلاف رکھ علی موجود وغیرو کے کہ ان مقامت میں رفع .مدمز: رساکر نیکی صريح دوايانت موجود مس كامَتَ فلهذا آب ان مدينوں كى زوستے نزيج سينجے س حق بات مبلنتے ہیں گر مانتے نہیں ۔ صندہے جنامیٹے تعدس آب س وليل ما الما والمرين موجي من خلافيات بيتى كے واله سے يه مديث نقل

حضرت عباذبن زبنر والقد مي کرد اب يور الترصلی الترتعالی عليه وسم ابتراد نمازم رفع اليدين کرست تھے بچرساری نمازم که میں بھی رفع اليدين ترکرتے حتی کر نمانسے فارخ موم اتے ۔

محدبن البيكيلي مس محدب البيحييمعان الألمى المدنى نقسة صدوق ميران الاعتدال ويا وتقريب ملايلا علامه مثيمة فرات جهل قيم كى مذك السيك رمبالات سيمجع الزوائد مولاً . اور وه صربت عباد كم شاكرد بي خبدين حضرت عباد شفر البدين س منع کی تفا - اعظوی راوی خود صرت عبار می جو صرت عبدالمدین ربیر کے الرکے ہیں اور یا بعی ہیں اور حضرت عائشہ شرکے شاگر دہیں اور ان سے اسنول نے کا فی دالیا لی بس مثلاً دیکھیے میحے مجاری صوفی و صوبی وصی کی دسی سے دستم مو ۲۵۹ وسن ابوازد مریخ ومولای و موحی و مواهی وسنن ترنزی موب و طمادی مون و مصنعت ا بن الى شيبه صنع ومنذا حد مودي وعيره -اعتراض بصرت عبارة آبعی میں اور برروابیع مُرسُلُ ہے اور عذالبعض مرسل

حواب: علامه نودتی شرح سلم کے مقدمہ مویا میں مکھتے ہیں

امام مالكث امام الومنيفره امام احدره اوراكثر وصدعب مبالك واكي حشيفة فتهادمرسل صديث كمرا تعداحتي ع كرت واحتب واكترالفقهاء ان بی امآم شافعی افرائے بس کراگرہ مِن فلٹ يحآبجبه ومندهب الشافعيانية کی کسی در حد بیت سے اندیومیات کو تھے مقا اذا انصوالي اضرسل ما يعصدة

احرتح مبه آه بغظ قابل المعبي أن بث.

ا و معلامہ ربیعی فرماتے ہیں۔

والمرسل اذاوحيدله مايوافت

مرسل مدیت ار اگرموا فق کولی روامیت یالی فہوجہت بالفاق رنعالیے صفی سبائے توعیرود بالاتفان حبت ہے۔

قامنی شوکانی مغیرمقلد نیل الا وطار مین کی مین ما فظ ابن مجرد سے نقل کرتے می که مسل صدیب حبس کی سندهیمی موجیب است میدن کی عبد بینول سے ال حبات د ان صرینو ں میں مزید قوست اَ حیا تی ہے ۔

قارین کرام اس مرسل حدیث کے موافق ایک روایت کے بجائے کئی روایق ہیں جیسے کہ آپ صفرات کو معلوم ہیں تو اس کے جمت ہوتے میں کسی کا بھی کو گ اعتراض باتی نئیں رہتا سب کے ہاں جمت ہے (فا گمہ) صفرت عباد کا بہت سے صحابہ کرام ضبے سماع ہے اور صفرت عائشہ شب تو کا فی روایات بیان کی ہیں جیسا کہ گذرا انہوں نے کسی عابی ان کا نام بیلے بغیر کہ یا کہ جناب رسول المترصلی المترعلی وسلم رفع الیدین نئیں کر سے تھے اس کی وجریہ علوم ہمتی ہے کر انہوں نے بے شادمی بینی سے ترک رفع الیدین نئیں کر وائمین معلوم کیں تو اب وہ کس کس صحابی کا نام لیے اس بیل نول نے کسی کا نام سے بغیر کہ دیا کہ جناب رسول صلی المترعلیہ وسلم نماز میں دفع الیدین رکرتے تھے اور ان کا ترک رفع الیدین کا فتوی باب اول میں گزرچ کا ہے ۔ ما فظا بن ججرچ فوات ہیں کان قاضی مکت قدمن ابید و خلیفت افداح تقدید من الشائث

وليل ما المدسن نسائى موجه طبع رحميه داوبند ميسه على البين الكرين الكرين المين المين

اخبرناسوبدبن نصرحد شف عبدالله بن المبدع عن عاصد بن كليب عن عبدالله بن الوسود عن علقمة عن عبدالله قل الا اخبر كوبصلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فقام فرفع بديد اول مرة تدع

اس مدسیت کے تمام راوی تقدین اللم نائی مبانی بچانی شخفیست بن اوران کے استا وسطيرين لعزص محمتعلق محدث والعظيم منذى الترغيب والتربيب مو٢٢٠ مي ادر ما فَظَابِن حِرْهِ تعربيب من لا طبع دالى من فرات من ثقة "حضرت عبدالندين المبارك" بالاتّغاق ثُعة بمي مولانا عبوارجمل صلحب مبارك لدرئ غيرمقل يخفرَ الاوذى موكا ٢٠ طبع دلمي مين ان كم متعلق لول تحرير فراستي من عبد الله بن المب السحادي احد الائمة الاعلام وشيوخ الاسلام قال ابن عيينة ابن المبارك عالىءالمشرق والمعنرب وهابينهما وقال شعبية ماقدم علينامثلة تُقتةٌ تُبتُ فقيةٌ عالَى حِوادٌ جمعت منيه خصال الخيرمات المانة احدى وتمانين ومأك أو بنظ باتى رواة كى توشق اس صريت كے بعد والى مدسيت ميں بيان موگى اوريه مدسيت ميم سيح جوترك رفع اليدين مي صريح سب علام عرقم م ني لين *ربال كشفت الرين عن مثلاً دفع اليدين مي فراست*ي بي ان است وانسائي على شسيط الشيخبيين بجاله حامش لمادى من له ولممش نودى منطط = اورا كأرالسن نموى صيانا ١٥ ونيل الفرقدين موكاله و فتح الملهم شرح المسلم مين بي سب كريه مديث ميمن. الخراض مل ١- نعسب الايميه مس (نعت لا عن حبن دفع اليدين للبخادى) سے کہ الم ابومنیف سے عبدالتذین مبارک کو رفع البدین کرستے دیجما تو کہ کرکیا اور فالک تقاع دلنترين مبارك ليحواب وإحبب مبلى دفع زنيت بالذصف كے وقت ثنيل ارا توبچرکیا الٹانقا م اسسے بھی معلوم ہوا کر بخیدا لنڈ بن مبارکٹ کے نزد کیے عرائش مو (والصيمع عبالند فين معود) كى كوئى مدسيت بالكل ميم نهيس . رفع بيين اورامين موي مؤلعة خباس ما فظ عبدالله معاصب رديش غيرتعلد ر ہواسیہ :۔ دویر می صاحب کی تسلی شایر سی اور جواب سے د ہوسکے مبتر ہی ہے کہ ان کو لینے ہی قلم کا لکھا ہوا جوا سب بہشس کردیا مبائے چانچے ما نظاعبداللہ صاحسیب روٹری رفع بدین اورا مین کے موپیلا میں تکھتے ہی حالا کم عمولی فہم کا انسان بھی اس ب^ت

بخوں محبی ہے کو بعض دفوانسان کا ایک نم سب موہ ہے اور صدیث بعد میں پنجی ہے اس کے بعد اس کا فرم سب وہی محبا مبائے گاجو صدیت میں ہے بنواہ نقل کرنے والے کچونقل کریں اُحد منفظہ۔

قار مَن کرام : حضرت عبدالند بن مبارک اس مدسیت ترک دفع الیدین کے لادی بی ان کا خرمب بھی ترک رفع البدین سبے . بقول ما فظر ویڈی اب اگر کوئی صربت عبدالنشریت فلات نقل کرے تو اس نقل کا کوئی اعتب رنہیں خواہ نقل کرنے والے کہے ہی نقل کرتے دو بڑی معاجب ہی کیوں نرموں ۔ ان کا خرمب مدسیت والاسمجما مبائے کا جوانہوں نے دوایت کی ہے ۔ ہے۔

ہے یاگنبدکی صداجیسی کے دلیے

اق الم مناري في من يم كالمر الإسندنق كياب حوكه قابل اعتبار نهيس يه توجز در فع اليدين ميں انہوں سنے ملامندنقل كيلست اگرچيمے بخارى ميں بھی وہ بلامندنقل كريتے ترجيم بمى كيرقابل اعتبارز تفاچناني مافظ عبدالله صاحب رويرى رفع يدين اوراكين كيمهم مں تکھتے ہیں اور کیج تعلیقات کے متعلق الین سحت وضعف کی مجدف ہوتی ہے اس سے یمکالمرکتی وجرہ سے محذوش ہے آولا اس مکالمہ کے ذکر کرنے کے بعدرور پڑی ماہ رفع البدين اوراً مين كے معلال ميں لكھتے ہيں الم وكيع فراتے ہيں خدا عبدالمغرب مبارك بررهم كرب برب ماصر جواب تھے۔ آھ۔ حالا مكه المام وكين ترك رفع اليدين ميمل كرت تقے (حزر رفع الیدین الم م م ارث موسل طبع لاسور) وہ کیسے این المبارک م کوغلط بات کی دادشیتے اور بھرحیرانگی کی بات میں ہے کہ یہ دولوں متعنا میا تیں جرورفع البدین میں موجود ہیں وٹا نیا اس کی کوئی سند بیان نہیں گائی اور اہم بجاری سنے جو می**ھے بخاری العلیقا** ذكركى بسي لقول روبيرى معاصب ال كصحت منرودى نهيس مثلاً ميمنح مجنرى موسكا يجا میں ہے قال ابوا حسیم کا بائس ان تقدم التیسة كرصرت ابراہيم نعی شنے ك ہے کہ مبی انسان پوری آبیت قرآن مجید کی پڑھ سکتہے اوراس میں کوئی خسرے نہیر

دمحقيله) اومصح تخارى كے اسى منح يربيب ولسر بيرابن عباس بالقراءة للعب بأساً وكرصرت ابن عبائن بمي مبني السان كهيلة تلادست قرآن مجيد كوما أز مجعة مي . الم م باري كا خربب يرب كمبنى السان المادت قرأن مجيد كرسكة ب كين ايم بخاری کے پاس دہبل کو کی مہیں سبے صنریعہ ابرا میم نعنی کی باست کو اپنی دہیں پہیٹس كمسترمي وحيرت سے كەتۈك دفع اليدين كمبى مصرمت ابراميم تحفي كا خرمب ہے اور الدميم سنست الست أبت سه ليكن المام مجاري النك اس خرمب ك مخالعنت كرتيهي مالا تكم هنرست ابرانه يم تخعي كايه فرمهاب نهيس جوامام نحاري في ال سي لانس نقل كيسب الم مجاري كے استاد ما فظ الريج بن الى تيب ان سے بار مجمع خرمب معتّعت مینک پس اس طرح نقل کیلہے۔ وبكيع عن سفيان عن معتبرة عن صرت الهيم من قراي كروان ميرك ليدى

ابراهيم قال تقدد ما دون آلاسة آيت نيس بمم مامكي البد آيت سعم بم

اس طرع مصرت ابن عباس سے بھی امام بخاری نے جو ندمہب نقل کیا ہے بلاسنہ ہے حرکم میمے منیں ہے ما فط عبرالعثر صاحب رویزی غیر تقلدر فع بدین اور اُمین مے منال میں لکھتے ہیں جیسے بخاری ہیں تعلیقات ہیں اود ان کی صحت ضروری نہیں ۔اکھ البتة منن بيتى مي رم كالمه إمند ذكوريك لكن علامه مارديني الجربرالنعي مينال میں تکھتے ہیں کم اس سند میں ایک جماعت ہے جو محبول ہے جن کی توثیق کا کوئی بہت نهیں ویا لیا صرّت ابن المبارک مروزی میں اور آپ کوف میں و دکتی پڑی اور اب ادّل مي إلى كوفد دعوات كاترك رفع يدين يراجع ع نقل كيا جام كاست مفترت ابرالمبركيم اجاع سے کیسے باہریں ورابعا حضرت ابو بجربن عیاش المتونی ۱۹۱۳ ھے حوالہ ہے اب ا ول مي گذر حيا ہے كہ تمام فقها وكا ترك رفع البيدين بر امباع ہے اور صرّبت ابن المبارك ا فتيتر بب بيه كرمباركيوري كمي حق الدست اسى حد بيث كے تحت گذرا اور كيوابن المبارك

ولانقداكية نامتة.

المتونی ۱۸۱ه میں اگریر رفع البدین کرستے توحضرت الدیکی بن عیش کونی کوعلم ہوا کیؤ کمال كاذمآنه المدمنكن لقريبا اكيب سے وخاص جس طرح ابن للبارك في ابن سخودسے ترك فع اليدين كى روايت بيان كى ب اس طرح الم شعبى سے ترك رفع اليدين كا على فعل كرسنے والديمي ابن الميارك بي ورما فظ عبدالله ماحب رومي غير مقلد ك ولك سه بر بات گذر می ہے کراس راوی کا مذہب وہی مجامات گا بوحد بیت بس ہے خواہم آ كريف والم محيونقل كري وسأدسا - اماً م نوويٌ شرح ملم صريه الم مي اورعظام ابن حسنرم طاہری محتی میں ہے میں فراستے ہیں کہ ترک رفع البدین کے قائل صرت امام الوصنيفادر أب كا المبارك عن العد الس مين ملا المستثناء بصاحب ابن المبارك عبى شامل بس كيونكه وه بھي الم البِمنيفة وكے شاكرو بس وسابق حضرت ابن المبارك فواتے ہي كتب مسك برحضريت الهم اليمنيغ اورحفرت سغيان ثوري متنغق سوحا بس ميرامسك بجي وبي موآ ب مجالة ببيين الصليفه مويل للعلّامة السيطي وتاريخ بغلام ١٢٢٠ ومجدالترتف الييونول ہستیاں ترک رفع الیدین رمینفق ہی اور ترک رفع الیدین کی یہ مدیبے بھی مصرت ابرالمبار^ی نے حفرت سفیاں توری سے نقل کی ہے وٹا مُناحسنرید ابن المبارک وانے ہم کہ اگر مدبیث معرون دمشمد موادروج س رائی کی حنردرست پڑجائے تو تھے دائی مالکسٹ سفيان فردي والرمنيفة كل طرف مونى ماسية كرالومنيف كرائع سن الي موتى -بواله تاريخ بغداد صيايية مجمدا منته تعالى به تبينون حضرات ترك رفع البدين بريتفق مي . المختراض ملا المحضرت عبدالتُدبن مبارك فراتے بي لنديثبت حديث ابن مسعودان النسبى حسىلى الله علىيه وسسلعرل عريفع سدييسه إلَّ في لوام فَ جواب مل د صفرت عبدالندخ بن معددت ترك مض البدين كي كني روايات بيان كي گئی ہیں (۱) ایک توسی مدسیت ہے جوزیر بحث ہے اور نود حضرت ابن المبارک کے طریق سے مروی ہے اس کے الفاظ یہ نہیں جو جرح میں مذکور میں مکر اس کے الفاظ سطرح بس الا اخبركع بصلوة وسول الله صلى الله عليه وس

فقام فرفع بديده اعل مدة تعديد (٢) دومرى دوايت ترندي يو میں سے جس کی سندمیں صرت ابن المبارک نبیں ہے ایکن اس مدیث کے الغاظ كبى جرح سي تهيس ملت اس كے الغاظ اس طرح مي الكا احساني بڪ صسامة دسول الله صلى الله عليه وسلعف أى فلع يرفع يدسي إلى اول معذة (٢) تيسري دوايت طحادى مين سبت عن المنسبى حسلى الله عليه وسلعان كإن يرنع سيسرنى اول تكبيرة تعرك لا بعود تصرت ابن المبارك كى جرح تعبى اسى مدييث كے بارسے ہے اوراس كا جواب و با ربا مبائے گا رہی چو تفنی روابیت دار فطنی بہتھی وغیرہ مبس سے عن ابن متعود قال صلّيت مع رسول الله صلّى الله عليبه وسلم والي بحث وعديم فلم يوفعوا ايديهم الأعسندالافتتاح (٥) منداعظم كي روابت اسطرح ب. ان عبداً لله بن مسعود كان يرفع به سه في اولُ التحير ثع لا بعرد الى شي من ذالك ويأمش ذالك عن رسول الله صلى الله علي وسلعد قاربین کرام ان روا پاست کے الاحظ کرسنے کے بعد آسیب نے معاوم کرایا موگا كرجرح كے الفاظ ليسري مديث طحاوي والي كے الفاظ مد ببث ست طنتے جاتے ہي ان با تی *روایاست سے اس جرح کاکو*ئی تعلق نہیں اس نفصیل کے بعد بھی اگر کوئی آمی اس مدیث یہ ابن مبارک کی جرح جبیال کرنے کی کوشش کرسے تواس کا زاتعصب مين حفرست عباللد فين سود لي حضور عليالعسلوة واسلام كي نماز كانقتر الأكول كويم عكم د کھایا ہے۔ لیکن طمآوی والی مواسیت میں نانقشہ کاکوئی ذکر سے اور نا لوگوں کے ساتھ

تعكم كا ذكرسه بكه اس مبسه كرحاب نبي كريم صلى التدتعال علبه وستمسلي مرتبه

کے سوار فع الیدین نرکستے تھے ہے کہ صخرست ابن المبارک نے یہ روایت اس طرح نر اسی متی اس سے متی اس سے انتوال نے اعتراض کر دیا کہ یہ مدیث نا بت نہیں گریہ ابن للبارک کا خیال ہے کیو کم جوصعا بی خواب رسول النه صلی النه علیہ وسلم کی نماز کاعملاً نقشہ بیان کرتا ہے جس میں رفع البدین مہیں اگر کسی موتھ روہ قولاً یہ فوا نے کر خباب رسول النه صلی النه تعالی علیہ وسلم رفع البدین نرکستے تھے تو اس میں اعتراض کی کون سی بات ہے ہے اور ان دونوں بائوں میں کیا تعارض ہے ؟

بواب ملا: اگر الغرض به جرح اسی مدیث کے بارسے ہوج سکے ابن المبارک فرد اوی بین قر در معافر النّد تعالی کچر تو مغرست ابن المبارک اس وع بدک تحت واضل مول سے من حذب علی متعتذ افلیت وا مقعده من النّاد ا و حماقال النبی صلی الله علی و سلم مالانکه زجرح اس مدیث پرسے اور نه ابن المبارک اس وعید کے متی ہیں۔

تواب مثل: حضرتن این المبارک خود فیلت بی کرمنده دین کا معدیت و بن کا معدیت و با کا معدیت و بن کا معدیت و با گرسندن بوتی توجی که دینا و مقدم مولا وسنی تذخری مولای اگرسندن بوتی توجی که دینا و مقدم مولا و منی تابیت نبیر حالان کا معرفت این المبارک کاید خیال درست نبیر کا کھی والی دوابیت نابیت نبیر حالان کو مندائش کی بھی اس معرب کی طرح صبح جسب مندائش کی بھی اس معربت کی طرح صبح جسب مندائش کی بھی کا معربت کی طرح صبح جسب مندائش کی بھی کی دو اس معربت کی طرح صبح جسب مندائش کی بھی کا معربت کی طرح صبح جسب مندائش کی بھی کا معربت کی طرح کی دو است کا معربت کی دو اس معربت کی طرح کی دو اس معربت کی دو

تنيس سيت ـ

جواب مي : علاّم الفقيد المجتمد المرت المافظ العَلاَم مين الام الفقيد المجتمد المرت المافظ العَلاَم مين الام الفقيد المجتمد المحات المافظ العَلاَم مشيخ الاسلام تقالين الوالفنع محد بن على بن و مهب دالى المالكى الشافق تذكرة الحفاة ميلين) اس جرح كاجواب يول يستة من بان عدم شبوت المنسب عن المباد كلاين من النظرف وحديد ود على عاصد و بن كليب وف و تفته أبن معبن للحموال نعن مفرّس الرايس و ف و فتح المهلم ميها يعن مفرّس ابن مبارك كم بال مديث المهلم ميها يعن مفرّس ابن مبارك كم بال مديث المهلم ميها يعن مفرّس ابن مبارك كم بال مديث

کا تابت نرہونا اس مدیث بڑھل کرسنست دوک نہیں سکتا ۔ کیونکہ اس مدیث کا دارومار عاصم بن کلیب برسہے اور آتم ابن معین نے ان کی ٹوٹین کی ہے۔ الحاصل آبن المبامک جب مدین سکے داوی ہیں جرح اس بر نہیں جکہ دو سری برسہے اللّٰہ تعالیٰ غیر مقلدین صنوات کو مصمے مجے نصیب فراوے آئین ہے

واللفظ للمترمذى حدثنا هنا ذحدثنا وللفظ للمترمذى حدث المعين كليب عن معيد المرحمن الاسود عن علقت قال قال عبد الله بن مسعود الالهى عليه وسلم فضلى فلم يرفع يديد الافى اولى اولى اولى الباب عن المياء بن عاذب قال الوي الباب عن المياء بن عاذب قال الوعيدي حديث حسن وب ابن مسعود حديث حسن وب ابن مسعود حديث حسن وب المناه تعالى عليه وسلم والتابعيين وهوبقول عليه وسلم والتابعيين وهوبقول سفيان وأحمل اللوف.

الم ترخى فراتے بن كريم سے حفرت مبناد نے بیان کیا اور صفرت منادفر اتے میں کرم سے الم موکینے نے مدیبٹ بیان کی وہ سخیان ٹوری ے وہ عامم بن كليب سے وہ عبدالرمن بن الودس ووعلم سعدداست كرتے مي حفرت علقرہ نے فرہا یا کہ حضرت عبدالنّہ بم موُّد ف فروا كي مي تميي حباب رسول التوصلي الله تعالى عليه وسلم كى منازز برها وُن بين صربت ابن مسؤد نے نماز ٹرمی اور دفع البیبن مرکع نماز مِن گرامبندادمی ایک بی مرتبدا ام ترفتی فراتے میں کر ترک رفع الدین کے اب میں حضرت رادین عاز سے بھی روایت ہے اور مدسٹ ابن معود کی حین ہے اوراس ترک دفع الیدین کے قائل نیے ا اصحاب رسول الشصلی النّدتعا فی علیه وسلم ور تا بعین صحابرمنی النّدتعا فی عنم بس اور حفرت سفیان توری اورتمام اقل کوفه بھی اسکی تاکسی

قاریمن آرام امام ترخدی عبارت سے یہ باتین ابت اور واضح موبئی (آ) حفرت عبداللہ کی مدیث حن اور حیوے ہے (۲) حفرت براغ بن عازب سے بھی ترک فعالیہ عبداللہ کی مدیث حن اور حیوے ہے (۲) حفرت براغ بن عازب سے بھی ترک فعالیہ اس کی دوا بیت مروی ہے (۲) جمبور صحابہ اور نا بعین ترک رفع الیدین برمتفت ہیں ۔ امام اللہ کو فدجن ہیں حضرت سفیان فوری بھی شامل ہیں ترک رفع الیدین برمتفت ہیں ۔ امام ترخدی کی اس وزنی شما دت کے بعد مزید کسی سے اس مدیث کی تقیم یا اس کی ثداۃ کی قوشی یا اس کی ثداۃ کی توثیق نمت کرنے کی حیدال صرورت توشیس کی خوشملدین صواب کے فاکد ہے کہ ترمت میں غیر مقلدین صواب کے فاکد ہے کہ تربی کے شریعے محفوظ کے بہتر ہے کر اس کی کچے تفصیل موجائے کا کہ وہ متعصبین غیر مقلدین کے شریعے محفوظ موجائے ہی کہ وہ متعصبین غیر مقلدین کے شریعے محفوظ موجائے اللہ کا انکار کرتے ہیں۔

مافظ علام الرقع بين اوراً بين كم من المعنوع بين اوراً بين كم من المعنوع بين اوراً بين كم من المعنوع بين اوراً بين كم من كالم من كم من كالم بين كال

عُرِمُ عَلَامُ ابْنَ حَرْمُ طَالِمُ كُلِّ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ عَلَيْمَ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْمُعْمُ اللَّهُ اللْمُعْمِلُمُ الللِّهُ الللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْم

المعن قم اصفح بر ابن مسعود نكن جب صرت ابن مسود في تركر في اليد ابن مسود في تركر في اليد ابن مسود في اليد و اليد ابن مسود الم اليد و المدين الموافق ا

اور عمل مولال من مكت بير . قد صقح ان دسول الله صلى الله عند عليه وسلم كان بيرفع عند كان ميرفع عند كان خفض و رفع وارت د كان لا بيرفع

اور اسى صغوبي ككفتى بير. فلماصلتم انه عليد السلام كان يرفع فى على حفض ورفع بعد تكير الاحرام ولا برفع كان كل ذالك مباحًا لا فرصا و كان لن ان

بے شک یہ مدیث بھی جمع سے کرجناب رسول الدّمسلی اللّٰہ نعالی علیہ دسلم برلونج نیج میں دفع الیدین کرستے تھے اور یہ مدیث بھی میسے ہے کہ آپ رفع الیدین ذکہتے تھے ۔

بیں جب میمی مدبشسے ابت ہوئیا کر منور علیا تصلیٰ والسلام ہراو کی نیچ میں کچیافت ح کے بعد فع البدین کرتے تھے اور پر بھی میمی معد سے ، بت ہے کہ فع البدین ذکرتے تھے تہ

نفسلىكذالك فان دفعناصكينا حماحان رسول اللهصلي الله عليسه وسسلديعسكى وان لسع نرفع فقدصتين عماكان سول الكمصىلى الله عليبه ومستلقيتى آه بلغظ

رفع اليدين اودترک دفع اليدين مسب المريقع ثر ہ*یں فرمن کو تک بھی نہیں اور میں میاسیے ک*را مظم^ع نن زاداكري بس اگرمم نے رفع اليدين كراي تو بهارى نمازاس المريقة برمه كرحس طرح جناب دمول التدصلى الترتعالى عليدكم بريعاكرت تصامداكر رفع البدين نركيا تب مجى جارى غاز وي غاز ب جوبن برسول الشمسل الله تعالى عليرة لم الأكرت تع.

علامدابن حزم سنے ان عبارات میں جارم تعباس مدیث کو مجمع کہاہے رہ)علار محفظيل مراش غيمقلد مامشيه محلى ابن حزم موالي مي فراتي بي وهوهد ييث صعيح وحسنهٔ التومدي دس)علام المرمحدشاكره غيرمقلدم استيمل اين عزم مريم مي فراستي وهوسديث صميع وحسنه الترمدني علام محداحد شاكرة مشرح ترمذى موالى ميل فرواتے ہيں۔

اس مدسیث کوما نظابن حرم نے عملی میں اور وومرس محدثين نے مصبح قرار دياہے واقعي يہ مديث ميمع باورمعن لوكول في اس مديث میں علیکن دنویٹ بہ وعیب ہیان کی من گمراس عدیت برکوئی ملت (بی_ای وعیب نیں) وه تساراخواب تعايينواب كتبري رہی و رہی علامہ احدمجد ٹناکرے کے دوشاگرد علّام شعیب الارنا وُدواغیرِ تقلہ وعلاّمہ

کرامام ترمزی نے اس پر بیٹ کی تحیین کی ہے

دریے شارمحد تبن نے اس مدیث کومیمع فر ر

ومذاالحديث صحمة ابن حزم في المحلّى وغيرة من الحفاظ وحوحديث صبيحٌ ومياقالوه فى تعبيه ليس بعثت الخ بمفظر دام كسوم ي عيذا دل إدُن مِن نجير ج محدز صيرالشا وليش غيم تفلد ماستند تنرح النتة موكا ج٣ مطبوع معرس ككيت بن -وحسنة المترمذي وصححه غير ولعدمن الحفاظ فأقالوه فخي

تىلىلەلىسىيىت.

دیلہنے اوربعض ہوگوں نے جواس مدیرے ہیں عتيس نكالي بي ده غلط بس كوزكراس مب كوي ملت

مولا أعطاء التدميا حب غيرم خلد تعليقات سعفيه على سن انسائي موسّا ج اطبع لامور ئم لم بیسے جدرے متعلق بعض اوگرں نے حیمنگوشاں کی ہی مالانکرقری بات یہ ہے کہ عبداللدن مسعدك رواميت سصابت رالی یہ صدیث بلاشبر تا بت ہے۔

بهر تكمت بس وحد صديعه بعض اهل العديث كرلعض محدثين ني اس مديث كوصيحيح قراردياب اوراسي صغري مولاناعطادا لترصاحب ابنا فيصله ليال درج كتابس. قوله تعديع تدتكلعناس فى شبوت هذا الحديث والفوى اندثابت من روايسة عبدالله بن مسعود دالى ان المصديث ثابت آهر لمغظر -

مولا ناعطا دالنّه صاحب غيرمغلد تعليقات منيرمن الرايس تكصفي .

انعاف اسمقام مي يدب كر رفع اليدين کی روایات کو ابن معدد کی روایت احدایک فعل درآب کے اصحاب کے فعل سے روکریے كاطريقة فيجيح تنبي اوراس طرح دعوى عدم تبوت رفع اليدين بمي ميمع نبس اورترك رفع اليدين ي كي كوبانكل دذكرويا اورغيراست كنامجي يميخنين اورنتنج رفع البدس كا دعوى مجى درست سيرحب يكب شارع علىإلىلام كى نص سعے برنا برست خرم م بے کمکہ دونوں روا یات کوحصد دیا حیاستے اور كهابائ كدودن ابنتي الغطام أرادة المشكر إمانية

والانصاف في هذا المقام انه لا سبيل الى رة بعليات المفع بروايت ابن مسعود وفعيله واحصاب و دعوى عدم شبوت المرفع ولا الح ردروايات الترك مالكلية و دعوىعدم تبوشه ولاالى دعوى نسنح المرفع مبالعربيقيت فاللصنبعق الشادع بل يوتى حكمن اله مرين حظم ويقال كالمنها ثابت وفعل الصعابة والتنابدين مختلف فليس احدها

ہے رفع البدین اور ترک رفع البدین بی سے كوئى چېزايسى لازم نبير كوبرمك تارك كوطاست كيامبا سيحالبته ثيوت دفع اليدين عن رمول النُّه

منى الله عليه وسلم كاقل راج ب-

ملازم يلام تارحه مع المتول برعبان شوت الرفع عن رسول الله صلى الله عليسه وسسلع.

ر اه بفظ

قارئین کرام! مولا ناعطا دا لنڈصاحب کے فروان سے ٹاسٹ ہوا کرج لوگ ترک رفع البدین کی روا پائٹ کور د کرتے ہیں وہ ناانصاف لوگ ہیں کیونکہ سے روا پات مجی ابت ہیں اور صحابیط اور ہ بعین کے درمیان میشار مختف نیہ ہے غیر مقلدین حضرات جرترک رفع البدين كرسف والول كى نمازى باطل قرار ببت بي وه سومبير كهاس فنؤى كى ندكها كك يينيكي ما بلندوا البراجون سه

ك يتم الك بار ذرا ديكيف توسف مهدة سي ح خزاب وه نيرا بي كفرنه بو مولاناعطاء الترصاحب غير تعلد تعليقات سلليد مري بي محصفي بي .

ويحوزاستنان الاحدين جميعًا مغيين اورترك رفع يين دوال كاسنت مونا حازب بس دعمه ننخ رفع البين كي كو ألى وجيد فلامعيه لدموي المنح آم

مولاناعطاء النتيصاحب في اكريه دفع اليدين كوراج قرار دياست محر ترك فع اليد كونجى قوى قرار دياہے - (ت) جناب مرزاحيرت صاحب د المونى غير تقلد كے حوالہ سے یہ بات گذری ہے کہ طرفین کے ولائل تری ہیں (آر) مولانا ابوعبدالرحل محدعبدالتربنجابی كيلاني غيرمقلدعقيده محديه صلى السي تكميت بي.

یعنی ببرمال حفرت ابن مسعود سے رفع بین واماابن مسعود فلع بعثج دوايسة سے رمکنے اورمنع کرنے کی روایت اُبت نیں انكاره عدد بل انساصع شك مكران سے رفع المدین محبود مینے كى رواب صحيح ہے وحولابكنافى مظلوسا

اورود مهارے مناف منبس -

قارئين كرام مولاً ابنيا بي غير مقلد كي عبارت كامطلب يه سه كه حضرت ابن مورد

الغمنسل ماشهدت ببه الاعداء

لطیقہ ہ۔ اس مدیث کے تمام راوی صربت ام ترذی کے استادے دے کر صربت فہراللہ بن سورہ کی سب اہل کو ذہر اور ترک دفع الیدین پر مجتمع ہیں۔ اور علاتم ابن تیم تیرہ اقتصار مراط ستیم مسلا میں فرمات ہیں. والتابعی اذا افتی بسا دواہ دل علی شبع تنہ عندہ کہ جب آبئ اپنی روابیت کے مطابات رعمل کرے اور) فتوی نے تو وہ روابیت اس کے نزدیک تابت ہوتی ہے مجد اللہ تعالی پر روابیت ان مب صفرات کے نزدیک تابت ہے کہ والیہ تاب کے کہ وہ اس روابیت پر عمل میم کرتے سہتے ہیں بغیر مقلدین صفرات کا ترک رفع الید بن کے اس روابیت سے مجان میم ان میم ان

مُصُلِ بِسِت بِرِس گی برابر کی چیشه آئیند دیکھے گا زدا دیجہ بحال کر اس مدیر شیخ کا زدا دیجہ بحال کر اس مدیر شیخ کی مندمی دا تعہد و اس مدیر شیخ کی مندمی دا تعہد و اقعہد دو کسی برت و فراتے بیں کرجب دو کسی دو اس منفر دم و تواس سے احتباج در کی جائے لہذا یہ رواسیت صعید شدے .

جواب مل بر منام فیرمقلدین صرات سینه پر اتحد باندصف والی روابیت کومیح کتیم بی مالانکراس بین می مامیم بن کلیت به بی بی بات به کدان کی دوابیت بی به داوی فقد موماته بی اعتراض بیم پر کرسته بین به موماته بین اعتراض بیم پر کرسته بین به موفرات سی می اعتراض بیم پر کرسته بین بیم فیرمقلدین صنوات سے صرف اتن گزارش کرستے بین کر بی

ا برگ بست که دیشهرشا نیزکذند

جواب مل ومر بن كليب نعة ب حيائيدا آم بناري نه مع بخاري موجه من اس ك

منا اکیے معلق روامیت کوامتح قرار دیاہے مالم مے می معیم میں اس سے احتجاج کیاہے دیکھے میرے کم مو<mark>ہا</mark> وموٹھا ومیلا ۔ الم البرعواز نے بھی ٹیمے ابر مواز میں اس سے احتی ج کیاہے ویکھے میمے ابوعوار مراہ ۔ اہم ترمزی اس کی مدیث کوحس میم کتے بين شلا ديجه سن ترندي عدي وصيال - المم شافعي اس كاك مديث كاشبت اساً واكت من واختلات الحديث على صامش كاب الاتم موزد ، امام احدين منبل ولات مِي لا بُس بحديثه بعنى عاصم بن كليب كى مديث مِن كو تى خُرا بى نبير. (مجالاً برائع الغوارُ من النافية ، المم الرم المح وات من الأسمدية وتنديب التدريب ملاي المُصْمِ نسائي الدامَاتُ بِحِي بن معين وَلِمْتُ مِن تُعَيّنُ والْمُمْ الِوماتُمْ وَلِماتُ مِي صالح وشذيب التنذيب سرو وميزان الاعتدال موفي) الام البرداؤة فرات من افضل الم الكوفية اور الم احد بن صالح المصرى فواتے میں تفتة ممرن الم الن حبال فراتے می كروہ تقاست مي سعيه المام النسعة فرات مي تقديمتج برويس بجير الحديث وتهذيب التهذيب سوه) امام عالم ع اور علامه ذم بني اس كي مدسيث كوميم كنتے بي (متدرك مع اللي م مروح) الملم دارقطنی تمبی اس کی صدیت کوشیخ کتے ہیں دسنن دارقطنی مراح) معافظ : بن مجرد اس کی ایک روابیت کے بارے فواتے میں روائہ تقامت و درایہ مواق نیزواہے بس کی مدہب سیمے ہے المفیص کبیرموسالا علامہ سیم مدانورشاہ صاحب رہ ز نیل الفرقدین موثات میں ، فرواتے میں کرما فیز، بن تجریّا نے فیج ، باری کے کتی مقالمت ن اس کی مدسیف کوییم اوراس کو تع قرار دیاست و ۱۰س کی ریادت کا اعتبار کیسب منلا فنخ البارى صيف وموسل وموسل مر بغظر مركا، عبدار من مبارك بوري غير تلد د تحفته الهوذي موسي من اب من كي ابب مديث كوميم كنتے بي ما قط ابن مجرفرا تے بي المعطى عدد وقا رمى بالاسب، علم بن كليب كوفي ديها ب ارعاد كا الزام بى ں رنگایا ہے۔ ارجا دکے الزام کا جواب ۱۰ عدیمین کرائم کے بی یہ قاعدہ ہے کہ سرّی معتّنری فدری

شیقی وغیرہ جب بک ان کا غار آل المذہب بنا باد من کرد جت بین تسیم کرجا ہے۔
ہندا وریاہے رادی سیمین میں کرزش موجد ہیں اورعاصم بن کلیٹ بھی اسی وروکا مرج ہے
اور ہاہے کر سب حفزات اس کی حدیث کو مجمع اور اس کی زیادت کا احتبار کرتے
ہیں اور اس کو تقہ قوار نہتے ہیں اور ما فظا بن حجرہ ارتباد کے الزام کے با وج وفره ہے ہیں۔
صدوق اس طرح حافظا بن تجرہ رتقریب حن 18 میں) موشی بن ابی کمیرالانعداری کے
متعلق کھے ہیں۔

صدوق رحمی مان بعد اسه جی می می باد کالزام بگایاگی مید یصب من صف فه

وتتم بن کلیب کوکسی محدث نے ضعیعت فرار نہیں دیاصرف ابن مریخی آنا فرہے مي كرجب وه كسى رواببن بي اكيلام واوراس كى تا ئيدكر ف والأكوئي اورز بوتواس ست احتباع کی جلئے ۔ اقالا ۔ تو م حضرت ابن مدینی سے سی بات بوجیعے ہی کہ اگر دوكبيركسى است بي اكيلے مول جيسے يال سے كرد بى عاصم بن كليب كے بارے لایخبے ہے فرہ نے ہیں اور باقی تمام محدثین ان کی مخالفت کرتے ہیں توکیا بعول ان کے ان کی اِست احتمان کا جائے یا ذہ ونا نیا ۔ یہ کہ ہمنے نوحفرت ابن مدینی م ذیان سیم کرایا ہے مگرعاتھم بن کلیٹ ترک رفع البدین کی روایت کرنے میں منفرد منان عكرمات سي ميم وايات اور وات سي عبى ترك رفع البدين _ است ب المرحضرت ابن معود كى صديث مى ك لين تديد كبى ان ستدمروى عبدروا ياست و که رفع البدین می*ں علیم بن کلیب نہیں کبدیعیض دوایاست میں ہے اور بعی*ف میں خسی مثلاً مسد الی منید موقع می جروایت آتی ہے اس میں میں عامم بن کلیب نيس عكراس كرسنداس طرح - الموحنيف عن حمادعن ابراهيم عن الاسود ان عبدالله بن مسعدد الز - اورسنن دارقطنی وغیره می جردایت آتی ہے اس کی مندمیں بھی عاصم بن کلیٹ نہیں ملکہ اس کی مندا سطرح سے . عن استعماق بن اس مدیث کوشن مجی زفرهات مواکد برجرح بس مدیث پرتنیں ہے۔
اس مدیث کوشن مجی زفرهات معلّوم مواکد برجرح بس مدیث پرتنیں ہے۔
اس مدیث کوشن محی زفرهات معلّوم مواکد برجرح بس مدیث پرتنیں میلا میں گھے
امنی کوا آم بریقی فرحی بی المعینی میں کہ الم میں بیتی موال میں کہ میں کہ الم بریقی ہے الم بریقی ہے الم بریقی موال میں کھر ماکھی مساوب کا یہ زاد مہم ہے کیونکہ آج بریقی ہے یہ الفاظ جرح کے حضرت ابن مبارک ہے سے نقل کے بہی زیر کو خود جرح کی ہے گھرہ نی موال ہے کھرہ نی موال ہے کا دور ہے ۔ بھ

بیق غیرمقلدین صزات اسی می حدیث کو کمزور بنا نے کے بیے ادُھاد کھی۔
بیعظے ہیں گر مُداتھا لی کی قدرت و کیھئے کہ خود غیرمقلدین صفاحت کے بزگ اس میٹ کومیتے قرآن ہے تھیب قرار سے چکے ہیں سے
دل کے بیچیو کے جل المطے سینے کے واقع کے اس کھرکو آگ گگ گئی گھر کے جرائے ہے
د تبنیہ) امّ م زندی نے ترک د فع الیدین کا باب باندھا تھا اور اس مدیث کو حش میئے
کہ تھا لیکن متعصب لوگول نے اس باب کا عنوان اور حیثم کے الف ظامل جیج ہیں
مالا نکر دلائل سے نامیت ہے کہ باب کا عنوان اور حیثم کے الف ظاموج د تھے جس

عفیم معلمین مفاری بررگ مولوی محمرصا حب عفیم معلمین مفارت بزرگ مولوی محمرصا حب کا جو مست ایمانی ملاحظی میسی از این میسانی ملاحظی میسی ایمانی ملاحظی میسی ایمانی ملاحظی میسی ایمانی میساند میسی ایمانی ملاحظی ایمانی میساند میسی ایمانی ملاحظی ایمانی میساند میسی ایمانی میساند میسی ایمانی میساند میسی ایمانی میساند میسی ایمانی میساند م

مولولوا در کے امّتی کی طرفزاری میں نبی کی دشمنی کرنے والوا درکے 'احق حمیہ ہیں اپنا اعمال 'امرسیا ہ کرنے والو بہ جوئم لکھا کرستے ہوا ور تمہارے بڑوں نے بھی لکھا ہے کہ ترمذی میں دفع البدین کرنے کا باہب بھی ہے اور نزکرنے کا بھی دو باہب ہی

ر فع يدين بي الا بغنظمعلوم موماً سي كم ترفدي مي دوباب والانتحدال كي إس تعا -ولل ٢٠ . علام محدى العزيزة خليب كوم والرماش نفب الارسي و ووق بي تفت بس كرترك دفع البدين كا باسب عبذالندبن سالم البعرئ وحوشاه ولى الترمحدث والموی کے ات وقعے) کے نسخ تر فری میں موجود ہے جو بیر جبند لکے گتب فان ہیں ہے . اورا سطر حشيخ عيدلمق محدث والوئ رجوشاه ولى الشرماحة سعمبت سيط کے ہیں، کے نسخہ تر مذی ہیں ہی موج دسہے . جیسا کہ شرح سفرانسعا دہ ہی ہے . دلیل مک :- علامراحد محدشاکر مغیرمقلد شرح ترندی مینی طبع قابره میں فراتے بی کرابّ كاعنوان علامه مشيخ محدعا برسدمي محدث مدينه منوره كي نسخه تر مذي مي تعجي موجود ب یہ اور علامر احد محد شاکر کے بل پرنسخد ان تمام نسخوں سے زیادہ میم سے جوامنوں نے مشرت ترذی کی نصنیعت سے سے ویچے ہیں ۔ چانچے علار صاحب مقدم دشرح ترذی مهام مكت من مستمان وهده السف عمامة النسخ التي وقعت لم من حكتاب التدمسذي آهر بلغتار ر ولیل ه دعلاً مراحد محدث كر غیر تعدشرے ترندی میں میں فرماتے ہیں كرعلام ابن عساكرہ شافعی دالمتوفی ۱۱ ہ حرب كے نسخ ميں جرائ سعدان كے شاگر دنے نقل كيا ہے يوں باب إذماكياه باب من لعريدفع بديسه الآفي اقل مسة وعلامران مساكرت في كم تعلق علاّ ترذيبيّ (تذكرة المغاظ صيرال مين المحقة بي الزّمَام الحافظ الكبير معدث الشام فخزال نسسة تُعتبة الدين الشافعي اورمولاً اعبرالرحن مباركيورثي غير مَعْلَدَتُحَفَّةُ اللحَوْدَى مِرْسِ مِن تَكْعَدَّ بِمِن مَن اعْيَانَ الْفَعْهَا دَانْسُافَعِيدَةً ، وليل ملة :. علاّمه احمد شاكر وسك ووشاكرو جي علاّم سنعيب الادناؤ وط غيرمقلد وعلاّم محد ز حيرات ويش غيرمنغلدمات يه مشرح السنّة ميمال لمنع معريس حفرت ابن مستود كامد کے بارسے کھیتے ہیں والترفری وموکا) فی الصسلوۃ باب صلعبادان النسبی

صلى الله عليه وسسلولديوفع ال في اول مسرة دكر ابن سود كي مديث كوالم

ترنی ایست و بعد الدین کا بالصلوة کے باب ماجاء ان النبی مسلی الله علیه و سله له بدان النبی مسلی الله علیه و سله له بدان الله الله الله و برگرا به برگرا برگرا به برگرا برگرا به برگرا ب

انظرین کرام عفرمتلدین صناست برگ مولوی محدصا حب بغیرمقلد نے جوامنا دن محزات کو بڑا عبلاکہا ہے اور جمیں رب کی قسم دیکر ہم پر روٹی کھا ابھی حرام کر دیا تھا جب کہ ترک رفع الدین کا باب ترخری سے انکونہ و کھا دیا جب کہ الند ہم نے ترخری ہی کے منعمہ سے جوائی کے تحری نکلا ہے ترک رفع الیدی کا باب د کھا دیا ہے ہماری روٹی ہیلے منعم سے جوائی کے قررے نکلا ہے ترک رفع الیدی کا باب د کھا دیا ہے ہماری روٹی ہیلے میں ملال محقی اور اب توامل الملال ہوگئ ہے اور جواندوں نے ہیں بڑا عبلا کہ اور پر بیسے مزائ بیک منظل می اور اب توامل الملال ہوگئ ہے اور جواندوں نے ہیں بڑا عبلا کہ اور پر بیشہ ہوری چر بیشہ ہوری چر میں تعریب اور ہیشہ ہوری چر میں مرابی میں کے تحریب اور ہیشہ ہوری چر میں کے تحریب اور ہیشہ ہوری چر میں کھرے تھے ہے۔ ج

دہ الزام ہم کوئیتے تھے قصوراپنائک آیا قاریکن کرام آپ نے مولوئی محرصا حب غیر معلد کی عبارت سے تعقب کا ا خازہ کر ایا بر اوجس میں اندوں نے مرموش مہور افنا ف کو فراکھا ہے ۔

ان کو اتنا پتہ بھی نرمیل سکا کہ ان کا کس سیتے فرم ہسے واسط دائے رائے ہے اور ان کا کس سیتے فرم ہسے واسط دائے رائے ہے ہے برائے ان کو اتنا پتہ بھی نرمیل کہ ان کا کس سیتے فرم ہسے واسط دائے رائے ہے ہے برافا کہ کہ بھی غزدوں سے کا مہسیں مبلا کے خاک رز کر دول تو داغ ہم اندیں رفع الیدین کی ابتدار میں بشکہ آئے نہیں ہے اور افغا فت صفرات کے باب رفع الیدین کی ابتدار میں بشکہ آئے نہیں ہے اور ان وفع الیدین کی ابتدار میں بشکہ آئے ہی ہے جو اثارہ ہے اور اندی جن ب رسول النہ صلی ونسلم کی منت ہے ۔

ترندی شریف باربار طبع مورمی ہے اوراس میں ترک مسلوت المربی ہے اوراس میں ترک مسلوت المسلوت میں اللہ عیر مسلوت می اس باب کی صحت کرتسیم کیا ہے بلہ علا راحمہ محمد مسلوت کے برگوں نے بھی اس باب کی صحت کرتسیم کیا ہے بلہ علا راحمہ محمد مشاکرہ نے ترخدی میں اس کو بلے بھی کرا ویا ہے جزاہ اللہ تعالی احس الجزار کی میں اس کو بلے بھی کرا ویا ہے جزاہ اللہ تعالی احس الجزار کی میں میں میں منافل میں ہے کہ فراح دے لگاتے ہے ہیں کہ فلاس ترخدی کے نوان کو باب ہے اور فلال میں ہے کیکن ترخدی کی طباعیت کے وقت اس باب کے عزان کو درج نہیں کرتے خلال ان کو تونیق ہے۔

(تنبیہ) ترندی میں صرحت ابن سورہ کی مدیث ذکر کرنے کے بعد حسن کے ساتھ میجی اس کواڈا دیا جانج علا تراحد محد شاکر غیر معلیم معلیم

میر علامه صاحب شرح ترمذی موایع میں مکھتے ہیں کہ اس ننجہ میں حضرت ابن محد ک مدیت ہے بعد مش کیسا تھ عامش دیتی کی نیادت بھی تھی لیکن علام چہب فروجے ہے تا ہدیار صمحة وكونك المرديقي في العبالية والماسية بن الماري والمحيد الجيمة من در عليونوي في مع من الما سے صرف تحیین نقل کی ہے لیکن علامہ صاحب کا یہ خیال درست سیں کیونی اگران تنیوں نے نقل نہیں کیا تراوروں نے نقل کیا ہے جنآئی علاّمہ بدالدین عینی فرا کے ہیں . فقہ قال البترم ذى حديث بن مسعود حديث معين وصعّعه ابن حسرم فى الهسكى قلت حديث ابن مسعود معيعٌ نقل عليه الترمذى وغيره الإ بغظ عيني مرح الداية موالي اور مولانا محدصديق نجيب آيادي الورالمحدوشرح ابي داؤرمون بس مكمت مي تعرقال المتمدى بعد م تخريج هد بن ابن مسعود فى سَرى الرفع قال البرعيسى حديث ابن مسعود حسنٌ صليح أحر مولاً عطالة مه دب غيرمقا تعليمات مفية مميك بس تكفت بي وما قال بعض المحسِّين ان حديث ابن مسعود صحعه الترمدني فهوغلط فان الترمد ذي دع يصععه بلمست المحد معفن محتير سفحوام ترزي في تقيم نقل كيد ووغلط بيكيونكر النولسنے تمین کی سبت ذکرتعیمو ہ مولا ناعطاء المندمساحب كايرخيال ميمے نسير كيونكم محتيوں نے حوثين تر مذى كے د بیکھیں ان ہیں تصیم بھی تھی تو وہ غلط کیسے ہیں نواب صدبق حسن خان نزل الاہرام^{طاع} میں فرماتے ہیں۔ کرمیں نے مبان ہیا اس کی بات ججنت ہوگیاس تتخف ريجه ياعلم زموسكا. تعريبيد. سنن ترمذي كي نشخ كي مختلف بموني كم من الم ترمذي ولماتے بي هندا حديث حسن عربية اور ما فظ ابن مجرو الوغ المرام موثلا يع سبل السلام مبرا ول مي فرماتے بي - دعا ه ابود اقد والتحد نتی وحسّن ذ سكن علاً مراحد محدث كرا مشرح ترندى مولي بي اسى روابي بار دام مرزدي سے حن صبح بي ر دام مرزدي سے حن صبح كے الف ظ نقل كرتے بس .

اسی طرح مصرت ابن سعود کی صدیرٹ ترک رفع المیدین کے متعلق تھے ہیئے اگر ابن حجرہ وغیرہ نے متعلق تھے ہیئے اگر ابن حجرہ وغیرہ نے میں میں کیا دوسروں نے تونقل کیا ہے۔ بیلیے علامہ کی مارح الی دائود بعض مخیرن صفرات دغیرہم میں دائود بعض مخیرن صفرات دغیرہم میں دائود بعض مخیرن صفرات دغیرہم میں دائود بعد میں دائود بعد میں دوس میں دائود بھی میں دائود بھی میں دوس میں دوس میں دوس میں دوس میں در میں دوس میں دوس

مثال علا به علام اميزماني غيرهادس اسلام موالا بليع دالي بي إب موم التطوع كي وري مثال علا به علام التطوع كي وري مثال علا به علام من التطوع كي وري من المستحدث المام ترمذي ست تحديث نقل كرتي بي بير فريات مي كرجس نخدس من ورجيان

ميرس قال الدعيس حديث إلى الوب حديث حسن حهيث

قارین کرام اس طرح سنن ترخدی کے بعض نسخول میں ترک رفع الیدین کی روابہت کے بعد میں ترک رفع الیدین کی روابہت کے بعد میں کے بعد میں ترک رفع الیدین کی روابہت کے بعد میں کا جونا ہجی اللہ میں کا جونا ہجی کا فغط ہجی کو جو رہتے اصاب کی جون کھی کے تنہ ہیں جیسے ترخری المام ترخی کا عاصم بن کلیب کی روابیت کو اور مقا مات میں حین کی کھی ہیں جیسے ترخری اللہ میں وابیت کو اور مقا مات میں حین کی تنہ ہیں جیسے ترخری اللہ میں وابیت کو اور مقا مات میں حین کی تنہ ہیں جیسے ترخری اللہ میں وابیت کے دور میں اللہ میں وابیت کو اور مقا مات میں حین کے تنہ ہیں جیسے ترخری اللہ میں وابیت کو اور مقا مات میں حین کے تنہ ہیں جیسے ترخری اللہ میں کا میں دور اللہ میں کا میں میں کا میں کی کہ میں کا میں کا میں کا میں کی کہ کے تنہ ہیں جیسے ترخری کا میں کا میں کی کہ کے تنہ ہیں جیسے ترخری کی کہ کے تنہ ہیں کا میں کا میں کی کہ کہ کے تنہ ہیں جیسے ترخری کی کہ کے تنہ ہیں کے تنہ کی کہ کی کہ کی کہ کے تنہ ہیں کا میں کی کہ کے تنہ ہیں کے تنہ ہیں کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کا میں کا کہ کی کھی کا کہ کی کے تنہ ہیں کی کہ کی کہ کی کہ کی کی کہ کی کا کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی

م مقصدیه تاکر فع الیریکی با اب صیحی مقصدیه تفاکر فع الیرین کے باب بی المبارک مقصدیه تفاکر فع الیرین کے باب بیر مسکے لعظ الراسے جانے کی مارسنس می سے جرح ذکر کی متی اس کے ساتھ صرت

ابن معورة كى حديث مل جائك اور سجھنے والے ہيں ہمجن گے كہ اسى حدیث پرجری ہے كہون كا لفظ ہے كہونك اگر باب كا عنوان درمیان میں مائل موا ور بجر صدیث كے آخر میں جو كا لفظ بجى ہو كو اس جرح كا ب فائدہ ہونا معلوم ہونا ہے ياكسى اور حد ببت كے متعلق ہو بالا علوم ہونا ہے ياكسى اور حد ببت كے متعلق ہو بالا علی ہونا ہے گر اللہ تعالی جن كو شرمندہ كرے وہ كہمى كامياب نہيں ہو سكتے . سه مری لا كھ با جا ہے تو كيا ہو آ ہے اس مورث من لا كھ با جا ہو اس محرب الم احد ہو جا ہو اس محرب الم احد ہن من اور نوال كے منتوب الم احد ہوں ہو اس محرب الم احد اللہ مائل ہو اللہ اللہ مائل ہو اللہ اللہ مائل ہو ہو كا جواب برجرح نہيں كى اور نا درنا كى كسى كاب

ميراس كانام دنشان مناهد البتة ما فظ ابن حجرة تمنيع الجبير مي امام بخاري كريساله جزدرخ البدين كے حاليس كليتے ہي کرا دا م احدی ادریمی بن ادم عبوالم م احدی کے قال احمد وشیخه ، بیعسی بن آدم هوضعيف

استادبى دونول فواتے بى كەرەر يومنىدىن

مكن حافظً ابن مجره كى يديخت على ب كيونكم جز د رفع الدين مي كوئى تضعيف ال سے ذکر نہیں کی کمی ۔اصل الف فاطل خط موں۔

المَمَ احمدُ لِي مشيخ يمنى بن أدم سعدداميت كرتے بي كه وہ ذواتے بي ميں نے عباللہ بن اددیس کی کمآب میں دیجیا ہوا ننوں نے عام بن کلیت روایت کیدے اس میں تم لم بعد كاحبله ديمقا دام كاري فط كيمير) بر زياده مجمح ہےکیونکہ اہل علم کے ٹال کمآب زیادہ محفوظ کمجی

قال احسد بن حنسل عن يعى بن آدم قال نظرت في كت ب عب دالله بن ادرلس عن عاصب بن كليب ليس فييه فدو لعريك أ فهندا اصتح لان المحتاب حفظ عنداصل العسلدجين دفعاليين

قارین کرام اس عبارست میں مز ترامام احد عسے کوئی جرع فرکوسے اور دال کے منتبع بحى بن أوج سن البنداس ميں يابات كے كمعبدالند بن اورليس كى مدسيث ميں تم لم يعدنهي نقا اورسم كمي كنة بي كرعبدالندين اوديس كى مدسيت مي تم لم لعيد منہیں ہے اس میں اعتراض کی کون سی بات ہے اگر عندسے دیکھا ملئے ترشیخ کمی بن آدم عبالندب ادربي پر اعتراض كرسم مي كرجب ابن ادربي كوني مي اورزك رفع البدين بريمل كرست مي تواسنول في علم بن كليب سے تم آلم بعد كا حبانقل كيول نهیں کیا بکرعلطی کی ہے مناسب بر تھا کرنقل کریتے اور بر تو تبیہ ان کی مرضی مے مطابق مجهد كيون كم صعرت يحيى بن آدم كوفى بي اور تمام الل كوف كا ترك رفع اليدين بيب ع ہے جیسے کہ باب اوّل میں گند میکا ہے اور تفریت عُمرٌ بن خطاب سے ڈک دفع الیدین

ر در سیت کرنے واسے بھی سی مجھی بن آ دم میں اور حافظ آبن فرج درایہ صفے میں فراتے ہیں وهد رجال تعتات .. كرحفرت عمرة سعة ترك رفع البدين كي روابيت كي تماروي تقریب اس طرح مصرت ابن مستون کی مدیث ترک رفع الیدین یکی یمی ادم کے بال شایت صیحے ہے اس طرح امام احداد میں لینے استاد کی اقتداد کریتے مرے اس مدیث كومنداحدين دوبار ذكركرت بس حس من ثم لم بعد كے ہم معنى الف طاموجود بس بعيب بات ب كرمافظ ابن مجرح اكنست بلا وحرتمني عن الكرست بي اس بي علام محالور شَاقٌ نيل الفرقدين من وصف مي اورعلاً مشبير حدص حب عثى في فتح الملهم مويل مِس فرماتے ہی کرما فظ ابن حجرہ کی بیعلطی ان کی حلید بازی کا نیچہ سے حجوال سے مسرر دموئی مهد بالى امام بخارى كاعبدالشرين ادرايي كى روايت كو اصلى قرار دينا يه تو ترجيح مهد اور ترجيح وفال موتى سے حبال دونوں باتيں ناست مول ميجرولائل سے اكيب كوراجي وروير کومرجوح قرار دیامباتے معلوم مواکر حضرت الم بخاری کے اس بھی حضرت ابن مسعد ی^خ كى ترك رفع البدين كى وه صديب حس من تم لم تعدست صمح سے البت ابن اور اس كى حدميت جس مي رفع اليدي مرف عندالافتداع ب يجرثم لم بعد كم الفاظ سي الفلخ ہے بعنی زیادہ میمے ہے . قارمین ترجیح کا تو برشخص کوحق مبنی ہے کہ دلائل سے وہ کینے خرمید اور روایات کو ترجے ہے ۔ نیکن یا الگ بات ہے کہ ترجی کے ملائل ہی مطبوط نہ ہول جیسے امام مجاری کی یہ ترجیح مساسیت ہی کمزور ہے آول تو اس سے حضرست ابن مسعود سے پانچ سندول سے یہ روابیت مروی ہے اور اس میں فم آم تعید يامهمعنى لم كَيعدك الغاظموج دمي اورعبدالتدين ادرس كي صرببث مس أكر فم لم بعد موجرونسين ترسي اكي رواست مرحوح موني جاسيئ مذكر يالخ روايات وتأنيا كالتد مِن اورائين كى حدمبيث اور ہے حس ميں نطبيق دغيرہ كا ذُرہے اور ان يا بني روايات مِی تطبیق کا کوئی ذکر نبیس تو اس کی ان برتر بیم کا کیامطاب؟ و نمان مصرست سعنیا توری جبب المین بالب_{حمرکی} رواست بیان کرتے ہیں توا مام نجاری کے فوں وہ حفظ النامسس

شیخے جاتے ہے اورجب ترک رفع الیدین بیان کریں تو پھرانسی الناس مہوجاتے ہیں ور این ا درلین وینیرہ اصطلاان س بن جاتے ہیں کیا ترجیح اسی کا نام ہے جو ذم سب کے موافق مو وہ طرح اور جو مخالف مو تو وہ مرجوح ؟

خلاصة النكلام به سبے كرحفرت ابن مسودة كى وہ روايات جوترك رفن البدين ميم يح بمي وہى ہمارى دليل ميں اور تحس ميں ترك رف البدين نهيں وہ ہمارى دليل بجى نهيں سے برائ تھ كوعا قل بدر بیانا رنہيں كئتے اور سرنسا حرب ساماكور بلئ نہيكتے

الم الوصائم في عرج كابواب الفاظ اسطرح بي وقال ابن الجرح التعرف

كتاب العلل رميه

مسألت الى عن حديث دواد سنيان المشودى عن عاصد من كليب عن عبد الماسود عن عبد الله ان النبى علمتمة عن عبد الله ان النبى صلى الله عليه وسلم عتام فكير فرفع يديه شعل ميدال ومع فقال الى ها خطاء يقال ومع

کرحفرت ابن مسعود فراتے ہیں کوجن ب بی کریم سلی اللہ تعالی علیہ وسلم کھڑے ہوگئے ہیں کئے ہیں کا در ہے الدین الدین الدین کے ہے داور سفیان ٹوری کا دہم کہا جاتا ہے۔

اوم کہا جاتا ہے۔

ریجواڈ تھ ہے الایر عول ہے ا

فيه المشورى الإ

توسيس سے الم الومام كو وسم موكى كرشايداس طريقے سے رواست بيان كرينے ميسفيان تورج كاوبم ب كين سيام الوحاتم الالام بالرحاتم الديد مديث معي لين مقام رهيم كيونكم صنورعلي لصلوة والسلام سن لين صحابة كونا زكابونقش كيينج دكعايا يرعباروايت سہے اوراکپ کی سنت ا واکرتے ہوئے حضرت ا بن سعود کے لیے ٹاگرو وں کے ساسن كعطرس موكدوسي نقتشه كعينج كرجا سباني كريم سلى التدتع الى عليه وسلم كى نماز فرح كردكهائى اس مىسىنيان تورى كے وہم كاكوتى دخل منايى -الجواب الثاني : اس مديث كا دارو مداريمي عاصم بن كليب يرسه ادرا مام الوهم کے ہاں وہ تُقد ہیں اورا مام سفیان توری تو تقد ہیں ہی ۔ الجواب الثالث : علامه ذهبي تذكرة الحفاظ ميري من فرملت بن كر الوَحاتم وألا أنَّ الم منتد ومتعنت بي - اورمقدم نفدب الرابي من بي كرا ام الرحام ا حزت امام تخاري برجرح كىسب اورمتروك الحديث كك كمدياب توالي تعنت ك حرَح بلاوامن وليل كے كيون كر قبول كى مباسكتى ہے؟ (فائدہ) الم الومنيذ وك متعلق ج بعن متعصبين ومتشدوين نے جرح كى ہے اس جرح كو اس فتم كے تعنت

ان کی جرح کے اصل الفا ڈا س طرح ہیں۔

کر پرست اچی مدیث ہے جوا بل کوف کے

ہے منع کرنے دفع الیدین سے نماز میں بنداولا
وحندالرفع من الرکوع میں روایت کی گئ ہے
گرخیفت میں ریس چیز ہوا عماد کیا جا سکتہ ہے
اس میں سبت ہی منعیف ہے کیوز کو اس کے لیے
علمتیں رفزابیاں ہیں جواس مدین کو باطل کی

الم ابن حبان كي جرح كاجواب

وتشدد كانتيم محديس -

هذا احسن خبر رُومى الاهدل المصوفة فى نفى دفع البدين فى المصدة عند المكوع وعند المرفع وعدة المرفع وحوفى المحقيقة اضعمت المرفع وحوفى المحقيقة اضعمت شنى بعول عليد الن له علكر مسمى بعول عليد الن له علكر مسمى بعول عليد المن الم علكر مرا المنعم المجروب جروم)

ا مام ابن حیان کی بیجرے کمی وجوہ سے مردود سے - اولاً تواس بیے کر صرت این سود سے کئی سندوں سے یہ روایت مروی ہے بیت منسیں ان کاکس سندیراعتراض ہے؟ اودعيري حرح بمئيرمغسرسه حب كاكوتى اعتبار نهيس وثانيا علام احدمحد شاكره غيرتغلد تشرح ترغدى موايع مين اور علام شعيب الارناؤ وطاغير مقلدا ورعلاً مرحمد زميرات ويش غير علادوال تعلیقات شرح النت ص بی بی فراتے بی کریمدسٹ سیے سے وما قالوہ فی تعلیل لیس بعث یعنی مجفن نے جوعلتیں دخرابیاں اس میں نکالی میں وہ کھے نہیں کیو کراس اس كوئى خرابى نهير ب اورعلام شبيرا حدثماني فتح الملهم موسل بب لكت بي كربيس تو ان علتوں کے بدے کو اُعلم منبی موسکا شائہ یہ علمت ہوکہ بیمدیث ان کے ندم میکے خلاف ہے اور فرلعن خیرانکلام غیرمقلد مواسل میں ابن حباق کی ایس راوی برجرح کرمدیندا معتل ا كاجواب بيل ميت بي كرابن حبال في معلل مون كي وجربان منبي كي اوروه منشدوي أص بغلم (بواله احس الكلام موجه) وثان : ابن حبات مستدوم بي في علام ذمبي ا میزان الاعتدال موال میں ایرب بن عبدانسلام کے ترجم میں ابن حبان کی جرح جوایو کے بارے سے جواب نیٹے ہوئے فراتے ہی الیرب تقسیب موج سے می طَسب ابنِ حبان لمعنہ باز اور فتكمل فان ابن حبان صاحب تثنيع وتتنفيب

اورمیزان الاعتدال کا برحوالم مقدم نصب الرابر صفی میں بھی موجود ہے - اورعلام در میں اللہ میں کا در معالم کا در مقات نفیہ دہری میں کہ میں کہ اس العسلام شنے ابن حبان کا ذکر طبقات نفیہ میں کیا ہے ۔ میں کیا ہے ۔

وفال دبدا غلط الغلط الفاحش كرابن جان شف اكر فن فعليال كم بي جو في تصدفات الفير بي المي الكاربي تصرفات الفير بي .

قارئین کڑم اس مدسٹ پر ان کی جرح بھی زبردست اور فاحش علمی سبے اللہ تعالیٰ ان کومعا دن فرواوے ۔ اس صدیرت پراعتراض مرآ ، ام دارتعنی نے گرج اس دید کو سیمے است کر دائید میں کا اندام میں کسی پہنیں دھاتے البتہ بعض کا کسنا ہے کہ دام مرکع ہے۔ ان کے شاگرد لا بعود کی زیادت نقل نہیں کرتے۔
جو کر امام مرکع ہے ان کے شاگرد لا بعود کی زیادت نقل نہیں کرتے۔
جو آب : امام وافظی ہے کہ ال حبب بیر مدیرے میں میں ہے تو بھر لا بعود کی زیادت بطریق اولی میں میں ہوں اگرام ما وقطی لا بعود کی زیادت اس لیصیح تسلیم منیں کرتے کہ یوان کے خرجب کے مخالف ہے تو بھر لا میں اس بی مخالف ہے تو بھر میں ایسی بات قابل والت میں اس بی مارت کر سال میں اور میرے مدیرے کے مقابل میں ایسی بات قابل والت میں انہوں میں مدیرے کے مقابل میں ایسی بات قابل والت میں انہوں میں مدیرے کے مقابل میں ایسی بات قابل والت میں انہوں میں مدیرے کے مقابل میں انہوں کرے کا میں م

ما فقط عبدالندصاصب روبری غیرمقلدرفع الدین ادر آمین کے متافیا میں کھنے میں کرہم کو لیسے موقع پر اکمیس اصول مبائتے ہیں کرجب کسی مسلمہ کے متعلق مربح مدیث احبار کے معمول ہم بنالیں اوراس کے مقا بر میں کسی کی زنیں آھ بلفظ گرغیر تھا تا اس کے مقا بر میں کسی کی زنیں آھ بلفظ گرغیر تھا تا اس کے مقا بر میں کسی کی زنیں آھ بلفظ گرغیر تھا تا اس کے مقا بر میں کسی کی زنیں آھ بلفظ گرغیر تھا تا اس کے مقا بر میں کسی کے متاب اوراس کے مقابلہ میں سے مقابلہ کا یہ محفی زبانی مجمع خرج سے اور اس برعمل نہیں سے

ہیمی لائعنی ہے۔

ا<mark>س حدیث براعتراض س</mark>ک ۱۰ ابن قطان فاسی نے گرمیراس مدیث کوقیمے قرار دیا ہے گرلائیودکی زیا دے کوامام وکیع مرکا دہم قرار دیا ہے

جواب به اقام وكيع عب لفته بن توثقه كى زيادت قابل اعتبارى نيزه اسنول من اس روابت كوسيم سم كرعل كرك اس مديث كى صحبت كو مهار با نداكا ييه بن نيز الم وكيع اس زيادت كالقل كرف بي من فردنه بن بي عكر صفرت ابن المبارك في الم يعد نقل كرف بني سنن نبال موجه في بانخ روفي صاحب غير مقلد رفع الدين اور أمين كم مواد من كله في بي كرسفيان فورئ سے جيد وكري شف لم يعد روابيت كي به ويل بي عبوالله بن مارك ملى مين فائل من المائل من المائل من المائل من المائل من المائل من المائل المائل من المائل الم

ولات تعنت فی احوال مجال کرمال کے احوال بیان کرنے میں انہوں نے فیہ انصاف نہیں کیا ۔ فیہ انصاف :

ا دراميريان عيرمقلد سل الملام منها من مكت بير

اعتدات قدنت فی احوال المرجال کرامنوں نے رجال کے احوال میں تشددی ہے۔
اعتراض می بد امآم بخاری اور صافظ عبدالندرو پڑی عیر مقلد فرط تے ہیں کرفم کم بعد کا عبد سفیان ٹورٹ کا وہم ہے اور عبدالند بن ادرین کی مدیرے میں یہ مبدنسیں ہے۔
جواب ما او تعجب کی بات ہے کہ جب سفیان ٹورٹ ان کی کسی دوایت میں اجائے ہیں تو وہ اصفظ الناس اور افتر الناس ہوجاتے ہیں اور ان کے شمقا بل جوراوی ہو وہ ذبی اور غلط کا رہن جا گاہے جسے آمین کے مشکر میں سفیان ٹورٹ کو گفتہ جمتہ اور صافظ کما میں ہوجاتے ہیں جا کہ جب اور شخر ہی کہ کا لزام انگا کر اسے غلط کا رئابت کیا جا تا ہے جنائج روی ہی ماہب جنائج روی ہی ماہب

ین سدین او آین کے صفی میں تکھتے ہیں کرمیڈین کا اسول ہے کہ زیادہ مافظہ والے کو ترجیح ہوتی ہے اور سفیان مافظہ میں شخیر سے زیادہ ہیں آھ بغظہ جب سفیان اُوری کا تناز بردست مافظہ ہے کہ ام المحدثین صفرت شعیرہ مجی ان کے مقابلے میں بہج ہیں تو اب اس روا بہت میں وہی سفیان ٹوری وہمی کیوں بن مباتے ہیں اور عبداللہ بالدیں جرمافظ اور فقا آمنت میں سفیان کا مقابل شہیں کر مسکتے اصفظ ان س وافغة الناس کیؤکو بن مباتے ہیں ؟ سے بن مباتے ہیں ؟ سے

بین آگریدکه جائے کہ اس مدیث میں منیان نے خطاکی سے کیونک زمیر بن معاوی نے اس مدیث میں گئے کہ بین ان کی مخالفت کی ہے قرم کہیں گئے کہ بلا شکے اس شخص نے خطاکی ہے جب نے خطاکی ہے جب نے خطاکی ہے کہ منیان نے خطاکی ہے کہ منیان نے خطاکی ہے کہ منیان نے خطاکی ہے اور ور مرے مقام پر تکھتے ہیں کرجس نے یہ دیوئ کی اور ور مرے مقام پر تکھتے ہیں کرجس نے یہ دیوئ کے اس مدیث میں خطاکی ہے اگر کی جائے ہے اگر میں مان کے در میر بن معاوی نے ان کی نما ان سے بہت کہ منیان نے اس مدیث میں خطاکیے اگر کی جائے ہیں کہ تو ہم کہتے ہیں کر سفیان زہیٹے بن معاوی نے ان کی نما اور ہے جب معاوی میں خطاب کے کہ تو ہم کہتے ہیں کر سفیان زہیٹے بن معاوی جب معاوی سے بہت ما فظ ہیں۔ اور اُفقہ رامی جب معاوی جب معاوی سے بہت ما فظ ہیں۔ اور اُفقہ رامی جب معاوی جب معاوی سے بہت ما فظ ہیں۔ اور اُفقہ رامی جب معاوی جب معاوی سے بہت ما فظ ہیں۔ اور اُفقہ رامی جب معاوی جب معاوی سے بہت ما فظ ہیں۔ اور اُفقہ رامی جب معاوی جب معاوی سے بہت ما فظ ہیں۔ اور اُفقہ رامی جب معاوی جب معاوی سے بہت ما فظ ہیں۔ اور اُفقہ رامی جب معاوی جب معاوی سے بہت ما فیل ہیں۔ اور اُفقہ رامی جب معاوی جب معاوی جب معاوی جب معاوی سے بہت ما فیل ہیں۔ اور اُفقہ رامی جب معاوی جب

فان قيل ان هذا الحديث اخطأ فيد سفيان لان نعير بن معاوية خالفه فيد قلت بل اخطأ بلا شخطأ بلا من خطأ السفيان بالدعوى ملا دليل وسفيان احفظ من نعير ما دعى ان سفيان اخطأ في هذا الحديث فهم المخطئ مبلا فان قيل قد ماك دليل له عليد فان قيل قد خالفه نعير بن معاوية قلنا معين احفظ من ذه يوم بالمنقة في حل مايدوى

من مربی بخت عاز مدم مرش کا عربقد کست در امول کرداظ سے کت بین کوبی کا میں کام اسے کتے ہیں میٹا میٹھا مہب اور کرواکو اعتو ۔ جواب ملا : حب سعنیان توری بالاتعاق تعت میں توثقہ کی زیادت تمام محد ٹین کے بال مجت ہے جس کا قبول کرنا ضروری ہے جانے ام مجاری میں جا کی دیا دہ مقب ولسنہ افراری میں تھے کہ زیادت مقب ولسنہ افراری میں توالد بیادہ مقب ولسنہ افراری میں توالد بیادہ مقب ولسنہ افراری میں مواج میں فرواتے ہیں .

کر زیادت کا قبول کرنا وا مبب ہے

اخذالذيادة واجب

نيزفرات ہيں

كرزيادت كاتبول كزاؤض بالكيمورويام أنيي

اخذ الزيادات فرض لايجوزيتركه

امام نووی فرماتے میں۔

نغه کی زیا دست کا قبول کرنا منردری ہے جو^ل اور وسم قرار دیکر به بندر کرا ماسکار

نيادة تنت وجب قبولها ولاسرد

لنيان او تقعير (شرع عم موال) اد وم قرار ديورد نين كيام اكما.

زیادة تقد کے مقبول بونے سے موالے کا نی بین چند موالے ان کما بول می طاخط کریں نوری نفرع المسلم حرق و مربی و الجوم النقی مرفق و فتح الملیم مربی و نصصب الزیر مرق و مربی و مربی و الجوم النقی مربی و مربی و الجوم النقی مربی و مربی و مربی و الجوم النقی مربی و مربی و الجوم النقی مربی و مر

مافظ عبدالتُدُمها مب روپی غیرتقلدرفع الیدین اورا مین کے ص^{حاما} بر تکھتے ہی کمطلد دلوبنداس موقع پر ایک بڑا اصول صدیث مجول گئے ہیں وہ یہ کرزی^{ہ ہ} معتر ہوتی ہے النے بفظ براس ان سوس کی بات ہے کر روٹری عداحب اورا ہا آم بخاری میں اس صفا بط کو تکھ تو تو دھول جائے اس صفا بط کو تکھ تو تو دھول جائے ہیں اس میں بطا کو تکھ تو تو دھول جائے ہیں اور صفر آت سفیان توری اصفط الناس کی زیادت کو تسیم مذکر ستے ہوئے الل ان ہو ہم کا الزام می لگا نہیں ہے۔

آپ بی خود پنے ذراجر وجن کو بھی ہم اگر عرض کریں گے توشکایت ہوگ۔

جواب میں خود پنے دراجر وجن کو بھی مدیث اور ہے اس بین طبیق وغیرہ کا ذکہ اور سف یان توری کی حدیث اور ہے اس بین طبیق وغیرہ اور سف یان توری کی حدیث اور ہے اس بین ذکر رفع الیدین کا بیان ہے تطبیق وغیرہ کا ذکر شعیں ان وقد عدیثوں کو ایک بنا الفعاف منہیں۔

جراب میک در بعدل ان کے اگر دونوں صدیثیں ایک ہی سیم کر لی ہائیں تب ہی مفیان ثوری کی روامیت کو ترجے ہوگی کیونکر حافظ وضا ہت میں وہ عبدالندی اور این سے مبست ذیا ہوہ ہیں جہانچہ تمذیب المتهذیب میں امام شخبا کے ترجمہ میں ابن اور لیس خودا قرار فرائے ہیں کر سفیان ما فظہ اور فضب آست میں مجہ سے زیادہ ہیں کو الا بسط الیدین صوفی اور ان کا طبقہ بھی اوئی ہے جہانچہ تقریب میں سفیان ٹوری کو طبقر اللہ ما الیدین صوفی اور عبداللہ بن اور سین کو طبقہ نا منہ میں شمار کیا گیا ہے ۔ اور عمد اللہ بن اور سین کو طبقہ نا منہ میں شمار کیا گیا ہے ۔ اور عمد اللہ بن اور سین کو طبقہ نا منہ میں شمار کیا گیا ہے ۔ اور عمد اللہ بن اور سین کو طبقہ نا منہ میں شمار کیا گیا ہے ۔ اور عمد اللہ بن اور سین کو سین ترخی صوفی کا و تہذیب لینہذب کو ترجیح وہ سفیان کی روابیت کو لیستے ہیں و بیکھنے سنس ترخی صوفی و تہذیب لینہذب

ا درها فظرور پڑی صاحب غیر مقلدر فع البدین اور آمین صل میں سرکا جواب یہ دشیتے ہیں کہ امام مجاری کا کہنا کہ اس کی موافقت سنیں کی جاتی یہ سبت مکی عرح ہے آھ بلفظہ -

قاریتن کرام حبب عمد بن عبدالندید الم بخآری کی جرع سے تواس کی حدسیت بجی مجروح ہوگی مگریو نکر غیر مقلدین حفرات اس روابیت برعمل کرتے ہیں تویہ روابیت ان کے نزویک حیمے ہے اور صفرت سفیان توری المام بخاری کے جل اعلی درج کے لغتہ ہیں اور جبحے بخاری کے مرکزی راوی ہیں کمین وہ نم آم بعید روابیت کرتے ہیں جو امام بخاری کا وہم قرار ثیتے ہیں اور غیر المام بخاری کا وہم قرار ثیتے ہیں اور غیر المام بخاری کی اس بنا می مقلدین حفرات کے جو کہ امام بخاری کی ہے بات موافق ہے تو دہ امام بخاری کی اس بنا میں کے میان کرنے میں خوبی مجمعے ہیں ۔

تجاب ۱۰ : مصرت سغیآن توری تمهم بید کے دوایت کرنے میں اکیلے نہیں کبکر صفرت این کرنے میں اکیلے نہیں کبکر صفرت ابن سعود سے ترک دفع البدین کی تعفی دوا پاست میں اور داوی ہیں ، ان می نہ توسفیان توری موجود ہیں اور درعام من کلیب ویکھتے اسی حد میٹ سے تحست اعتراض عل سے حیاب میں ۔

نیز آورمبت سی مربع روابت ترک دفع البدین میں موجود میں مخلاف اس مح کر حصرت ابن عمر خسسے حور دابیت امام مجاری دفع البدین میں بیان کریتے میں وہ محد ہے اور ابرعور نیسے اوامری ری کی علطی بچڑی ہے اور لپرری روانیت فیمی ابرعور خرب بب بیان کی ہے جو ترک رفع البیدین می صرح کم ہے ۔ ج

وه الزام مم كويت بي قصوران نكل ا

جواب ما اگرتم آم بعد سنیان توری کا وہم موا تو پیر صرت عبدالله بن سنور است ترک رفع البدین آپ کا دید موا تو پیر صرت عبدالله بن آپ کا دید رفع البدین آپ کا دید موا تا اور سنت نبوی کے بغیر تو آپ عمل مذکرتے تھے جہائی اور موا تطابی والدر تطابی موال البر کھتے ہیں۔

رعبدالله المن مسعود التى لرتبه هاشيخ على دين من ان ميروى عن دسول الله صلى الله علي ولم انه يقضى بقضاء وينتى عويم يون هذا لايتوهم مشله على عبللله بن مسعود الو

حفرت عبدالندخ بن مسعود الندت الله مست درنے والے تھے اور پنے دین پر بڑے مولیاللہ مولیوں متھے یہ منیں ہرسکا کر جنب رسمل اللہ مسلی اللہ تعالیٰ علیہ دسم سے وہ کوئی فیصل تدا کریں اور فنوئی اس کے ملاف دیں ایسی شمیست کے بارے یہ وہم ہی نہیں کی بارک کے اور اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی بارے یہ وہم ہی نہیں کی بارے یہ وہم ہی نہیں کی بارک کے اور اللہ کی اللہ کی اللہ کی بارک کے اللہ کی دیں اللہ کی بارک کے اللہ کی بارک کی دیں اللہ کی دیں اللہ کی بارک کے اللہ کی دیں ک

قارین کرام اس میرسعنیان ٹورٹی کاکی قصورہے یہ نودلائل واصحہ کے ساتھ معزت عبداللہ میں میں میں سعور است ہے۔ عبداللہ میں معرفہ مست ہے۔

جَوْآسِ عَدَ: عَلَّمَ زَمْعِیْ نصب الایر مولی میں تکھتے ہیں الم تجاری فراتے ہیں کر منیان تُوری کا وہم ہے اور ابن قطائ فراستے ہیں کر دیمی کا وہم ہے اس افقات کا منایہ ہے کہ دونوں قول ساقط ہوب میں اور اصل کی طرف رج ع کیا جائے اور وہ ہے صحبت مدیرے .

بواب ملا در شاکر نیرمسلدمقدر شرع ترخی صطاح بی مکھتے ہیں۔ اذا میری الترصدی اختیادی الدواۃ امام ترزی کی مادت یہ ہے کرمب کسی مدیث فی صدیث بسٹل عدند المعافظ المداری کی مندیں دادیوں کا افتلات دیکھتے ہی تواس

عبدالله بن عبدالرحين ويسلمنه المخارئ الخارئ الروايات فيه اصبح فلعدامنها شيئا شع فلع سرجع ولعدامنها شيئا شع سرى البخارى بختاراحدى الروايا ويضعها في حتابه الجامع العهيع شع المنوضى الترمذى ان يعتسله شيخه البخارى فيما وآد المنبهسة فيرجع حودوايدة اخرى بساقام من لديه ولي لل أح بنظ.

کے بارے یں ہے شیخ داری در بھری دونوں
سے بہ چھتے ہیں کر کون می زیا دہ میسم روایت ہے
سلی نہ ہونے کے بعد کسی شیخ کی بات کو تیجے نہیں
دیتے میر دیکھتے ہیں کر ام بھری جھیے بخاری میں
کس روایت کو افقیار کوستے ہیں اگراس کے بعد بی
کوئی شک و شرباتی ہو تو الم ترخدی ہے شیخ بخاری
کی تقلیر نہ میں کرتے میکہ دومری روامیت کو تیجے بیے
ہیں جران کے بال معنبوظ و لیل سے نا بہت ہو

جواب منا ، عبدالندى ادرش بى كونى بى ادر بيلى مغوى دلائل سے يا بات گذر چى مي ادر بيلى مغوى دلائل سے يا بات گذر چى مي كر الم كر فركا ترك اليدين مراح عبدا ور الن كى رواست ميں بھى رفع اليدين مرون عندالافت تاج سے اور ہمارا معقد و بھى اتناہے نيز امام بخارى فرالت ميں كرجب مديث ميري ثابت موم است تو بھرامتى كا قول قابل اعتماد نهيں جو د القرادة مدا .

صنرت سنیان ٹوری کی مدسیت میرے نابت ہوچی ہے ادراس طرن اور مجی بہت موجی ہے مدینوں کے مقابر میں امام بخاری جوامتی میں سی میرے مدینوں کے مقابر میں امام بخاری جوامتی میں

ان كى بات يمي قابل اعماد عير وتلك عشرة كاملة وس

بعیدا پنا واعظ کھنوا یا عیف دل جلول کوتنے گرمایا عبست اس مدرین براعتراض ملا ، ما حب مشکرة فراتے بی قال ابعد وَده فالیس بعید علی هذا المعنی مشکعة مری کراهم الرداؤد و فراتے بی کری مدیت اس الرائی سعید علی هذا المعنی مشکعة مری کراهم الرداؤد و فراتے بی کری مدیت اس الرائی سعید نمین سید .

جواب ادام البرداؤر کے ہاں یہ مدیث سیمے ہے کیونکہ وہ اس مدیث کوذکر کرنے کے بعد سکوت فرماتے ہیں اور رویق صاحب غیر مقلد رفع الیدین اور المین صاحب کے بعد سکوت فرماتے ہیں اور رویق صاحب غیر مقلد رفع الیدین اور المین صاحب کھتے ہیں البرداؤر حس مدیث پر سکوت کرتے ہیں وہ ان کے نزدیک اچھی مہرتی ہے مصاحب مشکوۃ سنے جریب جرح ان کی طرف منسوب کی سبے یہ ان کا نراویم سے کیونکر یہ الفاظ اہام البرداؤر کُن نے صفرت برائٹ بن عازین کی مدیث ترک دفع الیدین کے بارے فواستے ہیں جو محد بن عبدالرحمن بن الی بیلی کے طربی سے مردی ہے دیکھیئے سنن الی داؤر جا اللہ ما دیکھیے سنن الی داؤر جا اللہ ما دیکھیے سنن الی داؤر جا اللہ داؤر جا اللہ ما دیکھیے سنن الی داؤر جا اللہ دائلہ موں م

رَرَا مشكوة حيث من سهد عن ابن النبيع قال حان رسول الله عليه وسلع اذا سيد من صداؤت ويقول بعدد ته الاعلى لااله الاالله (الحديث روابت موجودت اور بعددته الاعلى كے الفاظ موجود مند مالا كل حيح مسلم مرالا ميں يہ روابت موجودت اور بعددته الاعلى كے الفاظ موجود مند من برعتى ذكر إلجرك نبوت ميں مشكوة كى اس غلط روابت سيامتدال كرتے ميں (٢) مشكوة حيج هي ايك روابت بعد ميں كربيض الفاظ يہ بي استقبله داى احد ثان احد ثان استقبله داى احد ثان المائل من برايا مقتمر موالا مترح معانى الائار موجالا وارت الله من مرابع والمن المناز مي مالا كرائے ميں كوميت كے فحر كا ابوداؤد حيد المن الائار موجالا مقتمر موالا مترح معانى الائار موجالا وارقطنى جي مناز عدم الكري موجالا مقتمر موالا مترح معانى الائار موجالا وارقطنى جي مناز عدم الكري موجالا مقتمر موالا مترح معانى الائار موجالا وارقطنى جي مناز عدم الكري موجالا مقتمر موالا مقتمر موالا مندود موجالا خيا المرك موجالا وغيرط متدرك حاكم مرج الله على ابن حزم موجالا عون المعبود موجالا خيا المرك مرج الله و موجالا خيا مائل المود موجالا خيا المرك مرج الله و موجالا خيا مائل المود موجالا خيا المناز موجالا وغيرط مائلة و موجالا خيا المرك موجالا وغيرط متدرك حاكم مرج الله على ابن حزم موجالا عون المعبود موجالا خيا المرك مرج الله و موجود الموجالا والم المعبود موجالا خيا المرك مرج الله و موجود الموجالا و فيرط متدرك حاكم مرج الله و موجالا و فيرط المعبود موجود المعالا الله و موجود الموجود ا

ره و بغرمميركے سے كجالة را وسنت من ا مولآنا عبدالرهن ساحب مباركبورئ غيرمقله تحنة الاحوذي صيصل بي للحصي قلت تدوقع في المشكرة لفظ داعي اصرات مباضياف ته لفظ اصراءة الخل الفمير وعوليس بصبحح بل الصحيح داعى امرأة إغنير الاضاف الخ بغظر (س) مشكوة ص كا باب المنهي عنها من المبيدع مدسيث (عن ابن عديًّا قال ڪانوا بيب عون ابطعام في اعلي المسبوق المديد الحديث كے ذكرتے كے بعد صاصب كا فرات مي لع احده في العديدين كرنجاري ومغم مديديث مي المصبيب إلى مالانكرناي مر<u>۷۸۹</u> در مرم می می*دیث موجه می داند می رهاب سی و گفتر کر در*سه (۴) خون میکا الصالی طن كهيلى مدسيث يسه عن ام حبيبة انها كانت نخت عبدالله ن عميل مالانكه سيميح عبيدالتندب مجتن سي چناني الوداؤد ماتمع الاصول سنعنى ميرايسے ہي سبے اوريه دونوں مجائى بى بحالةِ مرفاة مَرْرامشكرة ميلي ملف - رقى مشكرة موسم مي ايك روايت يول ب عن عبد الله بن عدية ما لا كم ميم عن عدالله بن عسطٌ د چانچ ابودا وُ د میں ایسے ہیہے رہی مشکوۃ موہی باب قاتی احل الردة میں مدیث بوالرمصابے یوں ذکر ک گئے ہے من خید فول البرتیانة الا مالائک مصابع مي اس طرح سب من قعل خير السبية ، كوالهُ مرَّه ، ومن الله على مثان دیک مشکوۃ مواح کتاب القصاص مدبہت ادل میں صاحب مشکوۃ سنے تقرم *تاخيركردىسب حيثاني* المنعنس مالنفس والمثيب الذانى الزمتغق عبرصا*ل اكم* بخارى اومسم ميں المنيب الزانى بينے ہے اور المنفس بالنفس لعد ميں ہے۔ ملاً على قاري فرات من كريه صاحب مشكرة كي غلطي ہے اور سميمين كى ترتيب ميں اکیب نئے معموظ ہے اور وہ یہ ہے کہ اس میں ترقی من الادنی الی الاعلیٰ ہے کیونکہ زیا قتل سے کم سے اور قتل ارتذار سے کم سے مرقاق میں وقی مشکرة باب القال فی الجهادفعل ٹالٹ کی میلی مدسے ہے عن قربان بن مینعیدان المنبی مسلی اللہ

علیے وسیدہ حالانکرمیحے ٹوربن مزیرہے ترمٰری وغیرہ میں ایسے ہیہے کیونکرٹوبان بن منے مینام کا کوئی صحابی شیس اور توربن بزید کے بارے ساحب مشکوز و اکال ساف مي فرات بي لد ذكر في باب المروح عدا ورمشكوة إب الملاحم موكام مي اس كاذكر موجود ب ادر صاحب مرقاة كوبيان غلطي فكيب ووفرات ببركر إب الملاحم میں اس کا کو کی ذکر نہیں د تبنیر ، حصرت ٹو باٹ حضورعلیہ لصلوۃ والسلام کے غلام تھے نیکن دوٹر بان بن پزیدر تھے ملکہ تو بان بن مجمد تھے را کمال صیف کا رہے کہ شکرة کوئی صحابی نہیں صیمتح زید بن خالد ہے اورمصابیح میں تھی ایسا ہی ہے بجوالیہ مرقاۃ میں ر ۱۰) مشکرة ص<u>یحه</u> می حدمیث ان الفاظ سے مردی ہے۔ عن ابی حد دیرة قال قلت يارسول الله بسيئاانا في بيتى في مصرِّدى اذ مخل على رجيلُ فاعجهني الحال الحديث مرواه الزمري اس مديث كا ترجه كرتے وقت بڑي وقت عموس مہوتی ہے اور ترثر کر چکنے کے بعد بھی ول میں خلجان دم تلہے اور ساری فرا ہی کی وجہ یہ ہے کہ یہ حدیث اس طرح نہیں ہے ملکہ صحیح حدسیث ترفدی میں اس طرح ہے ۔ عن ابي هسربيرة قال قال رحيل بارسول الله الرجيل لعل العل فيسرة فاذا اطلع عليداعجبد، ذالك فقال دسول اللهصلي الله علبيه وسيلو لَهُ احبران الحديث بوالرُ مرقاة مولا . تلك عشرة كاملة صاحب مشکوة کے اور عمی کئی اغلاط میرے سپیش نظر ہی گرمی ان براکتفاد کری موں والنَّدتعاليٰ علم الصواب بهارے استاد عمر معقَّق وقت سُنيخ الحديث مولا كالوالزامِ محدسرفراز خان صاحب صفدر وام مجدم نے اكيك موقع ريد ووان ورس مديت فرايا تھاك میں نے صاحب مشکوۃ کے ۱۰ اندلاط کھے کیے ہیں۔ اس حدیث براعتراض کے :۔ مولا ناعب*الرحن مبارکیوری عیرمقلد اورمولاناتم الح*ق صاحب عظیم اً بادی غیر مقلد فراست می کرا بردار دار دان کها ب -

كريه مديث محقركسي طويل مديث كاحصدب اوراس لفظے معمنیں ہے.

هذاعست مخفرس ودث طويل و ليس موبعص على هـ ذااللفظ.

عنة الاحذى صبيكا وعون المعبود موسي

سواسب م : بيعبارت ابودادُ و كى متداول نسخه مين شيں ہے بظاہر يہ امام ابودا دروم افتراء ب اگرج ما فظ أبن حجره تنخيص الجير حويلي مي ا ورعلاً مد شوكا ني غير مقلد مبل الاوطار مويل من (واللفظ) ير لكمة من وتصريح الى داؤد بانه ليس بعميع الزمراكي تورعبارت ہی ندکورہ عبارت کے علاوہ ہے دوسرے یہ دہ الفاظ ہی جمصاصب کوۃ ئے ابودا وُ دکی طرف غلطی سے منسوب کیے ہیں اور دلیل سے 'ا بہت ہوچکاہے کہ بیصاحب مشكوة كى غلطىسى وبسب علامه الميرياني عني مقلد نے سبل السلام بي اور ما فظ عبدالندمساحی روبڑی نے رفع بدین اورآ مین میں اس غلطی کا احباس کریتے مہوتے امام البداؤة كي لمرون ان مي سے كسى عبارت كا امتىاب منهيں كيا البتہ غير تقلدين حضرات سنے خروا کیب نسخد الودا وُدکا جمیوا بہہے اور اس میں رعبارسٹ درج کی سے چائے می الدین عيرلحيد فيرتسله محتى ومنينغ اس نسخدك بين القوسين اس عبارت كوليل درج كريقي (مذاحديث مختصرمن حديث طويل وليس حو لصحيح على حذا اللفظ) الوواؤوس ٢٤٨مطبور مصر

محشى غيرمقلدني برعبادت ببن القوسين درج كرككسى اورنسخه كاجواله نهيس ديا مكداين بديانتي مي كوظام كرديب ادري ماكشيد مي غير مقلدانه ادغيم منصفانه اغاز سے اس مدسٹ پر ایوں جرح فرمائی کر یہ مدسٹ صحیح ننس ہے اور حضرت عبد لند تن مسعوة بجول كئ بيء لاحول ولاقوة الدّبالله العلى العظيم

فتح الملهم ص<u>رًا</u> جرم من لکھتے می*ں کر بیعبارت جو*الو داوُ د کی طرف منسوب کی گئی ہے م^{ساب} نهير كيونكم مناسب عبارت اسطرح موتى هذاحديث مختصر عن الحديث الطويل مطلّب یہ ہے کہ مقام تو تعربین کا ہے (یعنی معرفہ کا نہ نکرہ کا) بنا اُ یقصور ہے کریے مدیرے مخصر منعین مدیرے اُخود ہے برکہ طویل ہے مذکر کسی فیرتم عین مدیرے اُخود ہے برکہ طویل ہے مذکر کسی فیرتم عیارت مرب برقی تریہ اہم عیارت مسب سنوں میں ہوتی و معلی ہم غیرم قلدین صفرات سے گذارش کرتے ہیں کہ سے

ترسیم کرز رسی بحبہ لے اعرابی کیں راہ کر تومیروی بیمکتان است جواب ملا: بر مدمیت کسی مدمیت کا حصہ نہیں بکریر مدمیث اتن سی ہے جوز نل گارہ کتابوں سے بہیش ہو جی ہے اور کسی منتبر محتربی نے اس مدمیت کوکسی کمیں مدیث کا حصہ قرار نہیں دیا ۔

جواب ملا ، اگر بالفرص الآم الوداؤ دست برح ناست بھی ہوتی تب بھی غیرمنسر موکرنا قابل اعتبار بھی اور اس حدست کی صحت میں کسی قیم کا شک بدیسنیں ہوتا خود غیرمقلدین حفارت کے نزدگوں نے اس مدست کومبیتے جا ست قرق ہے عیتب قرار دیا ہے ۔ چ

> جا دو دہ ہے جو سرح پیم کر اوسے "

اس حدیث پراعتراض ۱۰ مرآوی فرخین صاحب گرم کمی غیر مقلد بینی رساله قرق العینین مده میں میسے بین کر فیلع میدفع بد به الآخت و احداق کاهب شخصی الدین ابن عربی ننافی مناب فرق کمی کی کے وفت رفع الدین ابن عربی ننافی مناب فرق کمی کی برات عدین میں کی جا ہے ۔
دفع الدین ایک بارکی بار بارضیں کی بھیے تجیوات عیدین میں کی جا تاہے ۔
جواب ا ، حذرت ابن عربی نے اگریت اویل کی ہے توجیعے نییں ہے کو فکر مدیث میں صاحت ہے کہ فوکر مدیث میں صاحت ہے۔

فسینی فیلع میرفع مید بیسه ال فی کانوں نے مدی خاز پُرمی ہیں دفع الیرین ر اول حسدة ۔

اس مدبب میں اس بالل تأویل کو کی گنب نش ہی شہیں اور حضرت شیخ کی یہ

ادیل تاقیل القول بسالایدهای به قائله کے ایس سے ہے۔

جواب ملا : سنیتے ابن عربی کی بتی ہی عجیب ہیں یہ اُدبی کو کی را دہ حیران کوئیں اس سے زیادہ حیران کن بینے علاقہ ستے محدافر شاہ صاحب فیض الباری عربی میں ہے۔

عربی میں کیسے ہیں ۔

اقول وقد تغرد النينخ الاحبر ببعض المسائل الفرفان قداعتر اليمان فرعون دائى ونسب بمسر العدوم الحالشيخ الاحبر متدم بعض الاشياد وظنى ان تلك النبة صحبحة الإ

یُں کت ہوں کہ ٹینج کبڑ بعض اور مسائی میں کت ہوں کے ایمان کا بین متفرد ہیں انہوں نے فرعون کے ایمان کا اعتبار کیا ہے والی اور مولان کر العلوم نے مجعن اشیاد کے قدیم ہونے کی شیخ اکبڑ کی طرف نبست کی ہے اور میرے می ان کے مطابق ان کی طرف یہ نسبت میں ہے۔ ان کی طرف یہ نسبت میں ہے۔

ادرمولانا محدیوسعت کوکن عری ایم اے مدارس یونیورسٹی اپنی ایرنازگانب ابن تیمیتہ موئل میں تکھتے تھے ابن تیمیتہ ابن تیمیتہ ابن تیمیتہ موئل شیطان کھتے تھے برحبم معمد ومدۃ الوجرد کے آھ بلغلہ ادرمافظہ ابن جردد نے سان المیزان صلاح میں ان کا اپنا بھی اکیس عجیب قول نقل کیا ہے ملاحظہ ہو۔
میک عجیب مالات وکر کئے ہیں ان کا اپنا بھی اکیس عجیب قول نقل کیا ہے ملاحظہ ہو۔
میک تک حبیب مالات فرکے نے میں ان کا اپنا بھی اکیس عجیب قول نقل کیا ہے ملاحظہ ہو۔
میان کی حبیب میں ان کا اپنا ہے اسلام کے گئے۔

قاربین کرام میال سے صاف ظاہر بوآ ہے کوشیخ اکبر کا ازدواجی تعلی خیا سے تھا اور ان سے ان کی اولا دمجی تھی حالا نکر عموۃ ان ان کی اولا دمجی تھی حالا نکر عموۃ ان ان کی اولا دمجن محبوبتی سے مہیں موسکتی ہر حال صفرت شیخ اکبرہ کی ایسی باتوں کو بطور تعجیب تو ذکر کیا مباسکتا ہوگا ہی بالعداب .

اس صدیت پراعتراض به :. مولری محدصا وب عیرمقلدم: گرامی دالوی دلال محدی ولال محدی ولال محدی ولال محدی ولال محدی میری محدی است دادی عبرین م

بن اسود المساعلقمدست روامیت کرتے ہیں حالا کرعبدالرحمن کا علقمہ سے مغنا نا ہوت منہیں آ هر بغظر .

تجواب :- یه اعتراض ان کاکتب اسماد الرجال سے بے علمی بیمبی بے درز ایسا فنول اعتراض نروه کرتے اور نرجی جواب کی تکلیفت ہوتی مہ

آپ اَ تے می نیں مجو کو تھتے ہی سیں اعت ترک طاقات باتے ہی نہیں اسے می اس

بحوالِهُ نصب الرايه ص<u>٣٩٥</u> اورعلاً مرخطيب بهى ابنى دوسرى تصنيعت ممال من كليمة بين سعيع عائمت واباه وعلمت قبن قيس كوالِهُ عينى تشرع الهارم الله المراكزة الم

اسيه علقسة بن قيس وعائشه وانس وابن الزهبر وغيره عوالوادر منداحد موالع مي عبدارجن كي علقر سي تحديث ابت هي جائي منذا مطرع عن عبد الله الإ اور نبائي موالا

مطبوعه رحمید دلوبند کتاب المزارعة می تمی سماع تابت ہے۔ ببرطال پر اعتراض

بجی فضول ہے۔

اس صدیبی براعتراض منا ،- رفع البدین کی دایات تنبت بی اور ترک رفع یک کی روایات نافی بی اور ترک رفع یک کی روایات نافی بی اور محد بین کرام کے لم ل عندالتعارض ترجیح مثبت کوم و تی ہے مجواب مل : - رفع آلیدین بین اسع بین کی روایات تنبت میں احد ترک رفع البدین بین اسع بین اسع بین کی رفع البدین کے قامل بی نہیں خدما

موجعا بحرفه وحوابت

جواب ملا د مولاً عبدالتواب من في مقلد مكتشير معنف ابن الن ببرموك المنافي عبر مقلد مكتشير معنف ابن الن ببرموك المالي من من السجد تين كى روايات كابواب شيئة بوئ فرائة بين . معادمات خيد معايات الفعل سجد تين بين رفع اليدين كرن اورزكر ني كى معادمات خيد معايات الفعل

روايات بام متعارض مركمي مي دراصل والترك والاصل العدم ـ باست بر ہے کر رفع الیدین ر ہو۔

قارئین کرام غیر مقلدین حضرات کاکسی صنابطه برنی مل نهی ہے اگروہ اس حنابط بريمل كرين تونجيرسا لانزاع بى فتهسبت كيؤند عذا لركوع وبعدا لركوع وغيرويس فع البدي كريف اورزكرفكى روايات كاتعارض سے اوراسل بات يا سے ك رفع اليدين زمبونوسارا نزاع بى ختمسيد . منتب بانس ا ورنه نبي بانسري - اب مرف . فع البيدين عندالا فتتل مبي ره حبائے گا اور سيال روايات كاكوني تعارض نبيس مجكه بي متفق علیہ بات ہے اور کیاس حصرات صحابہ کرام اس رفع بیرین کے را دی ہیں -التُرتعالى ويمقلد بن مضرات كو مجهة كى توفيق عطا فرائة مين . باتى تبديم لوگ تو بفضله تعالیٰ س

مذلن بمكودياسه ول خبيد ولعير جوبات حقب وه ممسے چینیں مق بواسب مط :- رفع اليدين عندالركوع وغيره بي اضطراب اورابهام مي اور فع ي^ن عندالا فتتاح مي كوئى اتبام واضطراب وعنيرونيين اور محدثين كرام مك إل مفستركو مبهم برترج بوتی ہے جانج بعضرت امام بجاری فراتے ہیں والمعتنق يعضى على المبهسسه المهمساك كمضتركومهم برتزيج دى مات گى۔

ميمع بخاري مرابع

اس صدیمیت براعتراض ملا: د دفع آلیدین کی روایات صحیحین میں مہرنے کے وجست داج میں اور ترک رفع المدین کی روایت صحیحین میں مرسے کے باعد مروح م جاب ا ، غیرمقلدین حفاست کی بے مینی کی عبیب، مثال ہے کسی نے اسی وقعہ برکیا می خوب کہاسہے سے كباكسيخ بي بمكروثين برموات ي بومل المحتاب وهميلو لريسيونسكي غيرمقلدين حصنوات كي في صحيحين كي تمام مديني صحيح منيس بي مليع

سیست مدیس عی آن بر کوجود می چا نی مافظ عبدالدید می بدونهی غیرمتوری می مورد می این موسی این موسی این موسی بر محد پین نے تنقیدی سے غیرا سی می می می باری سم کی بعض اما دیت بر محد پین می ای موسی بی برا سی می می کمی موقد بر الیا موجا تی جانج مسلم میں محدیث کی تعریف وا ذاقد الی فانصت وا کی با برت محدت و منعف کی مجدت کی مقرط میں می تعدید کی مقرط میں می تعدید کا میں موقد برصی تو مقدت کی مقرط میں می موقد برصی تا ور می موت کی مقرط میں می موقد برصی تا و مقدل ایسی بحث موتی ہے نو ترسی بر نی تی نی کاری می موت کی مقرط میں می موقد برصی تا و مقدل میں برکسی موقد برصی تا و مقدمات کے ذکر سے بر نی تیج نی ان کر درست مفال الطرب کا و مجلل ا

قارین کرام روپڑی صاحب غیر مقلد کی عبارت سے کئی باتیں واضح ہوئی ۔

(۱) بخاری اور سلم کی کئی حدیثیں ضعیعت ہیں بالخصوص وہ حدیثیں جوغیر مقلدین صزات کے خدہب کے خلاف ہوں بھیے وا ذا قدل فانصت والعدیث جرمسم ہیں ہے رہ آ تعلیقات بخادی وغیرہ میں محمصت وضعف کی بحث ہے مجیبین وغیرہ کا بل بین جن میں صحت کی شرط سے اگر بعض حدیثوں کو ضعیعت کہ دیا حبلے تواسے یہ فیتج نکان کہ ان میں صحت کی شرط منیں مغالط ہے۔

ذیتج نکان کہ ان میں صحت کی شرط منیں مغالط ہے۔

کے اس فیم عین گرد یات کرے اور علکہ میری فی فیم عد آب سنام میں اسے است مسئل اسٹ کے اس مسلم اس کھتے ہیں اسٹ کا میں کھتے ہیں اسٹ کا میں کھتے ہیں المبت دیادہ صبح مدیت المبت المندائی البعہ رہبہ میں میں کہتے ہیں الله المحدن المدحدیم و حد اصبح شد ہے جس کونسا کی ہے اب با ندے کررایت ورد فی ذاللے .

اسست معلوم ہوا کہ جربسلمہ کی مدیرے مصنفین معاج ستے یں سیسے سوا اج اناتی کے اورکسی نے تخریج منہیں کی مجم مجمی غیر مقلدین مصرات کے بال راج ہی مدینیں ہی مولانا محرصين صاحب بالدي غيمقلدات عدّ السند البنويه مبدحيا مه وموضيمة ضمن بل خربب محدثين المرسنست طبع اسلاميه بريس لا مورموليًا مي لكيستة مي كراس برآب كايه سوال كرميميح بخارى وميم يحسنم سلمانو ل بب الفاق كے ساتھ مستم ملي آك مي توبعف على منغیہ وغیرونے رکھرخوعیرمقلدین حضرات سلے بھی ۔ ما فط مبیدالیدی ان امادمیٹ کے خلاف کیول کیا اور مجی سنے ان سے مطابق فرہب اختیار در کرایا تواس کا جواسہ یہ سے کریر خلاف فہم معالی میں اختلاف برمبنی ہے یا بعض وجوات ترجع برآب كنب امول وفروع السلام س نظر نبيس كفت آب فتح القدر كوحنى غرب كي علمور کنا ب ہے یا برحان شرح موا ب کو توعرب وعجم میں ٹری عزت کی نگاہ سے دیجی مباتی ہے ایک دوروزمطالد کرکے دیجیس کران میں کس عزنت دا دہے ساتھ صیحین کی مدیث سے استدلال کیا گیا ہے اور حس مدیث سے اختلات کیا ہے اس كوصعيف مجركرافتلاف كياس ياس كمعاني مي اختلات كرك ياوروج خارجتيست دومرى احاديث كوترجح وسيكرا فتلاث كياس آحد بغظه بواب آما: معيمين مي صرت عبدالندين عمر است جردوابت دفع البدين م بسیشس کی مباتی ہے وہ تو دراصل ترک رفع البدین میں ٹاست ہے اورستخری می البواآ المدر مدميدي كوالرسه اس كانبوت بيش كيام وكاسه اورحا فظارد المي م

بمير تقلد كے حوالدست به باست گذري سے كمستخرجات جيسے الواعوار وغيرہ تحيمين ك روا پاسنٹ میں کمی بیشی ومخدو فاسٹ کو لما ہر کریںنے کے لیے تکھی گئی ہیں حب سے مطلب مدسی*ٹ کی وضاحت ہوما نی ہے اور دومری دواست حفرت مالک بن توب* سے مود فع الیدین میں بیٹس کی مباتی ہے صمیح مخاری کے والے سے تربیر مدسٹ امكل ہے اس ميں رفع البدين بين السمدتين كا ذكر تنبير كياكبا حالانكم متخرع ميس الدعواز صفي ونسائى صفي وعيرء مبردفع البدين بين السعيد تين كا بيال هج كياكميا ہے اور حافظ ابن حجرو فتح الباری موہالے میں لیے اصبح قرار نیستے ہیں اس کی مزید بحت لينه مقام ريآئ كي انشاء النشرتعالي كمرغ يمتعلدين حضرات اس زياده صحيح رواست پرتوعمل ہی سیس کرتے کیو کمہ رفع البدین بین السعبدتین کے وہ سرے سے قائل مى سنى حبب مىمىن مى رفع اليدين كى روا بات كاير قصر ب تراب تى روايت رفع البدين كاكيا مال موكا جواسول في ميمين مي بيان كرنامن سب مينين مجها غرص ترک رفع البدين كى روايات مضبوط بس اور و بى راج بي -جواب کے : ہماری روایات تھی تھیمین کے معبار کی ہی جمع الوتواز اورمند حمیدی كى سندىب ومې يحيىن دالى مې ملكم مشخرج ميميح الوعوانه مې توصيحين كى غلطى لىكالى گئى ہے اور تمام غیر مقلدین حضرات کے فال صیح البرعوارز کی تمام مدسینس صیح میں اور مصرت جابرين مرة كى مديث ميم مسلم ميں ذكر كاكئ ہے خس بس جناب رسمل التيصلي التدتعالي علبه وستم كارفع البدين كميه عرنا اورناداص مبوناتهي سان كبا جواب مه :- اميرياني غيرتعلدسل اسلام مين بابعد مي تكهيم ميركوب مىجەيىن كى حديثول روقىتىن كى تىنقىدىو ^{بىل}ت**قودە كريامىجىي**ن كىمعيارى دراچ **مىي**ىي بىمنىيار دورى روایات بران کی ترجیح نهیں موسکتی (معمله) اس مدسیت براعتراض ک^{یا}: - غیرمقلدین صزات ولمدتے ہیں کریہ ترک دفع الی^ن

کی حدیث مفرت عبدالند بن مسعود کی علی اور نیاں کا نیجرہ اور آپ کئ علاط اور کھی نابت ہیں ۔ (آ) معود تین اور فاتح کو قرآن تسیم خرکرتے تھے حالا کھ ان کے قرآن تسیم خرکرتے تھے حالا کھ ان کے قرآن تسیم خرک ہے تھے حالا کھ ان کے قران ہونے پر اجماع ہے ورمیان کی تھے حالا نکی یہ نسوخ ہے (آ) اور سور ق والعیل اذا یعنی ہی و صاخلی الذکہ والا نئی کھی سے کے بجائے والمذکہ والا نئی بڑھتے تھے (بق) و معمدی ہوں توان کا مذہب تھا کہ ان کے بجائے والمذکہ والا نئی بڑھتے تھے (بق) و معمدی ہوں توان کا مذہب تھا کہ ان کے درمیان میں کھڑے ہوجائے حالا کہ یہ جمور کے خلاف ہے (آ) فوانے تھے کہ میں سنے جناب رسول الند تعالی حالا کہ یہ جمور کے خلاف ہے کہ آ ہے کو اگ فاز ہے وقت بڑھی ہو گر قرق مازیں داتی کہ آ ہے کو اگ فاز ہے وقت بڑھی حالا اکم عرق برمغرب اور عشاء بھے کہ وقت بڑھی حالا اکم عرق برمغرب اور عشاء بھے کہ وقت معنا وسے بہلے بڑھی حالا اکم عرفات ابن مسعود خاصلا کھ خاس کا علم منہ سے اس کا علم منہ س

مافظ عبدالندما وب روپڑی غیرمتلد فی دین اوراً مین منظ می می خطی بی خرص جب اس قدم کی غلطیال عبدالند بن سعود است نا بست بی تو رفع بدین کے شاد میں غلطی کوئی الوکھی چیز نہیں ، اور موتوی محدما حب غیرمقلد وطوی ولائل محدی می الله محد ووم میں کھستے ہیں جنا تب یا دہ کہ یہ روا بیت گو حضر ست عبدالند شئ بت تر نہیں لیکن آپ حضرات جرا جب نا بست شدہ منوا ہے ہو ترسنو صفرت عبدالند فی نہیاں مجول اور نبیال سے کام لیا ہے جب طرح اور کھی بعض مسائل میں آپ سے سہو ونیاں تا بست ہے ، اور التحام محدعثمان ساکن بنگور غیرمقلد کا ایک معنمون اخبار کوئی و باست ماہ کی مجرن اسا 10 و موتال میں چیپا ہے جس میں اسوں نے والعلوم دیو بذکے ایک فتری پر تنمید کرتے ہوئے یوں اسب کشائل کی ہے کرمنی والعلوم دیو بذکے ایک فتری پر تنمید کرتے ہوئے یوں اسب کشائل کی ہے کرمنی کوئی معلوم ہونا جا جب بی کرصرت عبدالنڈ بن صوری آنی خریت صلی الشطیہ وسلم کادکوئا کے وقت اور تیسٹری رکعتہ کے انتفائے کے وقت اور تیسٹری رکعتہ کے انتفائے کے وقت

فع بدین کرنا کھول کے ہیں حس طرح اور کئ قرآن وصدیث کی باتوں کو کھول کے ہیں۔ المجول اورنسیاک سے توخداتعالی کی ذات ہی محفوظ سے اجمالي جواب المنظرمو إلى انسآن سي توميول ادرنيان صادر موسكة سب نیکن دلیل سے جوہات کنسسیان اور پھول کا نیتجر ناست ہوگی دہی نافابل عمل مہوگی مذکر ہر بات روّی ہوجائے گی جیب کوغیرمقلدین حضرات کا اصول ہے اورنسیآن حضرت آدم علیه السلام سے بھی ٹابت ہے اور آنخ ضرت علی النڈ تعالی علیہ والم نے بھی فروایا ہے کہ اُنسیٰ کسا تسنون للحدیث کر میں بھی عبول ما آبوں جیسے 'نم بیول مباتے ہو دیکھیے غیر تعلدین حضراست کی آزادی دبراعتی دی کے اصوبوں کے زدكهان كه ما بيني الاستروالا اليه احبون معافظ عبدالته ص حب رويري غيرملد نے دفع بدین اور آ میں سکے موال میں پہلے تو بر مکھاتھا ۔ تومعلوم ہوا کہ پر وکیع سے غلطی نہیں مہوئی بکراس سے اور رکے درجہ میں غلطی سے اور وہ سفیان ہے آھ بھر رویری معاصب نے صلے میں مکھا را کھسی نفظ کا دہم۔ نو وہ ثقة رادی ستے بجی میو ما ماسے چانچ سعنیان کا وہم بدلیل نا ست موج کا ہے امر مغفلہ اب پرتر منیں کر سفیان کورٹی کا دہم کیوں ختم ہوگی ہے اور روٹیری صاحب کو کیوں یہ وہم موکیہے کر بیعلعی حضرت عمداً لنڈ بن سیروڈنے کی سبے روبڑی صاحب اور اس طرث غیرالم^{یں} حضرات اکیب بات پر قائم ننیں کہتے کہی کوئی باست کرتے ہیں اور کہی کوئی سے ا كب مائىت نىيى عاشق بدام كىيى دات كىيى دات كىيى مبيح كىيى شام كىيى اس ازادی و بداعما دی کے باعث غیر تعلدین صرامت ترقی کرتے کرتے الافر پرسے بخیرتعلد مین منکرین مدسیت بن مباتے میں ۔ المند تعالیٰ ایسی آزادی اور براعمادی سے بچائے آمین ۔ ہم انشاد النڈ تعالیٰ اس آزادی اور براعمّادی کے کریٹھے اپن تصنیعت انكارتعليدك نتائج من ذكركريس ك -

کیے ہوتے تر میر تر غیر تقلدین حفرات کے اعترامن کی کیج گئی اُسٹی تقی مگر ن رمین کر م آب دلائل سے معلوم کر چکے ہیں اور آئذہ دلائل میں ملاحظ کریں گئے کہ عبورسی بڑترک د فع البدین کے رادی وعامل ہیں

موذنین دفاتح کو قرآن تنیم نه کرنے کاجوا میل یا بوا بی ملامظرم و صربت عبدالندیز بریستان ہے ادر محض مبرث

بع علامه ابن حزم ظاهري غيرمقلد مملى مسلك من مكت بير.

کر حفرت ابن سود کے معمد میں معربی اور وفق کے معمد میں معربی اور وفق کے معمد میں معربی اور ایت نجو ٹی اور بناو ٹی ہے حالانکہ فزاد عام عن ذربی جینل عن ابن مسود میں فاتھ اور اس بی فاتھ اور اس بی فاتھ اور اس بی فاتھ اور اس بی فاتھ اور معدد تین محرج دہیں اور اس میں محمد میں وہ انقل عن ابن مستود فنہو میں وہ انقل عن ابن مستود فنہو

وكلماروى عن ابن مسعود من ان المعوذتين وام المتران لعرتكن في مصصف فكذب موضوع الايصق وانماص عن عن دبين حيث عن ابن مسعود عن دبين حيث عن ابن مسعود وفيها ام المتران والمعوذ تان آهر

باطلاليس بمصيح.

ابن معند دان کا قرآن میں سے دمونا) بونقل کی گیاہے تر دو محف باطل ہے میں میں میں میں میں اور شرح مسلم مولائ میں کھتے ہیں .
وفید دلیل واضلے علی کو ذہنما اس میں واضح دمیں ہے معود تین کے قرآن

اس میں واضح دمیل ہے معود تین کے قرآن میں سے ہوسنے پرا در دہ ہے استخص رجس نے ابن مسعود کی طرف اس کے خلاف خسوب کیا

کہ ابن مسودہ سے جورہ اُٹیٹس کی گئیہے ان میر سے مبست سی ایسی روائیٹی بجی میں جوجمد ٹین کرام کے ڈال غبر ٹامیت میں۔ ابن مسعود خاه ف ذالك. ادر ترح مسم صحيح مي الكفتے مي -وامّا ابن مسعود هنرویت عسند دوایات کشیرة منها مسالیس بثابت عسنداه لم النقل کام

من القرآن وددّملىمننسب الى

علاَمرُفخ الدين الزئ والمتونى ٩٠٩ ه ، تغسيركبيري تكعيت بي .

اغلب بلی ہیں سے کرحنت ابن مسعود سے یہ نقل محبونی اور باطل سے ۔

رعلب على الطن ان هدد النقل عن ابن مسعود عذب باطلا

ريوال تفراتها وفي المليم موسوح ٢٩٢ -

علام تامدین سکی والمتوفی ای دی) طبقات الشافیته الکبری مین الم می معر میں مکھتے ہے ۔

الاترى ان ابن مسعود قد انكر المعود تين وانما انكر رسمهما لاند محال ان يظن بابن مسعود ان ينكر اصلهما .

کے خاطب اِ تودیکھ نئیں رہاہے کو صفرسند
ابن مسعودہ نے معدد بین کا انکارکیا ہے اس کے سوا
کھے نئیں کران کی کتا بت کا انکارکیا ہے یہ تو ممال
ہے کہ ابن مسودہ جسی شخصیت کے منعلق ان کی صلیت
کے انکارکا دیم کیا جا کہ دیمیے غیرمقلدین عفارت کی فیالی

الديم المرسي المرسي المرسي المرسي المرسي المرسي المرسي المرسي الديم الديم الديم المرسي المرس

قامتی البرکوا بن العربی المالکی والمتوفی ۱۲۵ می کفتر الاستصار المقرآن (جریمنظیم اشان کا سی کتیمیل سے کسی عالم کے بیے مناسب سنیں کواس کی تحمیل سے خالی ہے ، بیں باب باندھا ہے اس پر اینوں کے معمد تین کے انکار کے ابن سورڈ کی طرف منسوب قول کی خطابیان کی ہے اور اس قول کے حجود نے مورٹ میں والی معمود اس حجود نے قول سے حضرت عمدال ندین مسعود اس حجود نے قول سے حضرت عمدالندین مسعود اس حجود نے قول سے

اور ووسرت محدثين حضراست في اپني تصانيعت مي

ذکورہ بان عبایات کونقل کرنے کے بعد آئید کی ہے علاّمہ کرانعلومؓ فواتح الرحوست شرح معم النبوست میں ایک عبارت اس حجوسٹے قول کی رڈ میں تکھتے ہوئے آخن۔ میں فرواتے ہیں۔

ان نسبة ال نكار الحد ابن مستعق كرابن معود في كل طرف معوذ تين ك انكار كى الكارك باطلا .

نواب صديق حن خان غير متعلد نزل الابار من كل من عكمت بي .

قال النودى وفي هذا الحديث دليل واضع على كونهما من المقران مسعود ورق على من نسب الى ابن مسعود خلاف ذالك قال في المفتاح وما نسب الى ابن مسعود لا يعتق ببل تواترعن عندنا انهما من المقران ملايتم ختم المقران ملايتم خلالك المنهن والعقد اجماع المسلبن على ذالك انتهى.

سین علائم فروی شف مفتل میں کہ ہے کہ جو است انکار معوذین کی حضرت ابن مسودی کی طرف میں ہے کہ معرف میں بھر طرف منسوب کی جاتی ہے وہ جی نہیں بھر حضرت عبدالنڈ وہ سے تواقد کے ساتھ معابات میں جن ہیں حضرت عبدالنڈ وہ سے تواقد کے ساتھ معابات میں حضرت عبدالنڈ نے خو و فرایا ہے کر معوذ بین قرآن ہی کا حرب کی میں اور ان کے بغیر قرآن مجدیکا ختم بھی کی میں اور ان کے بغیر قرآن مجدیکا ختم بھی کی میں موری و دوائی میں میں موری و فراتے ہیں کریو وہ تی میں میں موری و فراتے ہیں کریو وہ تی کئی سندول سے میں نے بہت ہو چی میں اور مودؤی نی سندول سے میں نے بات ہو چی میں اور مودؤی نی سندول سے میں نے بات ہو چی میں اور مودؤی نی سندول سے میں نے بات ہو چی میں اور مودؤی نی سندول سے میں نے بات ہو چی میں اور مودؤی نی سندول سے میں نی بات ہو چی میں اور مودؤی نی سندول سے میں نی بات ہو چی میں اور مودؤی ہیں۔

قارین کرام ان ندکور دعبارات سے کئی باتیں واضع ہوئیں (آ) محفرابن مسور فرسے معود تین وفاتح کے قرآن نہ ہونے کی روائتیں ثبوٹی اور موضوع ہیں (آ) حضرت ابن سوفر سے معود تین اور فاتح کے قرآن ہونے کی روایات متزات، ہیں اور قراف ماسم من من گراہ سے معود تین اور فاتح موجود ہیں۔ سیومتواترہ ہیں سے ہے اس میں حضرت ابن مسور فرسے معود تین اور فاتح موجود ہیں۔ (م) تمام مسلمالوں کا معود تین کے قرآن ہیں سے موسفے پراجاع ہے جن میں حضرت عدالتہ بھی ٹن مل ہیں۔

وقد اخرج الطبراني في الأوسط ياسناً معالي ثقات من حديث ابن مسعودً مرفوعا عن النسبي صلى الله عليه وسلد قال لقد انزل على آيات. دم ينزل على مشلهن المعوذ شين الخ

که الم طبرانی شنے اپنی کمآب الاقسط میں کیسہ مدیث کا افزاع کیا ہے جس کے تام داوی تو ہیں صفرت میں افزاع کی ہے جس کے تام داوی تو ہیں صفرت عبداللہ والم من معدد فرائے کی کھی پر دکور کر سال اللہ علیہ والم منے فرائے کی کھی پر دکور کا ایست کا نال ہوئیں جوان جسی تان کی میں اور کا ذرائے میں ہوئی اور دا در وہ کا یان معود تین ہیں۔

ا در علآرسیولی و رمنشور جزششتم می اس مدیث کے نقل کرنے کے بعد فراستے ہیں باٹ دِحسٰن غیر مقالہ بن حفرات اس مدیث کوبار پار خودسے پڑ صبب اور طبیل القدی حالی پرسبتان طرازی سے پر مہیر کریں ۔

معوذ تین سے انکار کاجوا میل جوروایات ان کی طرف منسوب میں وہموضوع میں جھیے کہ آپ محدثین کام کا کی برت نہیں عبارات میں انھی بڑھ کے جس بال معرد تبین کام کا کی برصورت ابن سعود نہیں کو قرآن میں سے بہتے ہوئے قرآن میں کھنے کے قائل نہ تھے کیونکہ انہیں معوذ تبن کو قرآن میں سے بہتے ہوئے قرآن میں کھنے کے قائل نہ تھے کیونکہ انہیں قرآن میں کھنے کا آخفرت ملی اللہ تعالی میں اس کی معانی اور قرآ ہ عاصم عن زرب جیش عن ابن سعوز میں معوذ تین کھی ہوئی میں اس کی مثال ایسی سے جیسے صورت ابوری معدیق و اور حضرت عمر قارد تا کے دریا نا جمع قرآن برمباحظ موا پھر حضرت ابوری معدیق و اور حضرت عمر قارد تا کی دریا نا جمع قرآن برمباحظ موا پھر حضرت ابوری معدیق میں اور حضرت عمر قرآن کی مدین نے معروض کی اور خرآن کی مدین کے مدین نے شرع صدرت عمر قرآن کی ما کی کی اب کوئی غیرمقلد یو کرسکت ہے کہ حضرت ابو عرب بیتی فرد و التراع الى قان اللہ میں کہ قان کے قان کے قان کونے کے قائل نہ تھے بیسے کہ معز ابن سور فرکے متعلق کیتے ہیں کہ معرفہ تین کے قران ہونے کے قائل مذتھے دمعاذ التد تعالی

(ایک مغروری تنبیسر) مانظ اب کنیرا تغییرای کیرمایی می صرت ابن معود است می انکارمود بین می مرت ابن معود است در کرر نے کے بعد فراتے میں شا مُدُلُ بن معود نے رجرع کر لیا ہے اور رو بی کا معرف می معرف می معرف می مورع کر لیا ہے اور رو بی کا میں عبد اللہ بن معود سے دب سند بیرے کے است ہو بیل کرمافظ ابن حجر فراتے ہیں عبد اللہ بن معود سے دب سند بیرے کے است ہو چاہے کہ یہ کا ب اللہ سے کہ یہ کا ب اللہ کے کہ کوئی دو بنیں آھ جواب ملا : معدثین کرام نے ان معرف کی کوئی دو بنیں آھ کی میں ہیں ۔ نیز ملا ایکی مند پر بھی جرج ہے طاحظہ ہوتفیر ابن کئیر میں ایک مند است کی لوگ سے میں ایک مند ایک مند پر بھی جرج ہے طاحظہ ہوتفیر ابن کئیر میں ایک مند است کی لول ہے۔

مصرت ورالده معدتين كومصا معنس

كعرجة تقى ادرؤات تفى كريكة سالله

میسسے ندیں ہیں اور آپ معمد جن کرار سے

عن الاعش عن الى اسعق عن علقسة قال كان عبد الله يحك المعودتين من مصاحفاه وايترل انهما ليستامن كتاب الله ولم

انهمالستامن ڪتاب الله واج بمي دتے۔ پڪن عبدالله يقر بهما۔

اس کی مذهبی اتواسی واقع بی ادرا آم بیتی فراتے بی کر آبواسیان وی معلمی مناسن الکبی بی معلمی سے دوایرت منقطع ہے کیؤکر ابواسی کے علقر سے کچے دنیں کنا منن الکبی بی موائے بی کر مولاک جرم و کہ ہ العراء مولاک جرم الله العراء مولاک جرم الله العرائی مولائے ہی فرائے ہی فرائے ہی ابواسی صفحے دنیں گنا البح ہوالنقی مولائے بندا پر دوایرت منقطع ہے نیز ابواسی تی درسس تے اور مسب کیوری صاحب ، غیر مقلد تحفیۃ الاحدی مسال میں کھتے ہیں۔

رات کرم اس رادی کا عن فلان عن فلان سے روایت: یان کرنا قابل قبول منبس اور محدیث الله الله کار می مند کے دائی سے اس مدین کرکسی مند کے معمد سے موال ثقات ہونے ساس مدین کی صحبت موال ثقات ہونے ساس مدین کی صحبت

وعثعنية المدلس غير مقبولية وقد تقريانيه لاسين من كون معال المسند ثقات صحية السنال

لازم سيس موماتي.

ا ورمباركبورى غيرمعلد تحفته الاحوذي موسيع جاري الزامي جاب ميت بوئ كلمية

بي -

علآمہ نیموی نے ایک مدیث کے ایک کما کراسنا داس کی میمی ہے میں (مبارکیوی) کما ہوں کہ اس کی مندمیں الجامحاق مبیعی ہے اور اس نے اسود اور علقہ عصوف کے ساتھ روایت کی ہے۔ پس کیسے اسکی سندھ بچے ہے قال النبيرى فى آثار السنن اسناده محيخ قلت فى اسناده الواسعى المبيرى و و و عن علمة و الاسود بالعنعنة و الاسود بالعنعنة و الاسود بالعنعنة و كيمن يكمن اسنادة مهيح أمر الغظر.

اس مدیب میں جمع و تین کے قرآن میں تنہ ہونے کا ذکرہے ہی الواسی الم اسی تنہ ہونے کا ذکرہے ہی الواسی الم بی جوعلقر ہوسے کے ساتھ روابیت کرتے ہیں) اور وہ مرس ہے بیں کیے اس کی اسادہ میں ہے جائے میں الواسی ما کی اسادہ میں ہے ؟ نیز مولانا عبد الرحمن صاحب سے نیز مولانا عبد الرحمن صاحب سے خارے کھھتے ہیں ۔

اُخری عمر میں اس پر مدینی خلط مطام و گئیں عمیں اور اس کے اوج دوہ مدس بھی تھے ۔

وسكان قد اختلط فى آخر عمره ومع حد اكان مدتسً الح

فیزید رواست میمی روایات کے بھی خلاف ہے جن میں آ آہے کہ صفرت عبدالنظر بن است میمی موایات کے بھی خلاف ہے جن میں آ آہے کہ صفرت عبدالنظر بن میں معدد آلی کے حوالہ سے روایت گذری ہے) اور بڑھتے بھی تھے (جمعیے قرار الامامی میں تا بہت ہے) معود تین

کے قرآن میں سے نہ ہونے کی دوسری مدیث کی سند کا حال الاخلا ہو۔ قال الحافظ الوبيسالي حدثت الازرق بن على حدثت حسان بن المجيم حدثنا الصلت بن بهرام من سراه معن علقمة قال كان عبدالله الا عوالتنسير بن كشرم الله وفي اللائه معلى الوَّلُوتُون من كرك مرم القري في ہے۔ مانکواس مجرم آفر سے مواس میں فردتے ہیں صدوق بعدب کرسیاسے مرابى روايت ميم تفن وناب الدمافظ ابن حرة تهديب التنديب مون مير لكتے مير - ذكره ابن حبان فى الثقات وقال يغرب كر ابن حبائ نے اس کو ثقات میں ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ برغربیب صدیث لا تے ہیں وال آنیا" اس سندمی حسان بن ابرامیم دا قع ہے حوکر صنعیعت اورخطار کارہے ما فظابن مجررم تقريب موال طبع نوتكشور مي تكميته مي التصرحاني صيوق يخطئي كواكري مياسي گرضاك ب يعنى مدسية ميمع بيان منين كرة غلط طورير بيان كرة ب علام ذمبي ميزان الاعتال موال من الداتين عرو تنديب المتديب موهم من كلفت من وقال نسائی لیس باکتوی وقال کرآهم نسائی و فراستی کروه قری ندین ابن عدى حدث بافرادت كينة ادرا آم أبن عن ولمقين كرده ابن رواي وهومن اهل المسدق إلآانه

میں اکیلا ہوتاہے (یعنی اس کی آئیکسی روایت سے نئیں ہمتی اگر ج بہا ہے گر فلط کا رہے۔ میں فکھتے ہیں

سے ہیں میں دابن مجرہ) کت ہوں کرا ہم احدین بلا نے ہیں کی بعض مدینوں کا انکار کیاہے دیجی غلط ہیں) اور اہم عمیلی نے کسا ہے کہ کسس کی مدیث میں دیم وفزابی ہے اور اہم بجاری کی

مافظ ابن مجرد تهذیب مهم می کلیستے ہیں قلّت وقد حباء ان احدد انکر نمی دابن م علید بعض حدیث م و شال نے اس کی م العقبیلی فی حدیث موحم و خطومی او قال آبن مدین حان ثمت قوال کی مدین م

بغنط

استادعكى من مدى نے كساسے كر اگردياقة بق الناس فى القدر وقال آتون گرتقدر کاسخت محرتما ادران جان نے تق حبان في التُقات دبيا اخطاء مين كهاب كواس في كفر غلطيال كي من . ونَّانُ مولانًا مباركبوريٌ غيرمقلدا لبكارالمنن موقعً مِن لكھتے ہيں كما لاہميُّم لي طقرے طاقات ا بت نسیں ایکن مبارکیوی کی یہ اِت درست نہیں مافقان جرد رتعب آ جکوہ اسے علادماً إ كمصيمح كنيتهمي ابا بتشروانا البداجون دوييى صاحب يرعج تعجب آنكه يحكروه بين سيكو الل مديبت اور غيم قلد مستة بن اور تعليد كوشرك اوم تعلد كومشرك قرارمينة بي مكرمداتها لي كي قدرت ديجهية كرخوداس منترك مي موست موكمة اور ما فظ ابن مجره کی تقلید کرستے ہوستے ان غلط ومومنوع روایاست کومبھی قرار دیزیا در اس طرح فقیہ الربجرہ کی تعلید کرتے ہوئے صرّت این سحدہ کی میمی مدیرے ک رفع البدين كوحفرت ابمسورة كي غلطي قرار في ويا ــ ىطى*ن پىطىن جەكراطام مىرى يېرى*گە ھانے ملى سے گەم كىمتىلى *چاخى مىنىچا*ر دلطیفی روز کی صاحب غیرمقلد لینے دسالہ دفعہ ین کے میکا میں تھیمتے ہیں یہ کوئی انوکھی شی نہیں علمار داور سند فن حدیث میں میرور میں اس کے ببت مقا است یں ان سے مسامحت موجاتی ہے نداموا و کرے اُعطِفظر رويتى ما حب الندت لى آب كواس مى مون سے شفارنصب كرے جوكہ مبمے مدیث کومنعیون اور منعیون مدیری کمی میں کمی کھنے وجبورکر دیتی ہے۔ بغصنا تعالى اس دورمي علمار داير بندس برمدكر مدسيث كوبر كصفي والا اوركو أينس محرا فنوس كرسه اس تدر کم ظرف کوکی باغبان کیمایس ا ما گلش کے لیے بھی باب گلش نبد غرمن مضرتت ابن معود معود مین کے قرآن ہوئے ہمتعق میں جانچہ آخر يں ايپ اورمدسيث بھي ملاء ظركرلس .

ز بن جیس کے بی کریں کے جات اب مستقد سے معود تین کے باسے وجیا توسکر اب ابن معرد نے با فرایک کمیں نے بھی جن ب ب بن کریم میل اللہ تعالیٰ علیہ دستم سے ان کے بارے پوجیا تھا تو ان کے علیہ دستم سے ان کے علیہ دستم سے ان کہ تعالیٰ میں خرا کے خرات میل اللہ تعالیٰ کہ کا کہ تو ہو تین کوائی میں کے خراج ہو کری ہو کری تو ہو کری کہ کا بوں کہ تم بھی پڑھا کر دسم نے پڑھے کا حکم بن کریم میں اللہ علیہ دسم نے پڑھے کا حکم بن کریم میں اللہ علیہ دسم نے پڑھے کا حکم بن کریم میں اللہ علیہ دسم نے پڑھے کا حکم بن کریم میں اللہ علیہ دسم نے پڑھے کا حکم دیا ہے۔ اور ہم ہم بھی پڑھا کرسے ہیں۔ دیا ہے۔ اور ہم ہم بھی پڑھا کرسے ہیں۔

اس بیم عدیث سے بھی معلوم ہواکہ حضرت ابن سعظ موذ تین کور جھاکرتے تع - (فا بدہ) معوذ تین بجرالاؤ ہے مین اسم فاعل کے میں فرسے علاتہ نووی شرح سم مرائع میں کھتے ہیں و معود بکسر اللحافی اور ابن قنیہ او ب الکا تب موہ یا طمع معرمیں کھتے ہیں قدائت المعوذ تین باللے سر اور من آراد میں حوالی میں سے معرمیں کھتے ہیں قدائت المعوذ تین باللے سر اور من آراد میں حوالی میں

عبى مي مسمعت من رسول الله من هيسه الى فتى *اورنيز فرما*يا والله لا امّا بعهسم كه يه قراة مي نے جن ب رسول الترصلي الترعليه وسم سے سني عتى اس مالت مي كه آب كا منه مبارك ميري مباسب تقا قسم نحدا مي ان توكول كى بيروى مركزنه كرول کا اورالجومرالنقی صیک میں ہے کہ محتسب ابن جنی میں ہے کہ بیر قراً فاصنرست علی واین عباس کی تعبیب روی ماحب غیرتعلد رفع بدین اورا مین مے مطال میں کھیتے ہی مالانکہ اختلات قرا و سے میاں کوئی مطلب نہیں فتیہ الریحر کا مقصد يرسي كران كودما خلق الذكروا لانثى كى قرادة كايتر منيس ديما آعروبيرى مهاسب كوحفرت ايم سوتذكے سائفه اتنی علادت ہے كه اختلاف قراۃ حمحه تبی خلطی پرجمول کرتے ہیں دورطی صاحتب کا بارباراس اعتراض کو دہرانے کا شا يرسي مقصد مواكل كرحب صناحة علم كرات تعلم كرات تعلم كراك كالما ديث كا كوئى اعتبار نهيس مبيها كدروا فعن ومنكرتين مدسيث كاخيال ب عير تورو فيرى صاب كافرآن مجيدريمي كوئى اعتما دمنهي مهونا ماسية كيؤكم قراءة سبعه توازه كم بارس نمبی وه کسرسکنے ہمیں کران قرآ دحعزات کوا بنی قراءست سکےعلامہ دوسری قرادتون كإعلم مزتقا فلهذا يرسب قرار حعزاست غلط كارتمع ومعا ذالثرتعالي افنوسسے کرروٹری صاحب ادران کے دفقار تعصیب میں میکوشس ہوکہ كيكي كدماتي مي بكمازكم يروانس مبت كيما بوتا س الله می کودیے برواز جو بے موش موا جس کی العنت میں ملااس سے م انوش موا روبری صاحب کواگر حضرت ابن سحود کی قراء قریسے مندہے کومنا سرب ہے کران کواس جواب کے آخر میں خباب رسول النٹر صلی النٹر تعالیٰ علیہ دستم كا فره ان تجى سناتے جلس أتحصرت صلى الله تعالى على وسلم نے فره إي -من سترهٔ ان یقراُ المقرآن رطب سین جرشخس کولیندم وکروه قرآن کوریے ہی ترو مازہ بڑھے جیسے کہ وہ نازل کی گیے عما انزل فليقرأ ، على فسراءة ان

بي اس كومياسي كروه حضرت اي معود

ام عبد متدكر مراه قال الحاكم والذي ميمغ د كالانرع ترزيس عدث كرموايا) ادراین اجرموال می می پر روایت موجری)

تطبيق كالواب مل ومصنفت ابن إلى شيبرم في كلطع مندي روايت آتى ب جس كى اسسنادك بارك ما فظا بن مجرع فتح البارى موجه بب فرماتے ميران واحن كر مخرت على تطبيق ادر كھنٹوں پر فریھ تھے کو برابر سمجھتے ہتھے۔

جواب ملا: وترک رفع البدن کوتطبیق برقیاس کرنا قباس مع الفارق ہے اولا تواس يك العبية ركوع من ك ما قسد جزخنيه موقى د مقندى كوباساني نظرنين أسحى ادر رفع اليدين مقدى كو إأساني نظراً سكتاب وثائيًا ترك رفع اليدين كوروى اكيل حضرت ابن عوف ہی نہیں مجریہ ترجمبور معافظ کا خرمیہ سے کامر لندا غیر مقلدی حفرات كصحفرت ابن معرف كي غلطي قرار نك كر ككو خلاصي منين كريكت و روايات ميمومري زكرفع اليدن ميموجودي . س

مشكى ببت پرے كى برابر كى جرشى اً يُمن ويُصِيرُ كُا ذرا ويكه كعب ل كر دومقتدلوں کے درمیان کھڑے ہونے کا جواسلے : حضرت ابن مسورہ کا طريق اس بادس معى عام معاب كرام مكى طرح تقا چاني صربت الودٌ وات بي -

مفرت عبدالندة برداخل بوسة حب للركا وقت ہوا تراک نازیڑ سے کھے لیے کھڑے ہوگئے ہم بھی آپ کے بھیے کھڑے ہوگئے کیس آب نے میرے اور میرے بھے کے اتھ كوميكا اكيكروائي مانب دوسرك كو بامس مانب كرديا ورآب درميان مي

دخلت انا وعتی علقت فی می ادرمیدی علقرد و در بیرک وقت عبدالله بن مسعود بالهاحبرة قال فاقام الظهر ليصلى فقست خلف فاخذ ببدى وديدعى تنعجم احدنا عن يمنيب والخضرعن يساره نشع تسامر بنيينا فصففناخلفه صفأ کھڑے ہوگئے ہیں ہم نے آپ کے کھے جون بال کی ہیں صعن پھر نمازسے ارغ ہونے کے بعد ابن سعود نے فرایک و باب رسول الدمل تعلام ہے دیم ایس ہی کرتے تھے جکیرتین آدی تے تھے واحدًا تَعرف ل حكدًا كان سعل الله عليه وسلم يغدل اذا كالأثلثة.

مناحدموات ملاول -

اوراگراسسے مُراد وہ ہوج جا بدیا میں آدہی ہے اور الفاظسے بطاہری مبادر سے تو اور الفاظسے بطاہری مبادر ہے تو یہ ا

جواب على: - امّام ترخرى سنن موجه مي فراسته بي ودوه عن النسبى صلى المنه على و دوه عن النسبى صلى المنه على و دوه عن النسبى صلى المنه على و دسله كراس فعل كوحنزست ابن سعون نف فرد كنود مني كم فراً و رسول الند صلى النه تعالى عليه وسلم و فران كبليد - تواس كي صورت اليبى موكل معلى معلى معلى معلى وغير ومرة وابي صورت مي درميان مي كه المرام المناق ما كرسيت نصيب الرأيد موجه .

جواب ملا در مانط بن قیم برائع الغوائد موج میں تکھتے میں تنابد کہ ان کی کیا۔ ابالغ تھا جس کی ورسے درمیان میں کھڑے ہوگئے ۔ مانظ ابن قیم کی اس عبار

سے معلوم ہو آہے کہ ان میں ایک مثلا حضرت سوڈ ز تر ابغ نظرا نے تھے ک ن بی بوغ الما برم واود زاستے حیوسے تھے کہ اِسکل ان کو ا اِبغ بقینی لمرریر محیامات اوران کو بالکل پیچیے کھڑا کردیا ما تا مبیا کہ بچوں کی صعن کا مکم ہے اس تُنگ کی بادبر صرت ابن موزن نے اس کو بایس جانب کوڑا کرکے درمیان می خد کھڑے بوكرنماز يرصائى اورايسى مورست كوجناب رسول التدصلي التترتعال عليروتم كي طرمن منوب کی کرائیں صورن میں آب بھی الیہ ہی کرتے تھے . حواب م : . رفع آلیدی کے مشاد کواس پر قیاس کرنا تیاس مع الفار ت ہے کیونکر منخفرست صلى الندتعالى عليه وسلم كے ساتھ سفروحقر میں حنواست صحا بر کوائم کام عخبیر موماً تما دوممترون كا وانعرز دكرمي اكب دو دفعه مي بيش أيا بركا أور فعيد توجيس كمعنول مي يائخ ارغازك وقت بيش آب اكردفع اليدي فتآع مسئوة سكے بعد معی موتا توصرت ابن سود كو سروطم بونا نيزاگريزنرک دفع اكبيرين حنرست ابن مسود كي فعلى برقى توهير حفرسَت عمرة منرسّت ابن تمريخ معزست آبوبررة حنرت علی معنرت الوی صدیق به حنرت براد بن عازب و دیگرمحارکادم ک نردوايت كرتے اور ز اس بعل كرتے غير معقلدين حزاست كويته ہونا مپاہيے ك عرفات محموقع رجمع بين صالوتني ان أن مويه من - - -

سُلِمُ مُولِمِ مِن سے ۔ عن ابن مسعمّد قال کان مسمل اللہ مسلم اللہ علم ال

رواسے وحدی ماری معوی کے عسم مذہونے کا جواب

نه العرب تى العدادة لوقنها إلة بجمع وعرفات واس روايت من نمازع فات كى تعريح به العداد المن روايت من نمازع فات ك تعريح به اوراصول كى بات به كرزيادت تقدم خبر به دويرى ما حب ودير غير مقلدين منعبين موجي كرمها بركوام برخواه مخواه اعتراض كرف واله ودير مل كا مربول كوكل كياج اب دي مل ؟ -

حضرت بن معود کے تعلق جناب متدرک مارمونی بی بندی آنان روال مسل مند تعالے علیہ ولم کا فرمان روال مسل ما مسل ما فرمان مول مسل ما مسل ما فرمان مول مسل ما مسل ما فرمان

یے لیسند کریں گئے میں بھی لیسند کرنا ہوں اور راضی ہوں اور استعیاب مواجع ا میں آ آہے کر جس جیز کو ابن سعور السندند کریں میں بھی گئے ہند نہیں کر آ بنز تر المری المعالی اللہ تعالی اللہ تعالی المعالی اللہ تعالی تعالی

وصاحة ننكم ابن مسعود فصدقوه مرت ابن مودم نندر ومديث نايرس كتصديق كرور

قارین کرام د غیرمقلدین حفرات اگرانیا نام ایل مدسیت تجریز کرستے میں تو انہیں میاسینے کہ وہ مدینوں رچمل می کریں سے

سفة مودفا داروفاكيك دكعاو كسن كي دفا ادرست كرين كادر

حقیقت مرنقاب زندگی سے روناہوگ نظری قرتوں کو المیازی وباطل سے ولیل ۱۰۱۰ مترج معانی الانار الا ام ملما دی معرف ونصب الزیر موال میں دواست سدر۔

صزت عبدالنڈ فرہ ہے ہی کرنچۃ ابت ہے کرخا ب نبی کرم سل النڈ تعالیٰ علبہ والم مغ مین کرتے تھے ابتداریں اکیسے فرنر نیے ذکرتے تھے۔ عن عبدالله عن المنسبي صلى لله عن عبدالله عن المنه عن عبدالله عن المركان يوفع يلايم في اول علي مرة شعر الايعود (واللغظ للطحادى)

سی للدتعالی علیه دستم کی کرد از عشد جست این در ای کافرست موار ساز بری کرد جاب بول آن الله تعالی علیه دستم کی کرد از عشد جست این عبر کرد خوار سالی الدعلیه ویم کونماز این فعل پیشش کی سید می الدعلیه ویم کونماز پر این فعل پیشش کی سندیمی میم سیت حفر شت مولانا ستیمانولد برای معند مهرت دیگی مندیمی میم سیت حفر شت مولانا ستیمانولد شاه صاحب کشمیری میل احد قدین مونلا شی کلیسته آی داش ده این قری کواس کی مندیمی منبوط سیت .

بسعل الله صلى الله عليه وسسلم وابي بحكن وعمش فلسع سيضعوا ابديهسم الماصند الافتساح .

جناب رسول التدصل التدتعا لي علي وسر كي تيجي نناز پُرمی اورحفرت الديج مسدين به كا يجي نماز پُرمی اورهنرت عمره كي يجي نناز بُرمی پس ان سب حنوانت رفع اليدين دكي گر افتدًاع مساوة كے وقت و

قارین کرم غیرمقلدین حفرات کا توخیال نفاکر حفرت ابن مسئود رفع بریجول کے بین گرم خرمت ابن معود کے باس ترک دفع برین اننام خبوط بهت کرم بی نداز کا لفت کو بین کرے جاب رسول الترت کی المالی الترت کی المالی الترت کی المالی الترت کی کرے جاب رسول الترصلی الترت کی کا درستے بین اور کم بی نقشر کھینچے بغیر السے سنت رسول الترصلی الترت کا کی مناف کی مناف کھی قرار شیتے ہیں اور کم بی اس سے بھی ترقی کر سے صفرت صدیق اکر بڑا ما کھر فلاد تی کی مناف کھی قرار شیتے ہیں اور کم بی اس سے بھی ترقی کر سے صفرت صدیق اکر بڑا ما کھر فلاد تی کی سنان بھی قرار شیتے ہیں اور کم بی اس سے بھی ترقی کر سے صفرت صدیق اکر بڑا ما کہ فلاد تی کی سنان بھی قرار شیتے ہیں ۔

اعتراض: اس مدیث کی مندمی رادی محرتین مبابریای ہے جوکر منعیف ہے اور
اس کا ما فظفراب تھا اور اس پر مدینی خلط مطلم کیئی تھے طفین کو قبول کرائی تھا اور
ابن تجزری نے تو اس مدیب کومومنوع قرار دیاسے اور اس طرح قاضی شوکانی رہ
غیر مقالد نے بھی الغوا کہ المجموعہ میں اسے مومنوع قرار دیا ہے تو یہ مدیب قابل حجاج

. جداب د. ابن جزرتی کی عام عادت ہے کرمیمی مدبث کوموضوع کر نیتے ہیں۔ علقر سبوطی اللاتی المصنوعہ موال میں مکھتے ہیں ۔

و ابن الجعدى متساهل في الحكم كرابن جزئ مديث كوموموع كن مي على المحديث بالعضع ، متابل ب.

مولان عبدالحي مكعنوي التعليق المجدوس مي مكعتے بي كرابن جزئ ميمع مديثوں كومومنوع كردستے بي . ما فظ ابن جمزہ بلوغ المزم ميں باب العال كي

حدیث سا دس کے بارسے تکھتے میں رواہ البرواؤر والترمذی ورمبالزنعاست علامہ اميرياني عيرمقلدسل السلام صولية من واقت بي كعلاً مرنودي في بحى اس مديث کوصیمیح کسا ہے تھیں اس حوزی نے موصنوعات میں شمار کیا ہے حالانکر اسسنا دہ صحیح اورعلاً مرمين في سبل السلام صفيها باستقال احل البني وحديث عارين اریخ کے متعلق کر تقسّل عدا والفشدَ الباغیسة) میں تکھتے ہیں کر ابن جزری نے مبواس مدسیت کوغیرمیمع قرار دیا ہے تواس کا جوآب سیدمحدین ابراہیم الوزیشے واسب فاما ابن المجوذي فلع يعرف حدد الشان وقد ذكر الذمبي فخي ترجمته فى المستذكرة كشدة خطاله في مدناقه الاكرابن حرزي ميجواور منعیعت مدسیت کی برکھ منیں کھتے علّم دہی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کے تر عمیر میں کہاہے کر ابن جوزی کی کتابوں میں اغلاط کی کٹرت ہے اور فاصی ٹو کانی م غيرتقلدالفوا مُالمجوعه مع طبع مصراز برمي كلعت بير.

فائه تساعسل فی موضوعاعة کرائِ جزی نے مجمع مدیژں کرموضوعات حتى ذكرفيها ماهوهيم فنلا ين شاركرديب عيما يكروه وتالفيك عن الحسن فعندلا عن الضعيف مدينول كومومنوعات من شاركرس.

> آھ بلفظ اورالغوا مُدَالْحُوعِ مُواكِلِ مِن تُلِعِيْمِ مِن -

ولدكيصيب الجوزى بادخسال یعنی ابن الجوزی نے اس مدسی*ث کوپونوع* مسروں کی میں داخل کرکے مٹوکر کھا تہے هذا الحديث في الموضوعات كوكوشين خكدس ابل الصيميح فحاحجاج غسين المنكور قنداحتج ببعاهل کیب اود محدیش کی بڑی جا صفے اسے تھے کہا ہے العمع وقند وتنتئة جداعدة كق اورالعوائدالمج وعر محالا میں ایک مدسیف کے ارس مکھتے ہیں قد عدّه ابن الجوزى في المعنوعة بعثی این الجذی نے اسے میمنوعات م

ر می شمارکی ہے مالا کہ مانظ ابی مجرم فراتے بی کریمیم سم کی روایت ہے اوران الجذی کی کی یہ فری خفلت ہے۔

قال ابن معره و فی صعیع مسلم دهد ده غفلت شدید ت من این المبوزی آه بنظر

قاضی شوکانی ابن جزی کاتوگورت بی مالا کمران کا اپاطریت ابن جزی مسئی سے کچے مختلف نہیں ۔ چانچ محر تب با بریائی کی حدیث ترک دفع الدین کوکسی محدث نے موضوع قرار نہیں دیا صرت ابن لجوزی نے اپنی عاد سے کے مطابق ام حدیث کوموضوع قرار نہیں دیا صرت ابن لجوزی نے اپنی عاد سے کے مطابق ام حدیث کوموضوعات میں شخد کہ یہ سے اور ان کی تقلید کرنے ہوئے قاضی شوکانی جنے بجی العواد المجرعہ میں المے موصوع کا اسب کھی قاضی مثر کانی نے ابن المجدی کی معرفی کی معرفی کی موموعات میں شمار کیا ہے حالا نکر قاضی میں بھول نے موسوع میں کی معرفی کوموضوعات میں شعب و الله لواقت میں علی الله لاب کے متعلق العواد کہ المجرعہ موسوع میں کھے ہیں ۔ حدوم وحدوث اور قاضی صادب العرف کا مومون کے ہیں ۔ حدوم وحدوث اور قاضی صادب العرف کے متعلق العواد کہ المجرعہ میں کھے ہیں قال العدوب نی حدومت علی الله دور قاضی صادب العرف کے مدومت موسوع ہیں قال العدوب نی حدومت عالی کے متعلق العواد کر المجرعہ میں کھے ہیں قال العدوب نی حدومت عالی کے المواد کر المجرعہ موسوع میں کھے ہیں قال العدوب نی حدومت عالی کے المواد کر المجرعہ موسوع میں کھے ہیں قال العدوب نی حدومت عالی کالاند و مدومت عالی کالموری کی کھے ہیں قال العدوب نی حدومت عالی کے المواد کر المحرومہ موسی کھیے ہیں قال العدوب نی حدومت عالی کھی کھی تھیں قال العدوب نی حدومت ہے گ

یہ اخرازِ حبول احمیب نکالا ایا ہیں ان کو دیکیب نہالا عدر ہیں کہ اس مدیث کومومنوع عمد ہن مبالا عدر میں کہ اس مدیث کومومنوع قرار دیا مبلے آگر ہی محمد ہن ماہ الیسی روابیت کی مند ہیں ہوتے جو قاصنی مثابت کے خرب کے مطابق ہوتی تر وہ مدیب ان کے فرل اعلیٰ درج کی میمی مہوتی کجھر

حفظه وخلطكث لأوعبى فعدار ميلتن ويعطيه اليعاتب على ابن لهيعة آم

تواس ومافظ خزاب وگرا تطااد رکزت ے اختلاط کا ٹنکار اوراندھے ہوگئے تھے بيرهين قبول كرا كرست تع محرارما تمره نے اس کو ابن لھیعریر مع دی ہے۔

مافظ *این حمره تهذیب التهذیب صن⁹ ۶ میں تکھنے ہیں۔* کال اللع لمی لا مائ مله الم ذحل فراتے می كراس ك حديث مي كوكى خرابى سي اور حاشيك نصب الأيرس بي مرب كر وصفح الطبراني حديث كرام طبراني في اس كي مديث كوصيمع قرار دياب اورما فظابن مجرا نهذبب مواث بب تعضفه مي كرحفرت ابن مبارک نے محمد بن جار کو کہا کہ اے شیخ اپنی کتاب سے مدیثیں بیان کیا کرو بعنی بچ کر آپ کا حافظ کر درسے تواس سے کسی مجول دنیان مرم و جائے) اور الوالولية واسته بي كرم محدبن مارة بظلم كرت بي بعبر مديث يسليف كاوابن الى ماتم ولمت ميكري في إن إن الوماتم ادراكم الوزره سعنا عدكم وہ فرا تے تھے کر جس مخنس نے بیا مرا ور کمتریں اس سے مدینتی لی ہی توان میں محدین مبابر سیاسہ البتراس کی مدینوں میں اختلاط سے محران کے اصول میمنیں. أعد المخصة . علآمرذم بي ميزان الاعتدال موالي من تكمية بس .

و فی العب لمة عدروی عن معمد محمری مازسے روایت کرنے وا بے مبعدام م اور مفاظ مديث مير.

بن حابرائسة وحناظ ـ علام زلين نصب الأبرم المراس المصفر من المصفر من ا

فلمسن منه قول ابن عدى كان مبترين قرل ابنَ عدي كاربح كرائتي بن الي امرائق محدي مباريه كومشائخ كي ايك مجاعت يرفغيدت يت تخصرمالا كدودمشائخ ان سے وثن در ترکے الاسے دیارہ تھے درمال

اسهى بن الى اسرائيـل ليفندل صد بنجامير على جباعة شيوخ هم افعنسل مسنه واوثق وقدرو

عنده للمصباب اليمب واتن عوت وهشه بنحسان والمثودك والشقبة وابن عنتينية وغيرهم ولموك اشنه فى ذالك المحال لمديرو عنه مولاء الذين مودونهمام

چنانچا آم شعبہ سے کسی نے یو جیا کہ آب جیم اوی سے رواست کیوں نہیں کرتے ترآب نے جاب دیا کہ اخاف السناد کر آگیے خوف سے دوی ترح مسم من كسى في الممشعبة سع بوجهاكم آسيد ابآن بن ابي عباش سے روايت كيوں منبي كرست توآب في جواب ديا -

> لان اشرب من بول حدارحتى اروى احب الى من اقول حدثنا ابان بن الي عياش مسيزان الاعت^{ال}

كرمي گرهے كا بشياب يى يوں حتى كرمبر ہوماڈں ترمجے زادہ لیسندسے است كرمي حدشنا ابان بن اليعيان

مرتن جارات رس دس محدثن كرام ال

روامیت کی ہے (میسے)ابرٹ ایر تول ورا

بن صان سعيان لرري شعبه ابن فينية وغيرم

اگرده سیے نہوت تریہ بیگرمتیاں کے

رولیت در کش و مرم تبرک لحاظ سے وہ ان کی ہے۔

اگر محدن ما بع روایت کے قابل زہونے ترا آم شعبہ برگز ان سے داہت نهيلة اورملام نورالدين ميم مجمع الزوائد موالي مي كفي من وقد وثف عبر واحد كربست سے محدثبن كرام في محدين مارك ترثير كى ہے اور مال مراميري في غبر تقلد سل السلام ويهم إب الترعيب في مكارم الاخلاق الحديث الاول بر مي سلمت بس.

فان الصدوق مقبول المعديث عندالناس مقبول الشهادةءند المكام محبدب مرغوب في احلايشه آعد بلفطر

کمسیے آدمی کی ہے وگوں سے اِن مقبول ہوتی ہے اور اس کی کوابی کا مسکے ان معبول موتی ہے اور اسس کر این اس اورمرغوب موقامي

. قاربن کرام به یا محمد من مبا بر سندون اور گفته اور تنجیح حمد بیشه بنت توسس کی معد صى معبول بونى مياسب البتر تخليط في الحدسة اورس مفلا ـ ك باعث مديث ضعید: ، مومانی سے سکین محدثین کرام کے اس بات سم سے کرا کر مخلط الحدیث راوی سے کوئی تفتہ راوی قبل الاختلاط رواہیت ریسے یا س را دی کی مدسیث کوتقدادی فابل اعتبار سمجد كرعمل كريت تو ووحد سيف سمع موتى ب جانج محد ب جابروس تعتب راوی اسمی بن ابی اسرائیات رواست کرنے کے بعدفرہ کے ہس وسبہ نائعہ والدُوللی میلا) که جارا کھی اسی روایت ترک رفع البدین برعمل ہے علامہ سید محد انورشا وصاب سل الفرقدين ص مصير من مستحقيد المناهدة المناهدة فيعتبر المزمين (سیافررٹنا کشمیری) کتا ہوں حضرت انتحق سفے اس رواسیت برعمل کیا ہے تو یہ رواببت معتبر مجبی مبلنے گی - نیزیہ رواسیت اسم شامی کوئی اکبیلی نہیں ہے کو محبر بن حاریو بروم م کا الزام لگایا جائے بکرمبت سی میں وصریح مدیثی ترک دفع الیدین کی گذرجی بن اور آرمی بن جواس مدسیث کی نامید کرسے اس کی صحبت کو مبار میا ند مگاديتي مي.

صفرت الم بخاری کی بے بینی محرب جابی کی دوایت ذکر کرنے کے بعد والے میں کرسفیّان توری کی مدیبٹ (ترک رفع الیدین) صفریت الباہیم نموی کسے ۔

ہیں کرسفیّان توری کی مدیبٹ (ترک رفع الیدین) صفریت الباہیم نموی کسے ۔

وحد بیٹ الشودی اصفے عند احدل العدلم اورسفیان توری کی مدیبٹ الم علم کے الم ن اور وی کی روایت کوعبداللہ اور ایست کوعبداللہ بن اور ایست کوعبداللہ بن اور ایست کی روایت کوعبداللہ بن اور ایست کی روایت کوعبداللہ کو ان کا وہم قرار فیے ہیں اور ترک رفع الیدین کی روایت کو الیدین کی روایت کو الیدین کی روایت کے مقابلہ بن کی روایت سفیان توری کی روایت ترک رفع الیدین کو ارائیے میں احداث بن کی روایت کے مقابلہ بن کی روایت سفیان توری کی روایت میں اصاصی قرار فیے ہیں اور اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ حضرت سفیان توری کی روایت میں کی روایت میں ترک

رائع اليدين من آب ابن مود المكل و خباب رسول التدصلي التدعليه بم أن مست معلوم بوق ب اور في بن ما معلوم بوق ب اور في بن ما من من من من من التدعليه وسلم كي سنت كے ساعد مليفين واشد بن من من آب جس سے اجماع مئ المرفاروق على من رك رفع البدين كي مرفعديق ثبت نظراً تي ہے جس سے اجماع مئ المرفع يقيني طور برنا ست موا سياس كي مرفعديق ثبت نظراً تي ہے جس سے اجماع مئ المرفع يقيني طور برنا ست موا سياس المرفع المرفع الله الله من موال ہوئے ہوگئی ہے المرفع الله الله من موال ہوئے ہوگئی ہے المرفع موال من موال ہوئے ہوگئی ہے المرفع موال موال من موال و موال و

ولل فبلا ، منعظم موقع من روايت آنب.

آبوسنيفة عن حماد عن ابراهم عن الاسود ان عب الله بن مسعود كان يرفع بيديده في اقل التبكير كان يرفع بيديده الى شنى من دالك وياشر ذالك عن رسول الله ملى المنارى عن رجاء البع حمد البخارى عن رجاء بن عبد الله النه المنه المنارى عن رجاء بن ابراهديم عن الى حنيفة آعد بن ابراهديم عن الى حنيفة آعد بن ابراهديم عن الى حنيفة آعد

معفرت المام عظم الرمنيعذة بيضاستاد معفرت الابيم غنى معضرت الأبيم غنى معضوت الروه معفرت الابيم غنى معضوت المرد وه معفرت المرد والبت في الدي معفرت الرد وه معفرت الرد وه معفرت الرد وه معفرت الرد معرفة بيلى بجيري أنع الدي كرت قصى السري كما كم والبدين كما كم المدين كما كم والبدين كما كم كم المدين كما كم البدين كما كما كما كم المدين المنافعة الما المدين المنافعة المناف

وفيها مات عالَم ما ولا النهد ومحدث الممار العلا الموم حسد عبد الله بن محسد بن يعقوب بن حارث المحارث المعارى الملقب بالاستان جامع مسند الى حنيف قه الاحام الخ اعتراض: مندهارتی کے مصنون عبن محدثین کام کے لمل مجروح میں تویہ روابت قابل اعتباد نہیں۔ عواسب مل : حضرت امام الرمنی قداوران کے استاد حمار "اوران کے استاد حضرت

سجاب مل به حضرت امم الرمنيقه اوران كه اساد حاد ال كه است وحضرت ابن تحوات المعتود ابن تحوات المعتود ابن تحوات المعتود المعتمد المعتمد

برمب الا الدولار به ملك بير مرسد مارثي كي تفلا وابيت كوقابل احتجاج كروائة شوكا أي نيل الاوطار به ملك بير مسندهارثي كي تفلا وابيت كوقابل احتجاج كروائة موسك استدلال كرسته بير . چانج اصل عربي عبارت الم خطر بور و في مسند الى حنيفة للحادثي من طريق منسد عن ابن عباس مرفوعاً بلفظ ادر و المحدود بالبهات وما في الباب وان حان هذه المقال المعروف فقت مشة من عفد به ما ذكرناه فيصلح لعد ذالك لاحتجاج به

آھ بلغظہ •

المفری در می دفع الدین کی بیم اور مریح حدیثیں آپ دیجہ کہیں تو ابتول مبارکپوری و قامنی شوکائی اس روایت سکے جود بگر روایات سے مؤیر سہت قابل احتجاج ہوسنے میں کوئی شک وشہر نہیں ۔ دفا قدہ) حضرت المع ظلم الومنی فعمان بن المبت آبعی تھے جانچ علا ترز آبئی تذکر ذالعناظ مراہ ہے میں کھھتے ہیں دفعان بن آبست آبعی تھے جانچ علا ترز آبئی تذکر ذالعناظ مراہ ہے میں کھھتے ہیں دفعان بن آبھی مدہ اس خدم میں موام نے معزت انس کوکئ بار دبی علیہ مدا المدی المدی المدی المدی کے ایک المدی کا المدی کے المدی کا المدی کے المدی کا المدی کا المدی کے الم

اورعلامدا بن نديم فهرست ابن نديم ص ٢٩٨ ميں لکھتے ہي رامام عظم البعين ميں ت تھے کئي حضرات وكان من التالعيين لعي عدون صعابر كوام سے آب كى الماقات مولى ہے۔ برحال ببت سيع عدثين كأمنت أب كوابعي كهاسب ويجعن مقام إلى منيغة اومعدمه البيان الازحرترحمرهة الاكبر تصنيعت محتق وقستشيخ الحدسيث امتنا ويممولانا الوالزاير محدم فرازخان ساحب صفدروام محديهم حباثب مرزا حيرت صاحب وموى ينرمغلد ا ب طیتبط بلع لامور مین حضرت شاقه اسمعیل شدید کابیان حضرت اهم الرصنید کے ا رسے بوں درج کرتے ہیں آپ کا اصلی ام نعمان۔ ہے اور کنیت ابُومینی است اور لقت الم عظم ہے رالی اسلے کسی می بی کواپنی آسکے سے دیکھا تھا اور آپ کو تابعی ہو نے کا افتخار معبی صاصل تھا چو کم مجھے اس میں رود تدح نہیں کم نی ہے میں تواریخ پر بھروسرار کے بیر کہ رسکتا ہول کہ آ ہے نے کینے بین کے زانہ میں انسی لی كوديجيا تقاح دسول متبول مسلى التشعلب وتتم ك حدمست كذار تقيراً عد بغنله . بعض متعصبين في حضرت المام علم المرجر ح كرسها دريرجرح مروديثان تصيت بريوني من صني الم مخاري مجي حرص مع مخفوظ نهير سن حياتي الآم الرماتي والم بخاری گومتروک الحدمیث قرارشیته بس دمقدمه نصب الزیرمیی به گرایسی جرایسب یر محمول کی حاتی سے اور اس سے ان کی عظمت کے وروح امت اور بھی بڑھ عباتی ہے ۔۔ تندى بادم العندس مرتحد الدعقاب مرتوعيتى سب تحجر وني ارا ن ك لي وليل نبيحا: ابودادُ دمون طمادي صنا مصنعت ابن الي شيبه موالي مسندهميري مرياع مصنف عبدارزاق ميك سن الكبرى بيتى مويك سنن دارقطن مينال عالمكت صریب منیداالوصول موسی میں روایت ہے۔ ماللفظال بی داؤدعن المبراغ ربن عان معر*ست بمارم بن عازیط فرما نے می کرجا*۔ ان دسول الته صلى الله عليه وسلم يول الترصلى الترعليروتم مد، نماز

قارین کرم میره بین میری دوسری صدینول کی طرت ترک رفع البدین مین شوی ب اختراض از اس مدین کی سندمی اکیب اوی یزید بن از زاد کونی و تعسب جوکه منعیمت بندا در اضر عمرین اس که مانظ نواب مرایات .

جواب ۱۰ بزیرب ابی زیاد نی براگرج بعض محد تین نے کلام کیاہے گردہ نو ہے اور اس سے روایت بھی کم باسکتی سن تو بیجی م مام کم خوالتے ہیں کہ وہ سی ہے اور اس سے روایت بھی کہ باسکتی سن تردی بہاجہ کہ مولا مخصا الی ترفزی اس کی مدین کوحن میم کھتے ہیں دیکھتے ہیں مولالے نیز ادام ترفزی سنن ترفذی مولیکے میں تکھتے ہیں

> عبدالله وذكرالدالمادت التريى قال ابوالمسن يريد بن ابى نعيبا د

ى بورىسىن ئىرىپىدىن، بى . ا

جديد الحديث آک

عقام مبلال الدین بیولی شابنی المذہب فقر الرعار فی ام دیث، رفع الیدین فی الدعام والملی سبل السلام موج میں مدیث کی کیا۔ سند کے ہا۔ علام مثمی عصد برن نقل کرتے میں قال الہ نبی معالمه فقات اوراس میں یزید بن ابی لیا و موجود ہے اور ما فقط ابن مجرم تنذیب التنذیب مرجم و میں الدی میں کمھتے میں کہ محترین نے فرما یا کرع قام بن السائب سے یزید بن ابی زیاد زیادہ معنبوط اور

غيرمقلدين هزاي برگري درگذي الفوار المجوم مواليس اوراس كي مديرت كوفي مح قرارتيني

کرتر برک روابیت امام ملم شف اپنی کرآب میم مسلم میں لی ہے اور مجاری نے تعلیقاً ۔

وقد اخرجه مسلع فى صحيعه والبخادى تعليقًا واصل السنن الاربع سم

وهه مه مهرج و انتعب بل كديراتها لي درجه كي توشق سب وام شعبة سدادرو ورس وتعدل سكما ام بي بيرفرات بي فقار صعار الترمسنى في تصحيف كرآم ترندي ت جویزیرکی روایت کومبی کها ہے احجا کیا ہے میں علامرما من ، ترح ترمذی مالیا م تمصة م فسال لحديث على بيزبيد بن الي نبياد وحو ثقت صعيع الحديث وقد نبطناعليبه تغصية فهامنى درقم ۱۳۲ موطال كراسم بيث ك دارو ماريزير بن إلى زا دميسه اور وه تقدا وم يجيم الحديث سبه اور سيلے اس ک ترثی کے اسے مکل مفسل کام ہو جا ہے۔ (تنبير) قاصَى شوكانى غيرمغلدنيل الاوطارم الماسي مي كلمت كريد بن إلى زياد كوني ترمال حس سے بھی منیں ہے حس کی مدیث کوا مام زندی نے حق جیمے کہا ہے حالا کہ خود ا ما مرتر خری کے ال میضعیعن سے اوربعن محدیثی شنے تواس پزیرکو موضوع رائیس بناك كي سائة متهم كيا بداورمولاناعبالرحن صاحب غير مقل مختنز الاحذى مولا میں تکھتے ہی کریٹریری ای زیاد توضعیف ہے الم ترفری سے اس کی مدیث کو سیصے صن میجی کردیا ہے بھیرمبارکیوری معاصت ، دیل کمبی نود کرستے ہی کر دوسرے امورکی دحبہ سے حسن میمنے کہا سہے ۔ گھران حضرات کا پر نزا وہم سے گیز کھریز پر بن زياد دون اكي دمشتي حركه ضعيف بهاور دوسرسي بزيرب زياد حس كويزير بن ابی زیاد کیمی کما مبا تاسیے کو فی سیے جو کہ تقدیبے چنانچہ ایم ترفدی فراتے ہیں یزید بن زيا ودمنتمی ضعیعت دب ربید بن ابی زمیاد الکونی اشبست من حسن ۱ واعشی م ترمدی صو الله اور بیزیدین زیا و دشتی کے بارسے وضع الحدیث کا اتھام بھی لگایاگیاہے ا ورقامتی شوکانی کوالغوا مُرالمجرعه موسال می خود بزیرین ابی زیاد کونی کی توشی کا اقرارکزا رلا منائد الجي توالد گذراسه اورعلار احد محدشاكر عيمقلد ني شرح ترخى م ١٩٥٠ يس شوكاني كوبمي بي حواب دياسه كريزيد دومي الإاورا ام نودي شرع مسلم عيد من شوكان كى طرح وصوكه كها بليط براس بيدما فظابن حجر في تنديب موايل مي

ار ار ار ان ما کی پیرخطارشار کی ہے ، عرص بر برس ان زا دکوئی تعداد میمی انحد بہت ہے البنه أخرى عمرين وظركامتغير أوناعيب سبت مكرحب است نجله راوى كانغيرا فظه سے پیلے کا سماع ہوتواس کی صحت مدیث میں کوئی شرنسیں رہت اور پر ترک رفع پرین کی رواست یزید مین ایی زیا وسے روامیت کرنے والے قدیم انسماع ہیں مشلا سعنیان فیسک الآم شعبة محدّ بن عبدارهمن بن اليدين وغير جم حنائجه الامرسني رئ حزر رفع البدين عرقال مب الجوالة نصب الأيرمين كصفة بس كشعبة سنبان لوري اور تبيره كاساع بركيد ست اول عمريس تف - اورا ما مبيقي كليت بي سفيان ثوري اورزبه برين معاوية وعشيكا سع یزیرے اول عمریں مواہے سبعتی ملیہ ، اِل آخر عمریں جس نے بریدے روایت كى ہے اس كے بارسے كلام موسكتا ہے مگراس روايت كے داوى توقداريس-الختراض مل : . قال العداف و معت كراس مديث كومشَيْمٌ مُاكَدُّ بن ادليسَّ هدد الحديث مشيم وخالد ابن نيدير سروايت كياب محرفم لايعود ادریس عن بینید لعرب کردا کی زیادت ذکرنہیں کرتے۔

جواب الم : ثم لا بعود كى زيا دست صرت معنيان زرى نعل كرت مي رامي وي مينا شريط نقل كية في دالرداؤره الله المراقيل المتعلل بن ركه بأ ا ومحد بن عبدار عن بن الي ليالي م مجي نقل كريت من (الدافطني صيب) سغيان بن عينيز مجي نقل كرت من رمعتع علالا مواك علامه ماردين الجورالنقي موال من قصفه من .

قلت بعارض هذا قول ابن عدى مي دةردين مكابول كراتم الووادُور وقالانية تعرسعيب

فی الکامل دواه هشیم وشدیک و کایرقول اتم این عدی کے اس قول کے معلم جماعة معهدا عن ينريد بالنا م جرا منول ن كال مي ذكركيب كرمشيم و وشركيب اوران كے ساتھ اكيب جماعت نے بزیدسے ٹم لم بعد کی زیادت رواست کے

بواب از سنیان بن عیب کاید اعتراض کمی ضیعت دادی نے ان کی طرف خلط مسوب کیا ہے کیونکر سنتیان بن عیب پی خود برزیادست بزیرسے نقل کرسے ہیں (میکھیے مصنقت عبدلرزان مربیہ)

جواب ملاه ابن عید نے نیزی سے زائر تغیرما فظ میں سنا ہے کیو کا رقی ہے ہے میں بریا ہوت اور ۱۹ ماھ میں فورن ہوستے ہیں اور آبن عید ہے مدیر فرون میں ہیں ہوئے ہیں اور آبن عید ہے مدیر و میل ہیں ابن عید ہوئے ہوں تو بھر میں اندول نے علم مدیر و میل میں ابن عید ہوت ہوں تو بھر میں اندول نے علم مدیر و میل کی ہوگا اور یہ نزید کی عمر کا اخری صفر سے اس سے ابن عید ہوگی اس سے ان کا اعتراض بھی عنظ ہے اور سنیان ٹوری جو ابن عید ہو میں اور اس طرح دو سرے صفر است جو بھر سے ہیں وہ الا بعود کی زیادت روایت کرتے ہیں اور اس طرح دو سرے صفر است جو بھر سے ہیں وہ الا بعود کی زیادت روایت کرتے ہیں ۔

ادرا، مشعر مجی یزیرسے صرف اول بجیری رفع الیدین روائیت کرستے ، میں چانچ منن وارفعلی مونال میں سے عن شعب قدعن بدندید بن ابی نبیاد اتم شعبہ یزیدہ سے دواہرت کرتے ہیں کر قال سمعت ابن ابی لیسٹ کی لیسٹ مل میں نبی میں ابی لیا ہے۔ من وه فراستے ہی کہ میں سنے حضرت بازی بن عازیت کوئنا وہ ایک مجلس میں قوم کو مدیث مندسے نصے ، جن میں کعب بن مجرو بمی متے کہ میں سنے جناب رسول الند صلی الدّ بعالے علیہ وسلم کو د کھیا جب آپ نماز شروع کرستے توریع الیدین کرستے مہائی کجیریس ۔ توریع الیدین کرستے مہائی کجیریس ۔

سمعت براء بن عازب فى هفذا المجلس يجدث قوما منهم كعب بن عجدة قال رأييت رسول الله صلى الله عليد وسدد حدين افتتح الصدوة برفع بدفع بديسه فى اول تحبيرة آم

قارمین کڑم معرست براڈ بن عا زیش کی تصدیق کرنے والے ا ورحفراست معابر کڑم بمى موجود تعيين مل حفرت كعب بن عجره بمى نفي معلوم بواكر و فع البدين صرفت ابتدار نمازیں ہے اور میں وجہ ہے کر حضرت براؤکے شاکر در مشبید حضرت عبار ممن بن ایں بالٹی بیلی مجیر سکے سوار فع البدین مرکزنے تھے جیسے کومیمے مندکے سانغ مصنعت ابن الی شیبر کے حوالہ سے ان کاعمل باب اول می گزر دیاہیے۔ اعتراض ۲۰ : مرادی نورحین معاصب گوماکمی غیرمقلد سینے رسالہ قرۃ الینین م<u>۹۴</u> میں کھنے ہی کھلی بن عاصم نے کہا کہ میں سنے خورزیہسے ماکرہ روا بہت سنی نویز پر نے لابچود مرکبا میں سنے کہا کمحدین الی لیائی نے اسسے یہ روابیت کی ہے وہ اس میں لاہیو^د کنتے می توفوا نے گھے مجھے اونہیں مھرمیں نے اسی بات کود مرایا مھرفرا المجھے اونہیں يعن ما فظرا تنا كمزور موكيا تمار آه جواب ما: جناب محرم كم ماحب غيرمقلدا در دوسرت غيرمقلدين حفرات کی عام عادست ہے کہ حجو لجے را دلیں کی روابیت ان سکے اس قابل احتجاج سہے پر على بن عاصم حبوا اور مجروح رادى سے محدت كيكى بن عين فرات مي كذاب ليس بنتی کرمبت برا حبوا اورلیس بشی سے اس برا ورمی محدثین کام کی سحنت جرح ہے ويكهية سندسيب التهذبب مريم إلى أ مزيم السي طرح محدين المحت كذاب اوردمال محم غیرمتعلدین حسنراست اس کی دوآبیت سے وجرب فانح خلعت الاہ مرخی سبت کرتے بی گریابنامفادکسی فی توسیسی بدنے شیخ گریم بالے داوی کودقعت نین فی نوانسند نی بیاب نور کی کودقعت نین فی نوانسند کردی کار میں دیجی بیان نوانس کار می دنیابریش کردی کی میں نے توانیا فائد و انکار میں دیجی جواب مل و جب بزیرسے علی بن عاصم کی بات کاکیا اعتبار ہے و محمد بن الی بیائی سفیان توری شرکیت تمشیم اسمیل عاصم کی بات کاکیا اعتبار ہے و محمد بن الی بیائی سفیان توری شرکیت تمشیم الی می اکثر دوا بن کردیا ابن عید نیز میں ان میں اکثر روابت کرا ابن عید الرحمٰن بن الی بیائی بن در ایرت کرا ابن عید الرحمٰن بن الی بیائی سے دوابیت کرا ہے اس طرح عین بن عبد الرحمٰن و کوم شائے بھی معزمت عبد الرحمٰن بن الی بیائی سے دوابیت کیا ہے اس طرح عین بن عبد الرحمٰن و کوم شائے بھی معزمت عبد الرحمٰن شائے کی معزمت عبد الرحمٰن کوم شائے بھی معزمت عبد الرحمٰن شائے کی معزمت عبد الرحمٰن شائے کا لا بعود دوابیت کیا ہے ۔

وليل هذا : الودادُ وموال طما وى من الم مسنعت ابن ابي شير موال نصب الأيه موال من من رواست محد بن عبدالرحمان بن ابي لي كمطراني سنة تى سب حسر مين مصرت براً ده بن عازب فره تے من .

رُبِين رسول الله صلى الله علي كرين نے جناب رسول الله صلى الله تعلي وستم كود يجعا آپ سے رفع الدين كياب الله تعلي الله تعلي وستم كود يجعا آپ سے رفع الدين دكيا متى كرغاز العسلمة شعد حدی العسلمة شعد حدی العسلمة شعد حدی العسلمة شعد حدی العسلمة العسلم

اعتراض: محد بن الدين براكر وبعض محدثين في خواب ما فظ كى وبسب جرح كوت بهم مجر بحري براكر وبعض محدثين فراب ما فظ كى وبسب جرح كوت بهم مجر بحري براكر وبعض محدثين فرائد من الما فظ كال وه محدوق الدفقة مي المام بخاري كا استاد احمد بن المناظ مي المعنظ مي المناظ مي المعنظ مي المناظ احمد بن يونس كا المناظ احمد بن يونس كالمناظ احمد بن مناز المناظ احمد بن المناظ احمد بن المناظ المناط المناظ المناط المناظ المناط المناظ ا

حضرت ابن ابی بیار فراتے ہیں می حضرت عطائے کے پاس کیا وہ مجھ سے بعض مسائل بِرجِين كُلِّهِ ان كَے شاگردوں نے كچھ اورا جانا توصر کتب عملارؓ نے فرا یا کہ بھا يُو يہ کو . مجدت بجي طرا عالم مه ميزان مريم تذكرة موال المم الرماتم واته بي مقام س كاسجائى ب كين خواب ما فظه والاسب علامدابن مجرة فراتے بي له ذك في الحكام من صبح البخارى وموالون) وتهذيب مريس الممم يعقوب بن سفيان فراسك ہیں تُقدّ ہے عدالَت والا ہے اس کی حدسیث میں کھے کلام ہے محدثین کے ہاں یہ زم مدیث والاسے رسمذیب مس<u>ال</u> ، صرث بعنیان توری فراتے میں فتنار جارے توابن المربيليُّ اور ابن شبرتُ بي رسنن ترندى صفيب، المَّم الويوستُ سنے اس ك بلى تعربعين كى ب زميزان ميه) المم الوزرعة واسته بي أتنا قرى نبي ب عبناكم مِوْاجِابِيَّ مِنْ الْمِكْرِهِ مَرِيلًا) - اللَّم بَارِيُ وْرَلْتُ بِي صَدَّوَقٌ كُمُ مِجْعِ مدير يَضعيعن سے علی کدہ منیں کرسکتا اس سیا میں ان سے روایت منیں کرنا دسنی ترخی مولائدہ مون) و المل ترغري فرملت بي صدوق فقيه سندي اس كووم مروم الله -رمنن ترمذی صو۲۰۵) محروم مست کون محفوظ سبے العرض بیر دادی متکلم فیہ ہوتے ہوئے مجى قابل اعتبارسى - اس بلے توا مام ترخرى سنے سنن ترندى ميك ميں اس كيمت کوحن میم کہاہے اورامام ترمزی نے تحیین توکئی مواضع پر کی ہے (دیجھیے سن ك ايك مدسيث كى محدثين سينفي تقل كرتے بس جنائي الفاظريب قالواجة اسناد صببع المكم وارفطني فراتے ہيں تعته في مغطرشي والدارقطني ميلي محدث منذري الترعيب والترميب مرهم لجع مصربا بمملى بي تعقيب الانتسانى التحعنى مسدوق امام تمسة ردى الحفيظ كتبر كذا قال الجمهورفية عَلِيهِ وَبَيْنَ مَيْرُكِ صِينَ مِن مُعَقِّم مِن الدنعارى المحوفي صلوق المام سيى المعنظ وقب وثن الوعلام ذهبي تذكرة مويلا من كمعته بس.

قلت حديث في دن الحسن ولا يرتقى الى الصفة لانه ليس بالمتقن عندهم ومناقبه وكثيرة الور

میں د ذہبی کت ہوں کہ اس کی مدیث خسن درسے کی ہے ادرصحت کک نبیں مہنچتی کیونکر محدثین کے اس و مضبوطنیں اور فضائل اس کے بہت ہیں.

علا مرفورالدین مینی مجمع الزوائر مربی می میسته بین و فی الاست دالاه له می الزوائر مربی می المحقه بین و هو سینی المحفظ وحد بیث اختصار الله اور مجمع الزوائر مربی میس میسته بین محصته بین المحفظ و حد بن الی لیبانی و هو سینی المحفظ و لک نه نفت .

عیر مقلد بن صفرات کے بزرگول کی میں مجمع الزوائر کی محت الزائر یوال میں مجمع الزوائر کی محت ابن البالی میں مجمع الزوائر کی توثیق میں المحدیث بون افغل کیا ہے موالی میں موالی موالی موالی موالی میں موالی موالی میں موالی میں موالی میں موالی میں موالی موالی میں موالی موالی میں موالی موالی میں موالی

معمد بن مبدالرحلن بن الي لي لل والكان بعض احدل العدلم يضعنه فنمت الجدة الاعش اياه عن عمد بن مرة ومت ابعدة شعبة كما ذكر ذالك المترمذى فيما يصصح خبره وان خالفاه فى الاسناد و السداد فهى غير قاد حسة

الخ الخفظ پینو اورمالامداحمدحمدش کرده شرح ترذی می کیمنته بمی ر مشیل هدا الایت ل حد بیشه کیمن سی محمد بی ایی لیلی جیسے شخص کی مدیری صور دج سے جو قابل احتجاج ہے کہ نہیں ہے اور جس کو رک مدین اسکی روایت کے مزید لی جائے توہیراس کی مدینے مرجائے کی دمیرکا مدینے ورجز یادی کی دمیرکا مدینے ورجز یادی ک

درجة الحسن المسحيّج ب و اذ تالعب عنيم كان الحسديث حثيمً ^{الإ}

مافظ عدالت در بری غیر تعلد رفع برین الدا مین مولای بی ایک مدیت که بارک کمصنے میں اس مدیث بی محدین عبدالرحمٰن بن الی لیا ایک لوی ہے اس کے متعلق مجمع الزوا کہ میں کھی ہے ہیں مقام اس محمع الزوا کہ میں کھی ہے ہیں مقام اس کا صدق ہے جمع الزوا کہ میں مجمع الزوا کہ میں محمد میں محمد مدفق ہیں اس کی وضاحت کی ہے جانچہ کھتے میں صدوق ہی الحفظ حبد البعن سی ہے مافظ کی کمزود کی صفح میں موالے ضعف کی وجب مافظ کی کمزود کی ہے میں مدیث میں مد

قارمین کوام جب غیرمقلدین حفرات کے الل ابن ابی بیانی کی مدیث و ری موقوں کے ساتھ اللہ کی مدیث و ری موجاتی ہے تو پر ترک رفع الیدین کی دواست بھی دوسری حدیثوں کے ساتھ اللہ کو مائھ اللہ باست مجمع اور قوی موکسی ہے اور غیرمقلدین صفرات پر جب تاکک باست کہ یہ روابیت ہے کہ ان کے فدہب کے خلاف ہے اس سے اس سے غیرمقلدین صفرات اپنے مستمرا صولوں کو فراموش کر کے بطور تعصیب اس کا انکار کر دیں ۔ سے

ستمظریف نرمجر کرب زبان بی ہم ہے بات یوں کہ مرت ننی گرت سے دار در ایست سے دوایت ہے ۔ دلیل مواد برمندا حدم بیت میں موایت ہے ۔

اس مدبیت کا خلائد بر ب کرصرت البر بن دبیرفرات بیر کرمیں نے خیاب رسول اللّم صلی اللّہ تری الی علیہ وستم کو دیجی اکب حدثناعبدالله حدثنى إلى شنا عبدالقدوس بن بير بن خذيس قال اناحجاج عن عامر بن عبدالله جب نماز ٹروع کرنے تر فع الیدین کانوں کے دِاد کریت .

بن المذبيرعن ابيد فال أيت رسول الله صلى الله عليد وسلم اذا افتقح المصلوة فرفع يديد حتى يحاذى بهما اذنيه عثال قرئ عن سفيان واناشا حيجت ابن تحجلان و نياد بن سعد عن عامر بن عبد الله عن ابيه قال طيت النسبى صلى الله على ابيه قال طيت النسبى صلى الله على المدوم محكذا وعقد ابن الزبير آه

اس مدبہث میں جو نکر مسرف رفع البرین کامنٹر بیان کیا گیا ہے اگر رفع البرین افتترح صلوة کے بعد پھی ہوتا توحفرست عبوالنٹرین ذہیر اس کوہمی ہیاں فراستے کمکہ مولا أعبدالرحمل مساحب مهاركيوري غيمق لمتحفته اللحذي موتيبي وصفيح يستمعق بم كرحفرت عبدالتُدس زبروا نے ايک شخص كونما زميں وعاد مانتھتے ہوئے دفع اليدين كرين وكياتو فراكا كرجناب رسول التثملى التثرتعائي عليه وسلم ترنما زمي رفع البرين مز کرتے تھے حتی کرنمازسے فارخ ہوماتے اس کوطبرانی نے روابیت کیسے ۔ اوراس کے تما مرا دی تغرمیں ۔ اس میم حصر مبیث ہے بھی معلوم ہوا کر جنا ب رسول النُّر صلی التثرتعا لأمليه وسلم نمازم بالكل فع اليدين مزكريت لنفح محردفع الهيبن عزازكوع ہوتا توحفرت عبدالنڈین زبرس کی اسٹٹنا رکرتے ۔حفرت عبدالنڈیکے میاحزادے محرت عبار كى مرسل ميمع مديرت بحى منع رفع البيرين مي گزرجي سبے - الحاصل ترك رفع البدين كى دوايات مصنبه وله اورميمتع ادرغ بمضرّ آب م اور دفع البدين عندالركوع وغيروكى روايات مبتم مضطرب اورا وصورى بس فآل دفع اليدين عندالا فتناح كي روایات بهت مضبوط می کیو کمری ب⁶ صفرات صحافه کرام اس کے راوی میں جی میں

صرّبت اسوّد آبی فراتے کریں نے صنرت تمریخ بن طاب کے ساتھ نماز پڑھی لپس آپنے نماز کے کسی صفے میں دفع الیدیں ذکیا گر افتراح مساؤہ کے وقت عجبالحالکٹ بن الجبر فراستے ہیں کر میں نے امام عج، کا ارابیم نمنی ہ والاسخ بیٹی کر دکیے وہ بھی نمازی ابتلاسکے سوارفع الیدیں ذکرتے تھے۔

واللفظ ك بن إلى شيبة حدثنا يحى

بن آدم عن حسن بن عيباش عن
عبد الملك بن المجبر عن الذب ير
بن عدى عن ابراه يم عن الاسود
قال صليت مع عمش فله عير فع
بديسه في شئ من حسلاته الآ
حين افت تع الصلحة قال عبلالا
وراكيت المشعبى وامبرآ هيم و اب
استحق لاميره عون ايديهم العين
يفت قون العسلمة .

علْمَ الرينَّ الجربِ النَّى مليَّ مي محقة بي وحدا النداية مين على ترط سلم انظاب الما مع انظ العالما مع انظ القديم المحقة بي دهوا ترجيع علامرية والخرث و القديم الماسمة بي المدين الماسمة بي دهوا ترجيع علامرية والخرث و المشرق بل الفرقة بن مسلك بي محصة بي ذا شره مسر صحيح بالديث دي الدكي مساكى والمره اس كم

مین مبی ہارے می العن اور فی نعنہ بخت متعصّب حافظ ابن مجرو مجی اس روابیت کی محت کا اقرار کرتے ہوئے کر اس مدیرے کے کا اقرار کرتے ہوئے کر اس مدیرے کے مسبب راوی معتبر و ثلقہ ہمں سے

وه كے آگے وصل كا افرار سساتھ ساتھ مِن بِيعِ بِمِعِي سرةِ مِون بسريهِ بُوخ الحاصل اس سند کے تمام راوی تقد میں مہلا راوی حضریت الوبکر بن ابی شین جرا آم نجاری والم ملم الما دسها ومنيمين كامركزي دوى ب وسرايمي بن آدم بجي عيين كاراوى ہے تیسکر حسن بن عیاش جوالو بجرین عیاش کا مجا کہ ہے دکا نی الترمذی) اور میجے عمر کے راوى ب مناوم يم مع مع ٢٨٣٠ وغيره بي تقاعبد الملك بن ابحرم أبعي بي ونودئ شرح ملم ملانا) یر بھی میجے مسلم کے روبال میں سے ہی دیکھیے میچے سلم مردا مرد عوالا وغیرہ پانجال زبتربن عدی صحیمین کے رادی ہی شلا دیکھے میمی سبخاری موہید . حضرت ابراميخنئ اودصترت اسودهميل القدرة بعى بس اورصرت بمرض فطاكب فليفه داشكر ہیں۔ حبب حصرت الو بحرصدیق وحضرت عمرہ رفع البیدین شہیں کرتے توان کے عندی محابركام كيس رفع البدي كريت بول كم معلّهم بواكر معنوات صحابرك والم كالركر فع اليدين براجاع تقا دخيانج المطحاوي شرح معانى الأثار مولك من تكصفي بي-قال الوجعف فهذا عمر لعريكن يرفع بديسه ايض الآفي التكيرة الاولى في هذا الحديث وموحديث صحيع لان الحسن بن عياس وان حان هذا الحديث انسا دارعليه فانه تقسة حجسة قد ذكر ذالك يحى بن معيين دغيره افسترى عمرين الحنطاب خفى علييه ان النسبي صلّى الله علييه وسلم كان بيرفع بيدبيسه في الركويع والسجود وعلى ذالك من دوسته ومن هرمعه يده ينعسل غيرما لأي رسول الله صلى الله عليه وسسلو يغعل تسعر لاينكر ذالك علب حسذاعت دنامحال فعل عسر هذاو ترجد احصاب رسول الله عسلى الله عليد وسسلداياه على ذالك دليسل

صحح أن ذالك هوالحق الذي لاستنبغي لاحد خلافه آه ملفط: اس لمي عبارت كاخلاصه يه ہے كريه مدسيث ميم ہے اورحن بي عباش تعة مي الم الم كي بن مىين دعيرمن ان كوثقة قرار دبا ہے حمر عمر فارد في جاب بني كريم سلى المند تباك عليه وسلم كورفع البيرين دكوع اوريح ومس كرت ويجعت توخو واس كے خلاف عمل فجمت حضرَت عمره كا ترك دفع البدين كرنا اوم حابث كرام كا ان ير انكار بذكرنا براس باست كممات دليل م كرجاب رسول الترصلي التديّعالي عليه وستم كي ميي (ترك فغ اليين) منست ادرىيى حق ہے اوراس كے خلاف عمل كرناكسي كونمي منسب منيں -علآمرستيه محدانوراناه صاحب نيل الغرقدين صبح بمي تكعته مي و ذكراب يطال اسنه لد پختلف عند فی ذالک *کریمالد ابن بطال نے فرایسے کرحنرت عرف* سے ترک رفع الیدین کے سوا اور کھی بھی است منیں بعنی رفع الیدین آہے مردی ی ہے دلطیفہ) مانظ عنایت التُدصاحب الرّی تجراتی غیرمِقلد لینے دمالہ زمینۃ العادُۃ موالمين تكمية من حضرت عمرة ست دفع اليدين كا ثورت مجوالة كتب محدثين ادير درج ہوج کلہے سب طماوی حنی کا بیان قابل وٹوق نیں ہے یہ امام مزنی کا بھائج ا در المحرد است حراك سے بركر كرمنى موكي لبس بيركي تھا حنى موستے ہى ا ام الرحنين دو اور اُن کے شاگردوں کے فتوؤں کی آئید میں کتب نبام شرح معانی الا آر کھے اس كرجس بين منعيعت مدينوں كي تقيم اوم كانفنيعت كركے اخاف كى خوب رصابوئ كم تمرمٰداكی شان كريميمجى اس كى كتاب كونرتوصنیوں میں قبولىيت علمىل اورنه وه اېل مدينول سے ميال معبول دسلم موئى بچريه ترک احيانا جو د جو ڪي خلاف ب سنت کے ملاب سیس اعلفظہ۔ تصوميكا دوسرائح بدنا قدنن رمال علامرزسي ترا ام لمما دى كے ارے تليت بي. الإمام العساؤمسة المحافظ صباحب التعساشيف البديسية رائ قولمه وعان ثنسة شبت فقيها عاقلة لع يخلعت مشلة وتذكة الخالاي ممكك

حضرت عيسنى عليدالسلام كا والدبيسعن نجآركوكم لياسهت ا دربست سعم زات كا انكاركياسي مثلأشق قمر (ميكهنة انغاق البصرفي انشقاق قمر) اود صغرست موسئ عليسلام کے کیرے مے کرم بھتر بھا کا تھا اس کے بارے ما فظ صاحب نے کہا ہے کہ وہ مخبر کر ربیقر ، نرتها مکریخر رگھوڑی ، متی ح کیوے اے کریم کی متی و پیکھیے ان کی کہ بیں عيرن زمزم وآيات انسامكين . التُذتِّعا ليمشلمانون كوغيرتقلدين حعزاسيكے مشرسے معفوظ سكم أين بيهي انكارتعليد كم نائج ـ اعتراض به نصب الرأيه مرهبي بي سب كه الآم حاكم شف اس دواست كوش ذ قرار دياسها وركهاسب كراس سي حبت قائم نهيس موسطى اورنداس كالميمع مدينول ست معارض موركم است محمطائ س بن كيسان عن ابن عموان عمر كان يرفع الخ کے الفاظست مروی ہیں کہ حضرست عمریز رفع البدین کرستے ہتھے . الجواب الاول دنصب الأيد كم محمض سخدي ان عمر كي زيا دت سب جيب كرنيل الغرقدين صلا وتعليق الحسن مرتبط مي خزاز المعروف ايشا ككسماتها ککتہ کے نسخ کا توالہ دیا گیا ہے۔ نیزاس ننے کی صحبت کی ایک بڑی دلیل پر مجی ہے

کرما فظ ابن حجرونے درایہ مدے میں امام ماکم وہ کی طرف سے معار صنہ کے وقعیت ان عمرة كى زيا دست ذكرينيس كى بمكرابن عمرة كمي عمل سيد تعارض بيش كياب عال كم درايدنسسب الرأير كالمخص سے نيزما فظابن جام ان نيم فتح العدر موالا مي المام ما كمرم كيطرف ابن عرف ك انزست تعارمن ببيت كي سب - الماحظ بولغيدة الالمي م امر ہے) . اس سے ٹا بہت ہوا کہ ابن بطال کا فران کرحفرت عرف کے عمل ترک رفع البدین کے خلافت حضرت عمرہ سے کچہ تھی مروی نہیں تی ہے۔ الجواب الثاني :- الآم ما كوشف للآؤس بن كيبان كے طریق سے جس روابت كا حواله دياسه وه مجهول مه جناني حكم من عيسة فرملت مي -ھنٹا لت رجاز من احصاب فتال *کین سے کا دُس کے اصحاب ہیں* سے

عن عسربون الخطاب عن النسبى للميم كيون كمت هي تواس خفس نے كما كرا وُسُ اس كوابن عمون عمرين الخطاسيعن النبي ملى الندعليه ولتمسي بال كرست إي . ندمعلوم ومتخص كون اوركيسا نغا ؟.

انه بعدث سبه عن ابن عمس اكيشخص *ست يوجها كر لحا دُسع د*نع *البين* حسىلى الله علىسية ويسسلعر ربيبتي مربه

تواليسي عجبول ادربي اصل روابيت سيصيمح روابيت كوشافه قرار وساكها لكا

الجواب الثالث ووامة ماكوم كاس كوحفرت عمرونست بيان كرنا ومم سياس میں بیمبول روابیت مفرت این عمراسے بیان کی ماتہ ویکھے مندا حمدمیا ہے . اورنصب الأبرص الم من مدام محدث في الماس د لِس مسذالِسْنُ انسا حسوعنان مسمح مرش عمر شسع ير دواسع بان عَمَشْرَعَنَ النسبيمسلى الله عليه ﴿ كُرْنَا لِيسَ لِشَيْ سِبِي كَكُرِدِ ابِي عُمْرَهُ عَالِنِي صلی الندعلیہ وسلمست بیان کو گئی ہے۔

ور المرواقطني كبري ل عسل كي ريادت كو و مرور و بريب ورساست والمحفوظ عن ابن عميرٌ عن انسبي صبلي الله عنديده وسده (العرائل يعيد) قارمین کرام مبب بر رواین بی مجول - بے زاس کا بیان کرنا بی بریارہے ماسے ابن عسریون النبی صلی الله علیه وسلد کی طراق ہے ہویا ابن عديزًان عمر فنربن الخطاب عن السبي صلى الله عليه وسسله کے طربق سے مو۔ اس سیے امام حاکمہ کا اس مجبول روایت کو بھی قرار دینا اور پیراسسے معادمنہ نہیش کریئے میمع روہ بہت کو دجس کا ابی حجروبی اقرار کمر میکے ہیں شا ذقرار دمیا عنطسے ایسے موقعہ برعلام ذمبی کے اس اید ، آخری اس سے حوا مام ماکولو و معمیمی ریا لرتے ہی دیکھتے دہیں؟ کے تحت حواب ہیں۔ **ا بواس الرابع**!. حنرست ابن عمرخ کی روایرنت مجبوله کا اس بیمع روایرست تعارض بهیش کرنا خلطی ہے کیونکر حضرت مہائڈ فراستے ہیں ہیں سے حفر کنندا بن تمریز کو تنجیر افتاح كے سوار فع اليدين كريت مبى نسيس ديكھا كماسيا تي مفعدد ، -الجواسب الخامس ٥- اگر باتفرض صنركت ابن عمرة سن دفع البدين كااز فابست بمي موتب عبى اس كاحضرت عرض على العارض نبير كيا ما مكا جنائيمولانا مبادكيوري غيرمقلدا بكارا لمنن حراها مي فكف مركد منزنت عرض ليضبع ابرعرَج سے سنت کے زیا وہ ٹرسے عالم تھے اس بیے معزست عمرہ کے اڑکو ابن عمرہ کے اور برترجی ہوگی ۔ ریوالہ احن الکلام موات انْمديا ۽ -حفرت عمَّان عَنى شيعيى دفع البدين سرب عندالافتياح ناب میے کر مقدمہ مس مجدث گذر دی ہے ۔ ا تررس: شرح معانی الاثارمین مؤلی محدم کا معتقب این ابی شیب مواها سن کاکری بيبقى من المائيه مائي دايه مود من مين دوايت ج. واللفظ للشمطا - قال محسد اخبرة الآمميُّ فرات بي كربي الإبجري عالِمً

من فردی عاصم بن کمیسی و دسول سف این به بیسی و دسول سف این باید بیش سے اور کمین بیسی کر حضرت علی فرا میں کر میں میں بیسی کمی میں میں بیسی کمی میں البدین سے نماز شروع کی مباتہ ہے رہے البدین کرتے تھے بھی نماز میں کمبی کمیں دنے البدین میں کرتے تھے بھی نماز میں کمبی کمیں دنے البدین میں کرتے تھے ہے رہے البدین میں کرتے تھے ہے رہے البدین میں کرتے تھے ہے رہے البدین میں کمیں کمیں کمیں کمیں کمیں کرتے تھے ہے رہے البدین میں کمیں کمیں کرتے تھے ہے رہے البدین میں کمیں کمیں کرتے تھے ہے ۔

بوج س سه المه المساو عاصمه عاصمه بن كليب الجرى عن البيه وكان من اصحاب على ان على بن الى طالب كرم الله وجها كان برفع يديسه في انتجاب المسائة الاولى التي ينت ع بها المسائة المدن على المسائة المدن على المسائة المسائة

قارمین کرام به مدیث بھی میم سے اور مجداللہ تعالی صوابت خلف راشیبی وزر کا اس براجاع واتفاق ہے اور مولان امبر میانی تخیر مقلد سبل الاسلام میں اسلام العلق التعلق معلق التعلق مدیث مالا میں صدیب علیکم بسنتی وسنته المنان ، الرشدین موجواب فیض ہوئے کھنے میں۔

> اذا اتفق الخلفار الدربعية على قول كان حجية لا اذا انفرد ولحد منهد عد

كرجب خلف رائدين النا كاكسى مند بر اتفاق بوتوده عمل حجت بوگا نرجب لان بسست كرتى على و بو-

اعتراض ملا : موتری محدصا حب غیرمقلد دلموی جزاگای فراتے بی اور بالفرض کر ابت بھی مان لیں توکمیں سے کرمکن ہے کہ بمئلہ با وجود خوب شرت سے صرت علی خ کومعلوم نرم و بعیسے کہ بیع اصاب اولاد کا آپ کوعلم نرتما وغیرہ (دلائل محمدی مواج

حصرووم).

جواب : غیرمتدین صنوات پن می کفته می مدینوں کے انکادکرنے میں کوئ دقت محسوس بنیں کرتے بس ممکن بالفریق اگر گر دغیرہ الفاظ بول کر داری کی طرح اس کواکی کھیل اور تماش می ہے ہیں انابلتہ واندا الیسے ولعبدہ ن کھیر باد جو دخوب شہرت سے صفرت آئی گو بہتہ نہ ہو۔ نیز مولوی محرصاص بیمی کھیر باد جو دخوب شہرت سے صفرت آئی گو بہتہ نہ ہو۔ نیز مولوی محرصاص بیمی کہ میں کا میرک کے اسول نے اصاب اولاد کی بیم کی تحریم سے جواز کی طرف رجوع کر ایں تھا ۔ اورخود فر المتے ہیں کہ پہلے میری اورصارت عرف کی گر کے میا کہ اس رہت عن کر گر کے ان کو رز بیما جا سے کہ اس رہت عن کر گر کے میں کہ بیلے میری اورصارت عرف کی کر بیم جا تر ہے اس رہت عن مورک کے اس کو رز بیما جا سے کہ اس کو کا میری ان فوات ہیں کہ آگر اس مسلم میں کو کی توصورت عرف اور دیگر صحاب امیری ان فوات ہیں کہ آگر اس مسلم میں کو کی نورے دوایت ہے وہ مورت سے دہ معزت کا دائے کی کرائ کی مزور دے بیٹ میں گرائے کی مزور دے بیٹ میں گرائے کی کر دوایت ہے دہ مورت میں کرائ کی مزور دے بیٹ میں گرائے کی کرائے کی کرائے کی مزور دے بیٹ میں گرائے کی مزور دے بیٹ میں گرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی مزور دے بیٹ میں گرائے کی کرائے کی کرائے کی مزور دے بیٹ میں گرائے کی کرائے کی کرائے کی مزور دے بیٹ میں گرائے کی کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کی کرائے کو کرائے کرائے کرائے کرائے کی کرائے کر

برموقوف ہے اور جا زت کے ہارے بی روایت صفیف ہوگ کے ہورد مضرت علی سکے فاض محمول بہتے۔ دویکھیے سبل اسلام ۲۶ صحاح کی بالبیرع تعدیا کسی نے اس موقع پر سبت ہی خوب کہا ہے۔

خوتے بردامہا ز المسے مبر

اعتراض مله وجوابه ، علامرز تمين نصب الأيموي من تكهة ب

الممابن وقيق العيدسف ايني كمآسب مم المعاب كرداً مِنْ سن كراست كرحفرن على ت كمزورط بقيت روايين كأكنب كآب مین بجیرس فع البدین کرتے تھے بھرس کرنے تھے ذری نے کہا کہ ضعیف ہے اس ہے كر حضرت على ميركان نبيس كياميا سكة كهره سینے ترک رفع الیدین سکے فعل کرانخفرنٹ صلى الترتعال عليه وتم كفعل دفع اليدن پر ترجع دیں مالا کم خود حفرت علی نے انگر ست مسلى الترتعالى عليه والمهسي دفع البدين يت كياسك المم ابن دفيق العبد داري كوواب نیتے ہوسے فراتے ہی کرداری نے جرکھ كهاست صنعيعت سيحكيؤ كمانه إسافي فواخرد دفع اليدين كى دوابرت كوج وهزت بى نست مردى سے ترک دفع البدین سے عمل کے صعید عن شخنے برحفرست علی سے حسن لمن کرستے ہوستے دليل يؤلمى سبت ا ورمئ لعث كويمى حرّ سبت كم

وقال الشيخ في الامام قال عثمان بن سعید الداری وقد روی من طریق واهية عن على انه كان برفع يديسه في اول تكسيية من العسلة ثعرلابيود قال معسنا ضعيمت اد لا يظن لعسلى ان كان يختار هسله على فعسل التسبي حسىلى الله عليه وسسلع وحوق د دوى عن النسبى صبلى الله علسية وسسطينة كان يرفع عندالدكوع وعند الرفع مسنه قال الشيخ معا قاله الدارى ضعيعت فاسه جعسل لأبية الرفع مع حسن المظن بتشلى فحي ترك المخالفة دليدعلضعن مسندالرواية وخصسه إيكس الامبرويجعسل فعسل على لعبدالت ول دليدى على نسنح ماكتدم والكه اعلى در

و دم حا المرکواکن کو صربت السے مسئے کے الدین الدین کے مسئے کا کورنع الدین کے مل کورنع الدین کے مسئے بنا والد واللہ کی روابیت سکے بہتے ہے سنے بنا والد واللہ تعالی اللہ کی کوکھ آئے ہے لید مصربت علی اللہ کا می دامنے والد ہے والد کا می دامنے والد ہے ،

قارمین كام حضرت علی معمل ترك رفع البدين مبر بست مضبوط سع. اولا تراس كاسندمست مفسوط سيص ما فظ ابن حجره جيب تخف مجى رمال أنق ست والبيك ي د المي صرت على كے تمام مائنی ترك دفع البدين برعمل كرستے تھے يہ آب كي تعليم ي توعتی جس پروہ یا بندعل ہو گئے۔ دوسری طرف دفع الیدین کی رواست مها بہت كمزورسي كيوكم اس كىسسندى ايب دادى عيداليمن بي ابي الزاد واقعه يحركه صعبعت به صب كى بحث بين مقام به أملت كى انشار النّدتعال - برطونابت ہواکر صراست خلفار داشدین رفع الریرین لبعدالافتیاح دکرنے پرشفتی ہیں ۔ ا ترم ه بر لما دى منظ بعنعت ابن الى تيبرم الله نعب الأيرم الآل مي الريط . واللفظ لابن ابی شیب خدید شنا ، آم مجاری کے افستاد ما فلا الریحر بن النستين فراق بي كربمست الدبحر بن الوبكربن عياش عنحسان عي شرف مديث بيان كاكر دوصير أس ده عن مجاهد قال مالئيت ابن الم المفرر حفرت مجاثرست دوابرت كمرتح عمر برفع بديسه الاف ہیں وُہ فرماتے ہی کرا فتتاح صلوۃ کے بعید ادل ما يغتلج آمَ رنع اليدين مي نظيم مي عفرت المي وكست

نہیں دکھیا۔ علاّمہ داردینی الجومِرُنغی موہا میں فراتے ہی وحدنا سنومیمٹے ، علاّرعدیٰ ع شرح بخاری مہیے میں فراتے ہیں۔ بان دمیمے اور مشرع ماہیر موہوں میں فراستے

س و سنا د ما روه العلى وي يمني على مرنموني فروك : پ دسنده صيحتي الله الرين حيث اعتراض مل : . حضرت الأم تجاري فرمت مي توبجر بن عيائل كوا خرى مريب انظ متغیر بوگیا تھا تو ہر روایت میمی کھے ہوسکی ہے .

الجواب الأول: ١٠١مم بن عدي فرست بي.

سع احبدله حدیث منکر من کرس نے ابر بحر رعیاش کی کوئی روایت رد بهذه التقات عسنه بحواله بهاديري دمنوسي يا كوثقة راديون في

معندمة فتح البارى وفتح ملهم يميز ان سے روايت كى بر-

اورسال ان ہے تعب روی مافظ الربح بن الی شبشہ ہی جن سے حضرت الام مجاری ا معمع بارى مي رواست كرت من .

الجواب الثاني ١- المم بخارئ سف خود الريجر بن عياش مص محمح بخارى مي كاني وايا ذكركي بس شلاً ويحيس ميميح من ري صهر وموال وموال وموال وموال وموال مر<u>٢٩٠</u> وم<u>وه</u> ومو<u>٧٧</u> ومو<u>٧٧</u> ومو<u>٩٠٢ وم٢٠ وم٢٠ وم٢٩٠ وم٢٩٠ وم٢٩٠ وم٢٩٠ وم</u> وم ١٠١١ وص ١٠٥١ وم ١١١٠ وم ٢٠٠٠ وغيره يحضرت المم مبخاري مؤولوالو يحربن عياش سے احتاج كرتے ميں مكن فريق عالعت راعة اص كرتے بي اگر ہم الويك بنعیاش کی رواست احتی ج کرنے کے باعث گنا و گار میں توصفرت امام بخاری نودهی تواس کے شرکمدیں ج

بريخمناه بمست كردشهرشا نيزكنند

الجواب الثالث المصرن ابوبجرين عباش كا خرمب ترك رفع البدير سيصاور ساتمهی برگوا بی می شینے می کرمیں نے کسی فقید کو بھی رفع البدین کرنے نہیں رکجیا لتضمضبوط عقبيس واستغفس ترك رفع اليدي كممثلم كيادهم اتصور كيامامكاسي مركزنين.

الجواب المايع : جب معترت عبداللّذب عمرض في جناب نبى رم صلى النّدتعا سك

علیہ دستم سے ترک رفع الیدی کی روابہت ذکر کی بی تواگر خود ان بیمل کریں تواس میں کیا حرج ہے بکلہ ان پرلازم ہے کرمزور وہ ترک رفع الیدین بیمل کریں ، کرسنت بنوی برعمل ہو جاستے۔

الواب الخامس د صرتنداب عرض که اس از کے ادبی متابعات بی شلامولما محرمت فی سرے -

> قال محمد اخبنا محمد بن ابان بن صالح عن عبدالعزیزبن حکیم قال رئیت ابن عثر یرفع یسیه مذاء اذنیه فی اقل تعبیرة الافتاح ولد بیرفعهما فی اسمی ذالك ر

عبالتزند بن محكم موجد القدر تقد أبي ي ده گوامی نيت من كرمطرت ابن عرفواندام معلوة كے سوانماز ميں رفع اليدين ذكت تے شھے ۔

اورنصب الأيرم به بي بي بي الشرآ خواخرج البيعةى عن سأوب كر مفرت البرسيدالندي وحزت ابن الشرة خواخرج البيعةى عن سأوب كر مفرت البرسيدالندي وحزت ابن مصعب العدى وعن عطب العدى وابن عسب كرخ بهل بجرنمازين اسس كر طوف نز لو لئة كان اباسعب المخدى وابن عسب من عرض المناس كر طوف نز لو لئة كان ابديه ما اقل سا

میکسبدان شعدلادیسودان ـ

بردوابیت اگرچ کمزورہے لیکن بطور ہ سیر بیش کی جاسکت ہے غیر قلین حصرات سے محدین اسخی کذاب اور وجال کی روابیت سے توکسی طرح بر محمنیں ہم مالا کم وہ تو ایسے داوی سے فائح خلعت الامام کے پڑھنے کا وجب نامبت کرتے ہیں فوااسفا یہ

اعتران ملا ، موتوی محدص حب غبرتعلد دملوی دلائل محبری موتای میں لکھتے ہم ِ . حتنی دوستوا کیب بزرگ صی بی خبر کے بہتر کا بہتان کہ جو کے زندہ موسے تو آ کیے بہتر ، را کرتے عجب تیجب انگیزسے ۔ اور کو کئی نور حین صاحب محفر مباکھی غیر تقلد قرالیمین من ہیں کھیمتے ہیں کر حضرت عبدالنڈ بن عمر شرفع الیدین زکرنے والے کو کٹکر ال مارستے تھے الی بخصا ۔

جواب علی ایم بی بی مقلدین صفرات کی عادست ہے کہ وہ صفرت ابن عمر فی پرطرح طرح کے بہتان باخر صفح ہمی کم تی وان سے انخصرت صلی انڈ علیہ وستم کی وفات کس دفع الدین کی دوایت ان سے دوایت کرتے ہیں اور بھیراس کوٹا بت بھی نے ہیں دنیل الاوطار) حالا کمہ یہ موضوع ہے مجنٹ آ رہی ہے انشارالیڈ تعالیٰ اور بھی ان سے دفع الیدین نہ کرسنے ولئے کو کنگر بال ارنے کی دوایت کرنے ہیں حالا کم یہ بھی غیر ٹابت ہے جن نجے مند حمیدی حبیب مدیث مقال وعلی مقات یہ اس کی مند میں ولید بن سلم واقع ہے جو کر مختلط الحدیث وضعیف ہے ایم احمد فراتے ہیں کر نیر الحفظاء ہے نیز فرماتے ہیں۔

بعنى سراويخ نيج ميں حور فع البدين يذكريا توحضرت ابن عمرضا س كوكنكر إل مارتے

ا ورغیم خلد بن حضرات بلزیخ رنج میں رفع البدین کے منکر برک بوکار سحبہ کرما نے اور

سر عنانے وقع وقع البدين ك و أنبين من وصرت ابن عمره الحراج را موجي المراج و المراج المراج المراج المراج المراج ا توغير مقلدين صرات كو صرور مسلكاركرستا -

جواب مل ، علا ، علا مرئ رم طابری رمی صل بی بین می مین مرائ می اس مدین کے ذکر کرنے سکے بعد فرماتے میں قال علی ما کان ابن عسر لیجھ ب من سے مالئ مترک آ میں میں گرائی میں اس مدین کے کرک کر این عرف کی ایس کے دائی ما کان مرف ایسے کرک کر ایس کر ایس کر کی ایسے نہ کہ کہ ایسے میں کر کر ایسے کرک کے ایسے مالی میں اس مدین کے میں اس عدین کر ایسے میں اس عدین کے عیر اس میں اس عدین کے عیر است مول کی طرف اٹ رہ کر ایسے میں اس عدین کے عیر است میں اس عدین کے عیر است مول کی طرف اٹ رہ کر ایسے میں اس عدین کے عیر است میں اس عدین کے طرف اٹ رہ کر ایسے میں اس عدین کے طرف اٹ رہ کر ایسے میں ۔

جواب کے : حفرت مجا بڑے وصورت ابن کرخ کے شاگردہی وہ فواتے ہیں کہ میں کو افتدا میں کو افتدا میں کا اس طرح فواتے ہیں اور عبدالعزیز بن کی کھی اس طرح فواتے ہیں اور حضرت امام شعبی مجمی جردوسال ابن عمرخ کے مجلس میں ہے ترک دفع الیدیں بہل کوستے ہیں معلوم مہوا کر صفرت ابن عمرخ سے کنکریاں مارنے کی میر دواست غیر ٹابت ہے مکمک میں مہمک سہے کہ حصرت ابن عمرخ رفع الیدین کرنے والے کوکنکر ہال ہی ہوں کمراوی جو مختلط اور کمٹر الوہم ہے اختلاط وسوء حفظ کے باعدت اللّٰ بیان ہوں کردیا ہی۔

اثر علا: - معنعت ابن الى شيعبر مواها طماوى موالا مؤطا محد موال نصرالي المراكب موالية وموالا المراكب موالية وموالا المراكب معنعت عبدالرزاق مي من روايت ب عن البراهديم قال حان عبدالله معنوت الماليم محتى واقت بي كرهرت لا مرفع يديد في شدى الافيان فتى عبدالله عبدالله بي عبدالله بي عبدالله المرفع يديد في شدى الافيان فتى عبدالله بي المرفع والمائم من المرفع والمدواب اوالم مائم على مرفع والمدواب اوالم مائم من والمدواب اوالم مائم من والمدواب اوالم مائم والمدواب اوالم مائم والمدواب اوالم مائم والمدواب اوالم مائم والمدواب المربي والمدواب المدواب المربي والمدواب المدواب ال

وهدواسنه صبيع والجوالنتي موال) -

(مجالاالوارالمح وموحل

ا عرّاص : حعر تسابرا ميم عنى كي حصرت عبدالله في المت البير . جواب : ما حعرت عبدالله في المت المبير . حواب : ما حعرت عبدالله في متصل رما يات كرر حى س

وقال الدارقطنى بعب اشراب العيم من المم دارقطنى في المرابيم كارك بعرجو عن عبد الله فى باب الديات المرهم حضرت ابن مؤدت بالراميم من والا اعلى باقوال و لغتياه . بي من المرابيم حضرت ابن مؤدك اقوال ادر

فتری کوست زاده مبنته س.

جواسك وحفرت الراميم عنى مرسلات عندالمحدثين ميم بي الم احدُفرات ہیں مرسلاست ابراہیمالنخعی لا بگ س بھا د تدریب الرادی من کا امام حاکمۃ کے ابراہیم تخفی کی مرسلاست کومرسلاست مجرمی شارکیاسی ر مدبیب الرادی) موسلا اور مقتصرنفس الأرمام مس مي واخرج الونعيم بسنده البه واحسل النق يستون مساسيل الضعى صيصاحًا احدام ملمادي فراتي بي كان اسواهسيم لاس وسل عن عب دالله الا ماصق عندهٔ وتواترت به الرواب عندُ آه . شرح معافي الأمير عكس الحفاظ المم يلي بنعين فراسته بي مراس تعني مراسل شعبي وساكم سعبتري (تدريب الاوى صلاك) نيزوات بيرمولات الفني محي الاحديث تاج البجوين (سنن الكبري بيمتي صيكال نصيب الأبر م<mark>ع ٥</mark>٠ درابر موال مراسيل الي داؤد مك م (فامدُو) مدسيث تجالبرين ميميم بيم بيم المنفرن صلى الترتعالى عليه وسلم کے یاس ایک شخص آیا اس نے کہا یارسول التذمین کریم رست کے لیے جانب ہا بوں آپ سنے فرمایا کہ وورکعت نماز رکی مدھے) قال الہ ہی دجالہ مؤثند سن عجبع الزوائد ٢٩متك٢) ونزل الابراره بتك لينواب حسدين حسن خال غفرار جواتب ا- حفرت ابراميم من سع مطالب كياكي كرمب آب حفرت عمدالندست روابیت کیاکری توسند سے کری توانے فرایاکہ میں جب سندسے بیا ہے کر تا ہوں

تومجها كيب داوي معلوم بهوتاسب حبب مي بغير مندمكه أن سندروا بيت كردل تو اکیے جاموست سنے مجھے وہ مدسیت سائی ہوتی ہے ر المخصا سنن تر فری موالی ارفعلی موا۳۳ زادالمعاد موج بل وموجع طبق ست ابن سعدموج بن ترریب الزادی موجه آ ۔ رفع البرین کی روا یاست سے بعض <u>صفح ا</u>لانفا مے وجرہ ترجیح مردک العل میں شار فع آلیدین عندالسجود وعندار فع منه وغیره حسسے رفع الیدین کی روا بات کا منسوخ مونامعلوم موناسے - ۲-انحفر صلى المرتع الى عليه وتم في رفع اليدين سي منع كبلسب مثلاً لا تسريغ الاسدى الا في سبيع مواطن الحـكُدييث اور مـآلي الأكـع طفعي ايد بيصعر المحـد ببث الم بيرآب كاعمل مى ترك رفع البيرين تفا كمامتك عن ابن مسعود ووسري طرف أكفرت متى التُدتعالى عليه وتم شے رفع اليدين كرسنے كا حكم نہيں كميا جس سے معلوم ہواکہ رفع الیدین کرسنے والا انظر ست سلی النتر تعالیٰ علیہ وسلم کی منی سے عبار پرواہے ما لا كمراسلي صاف اعلان كياسي كرر فع البيرين ذكي مياست گرسات مگبول مير -ادران ساست مجمول بس افتياح صلوة كا ذكرست ممرركوع اور محرد كاكوني ذكرس بصاورالتُدتعالى فراسته مي ومانهاك عند فانتهوا آلايت سيك يعنى حس جيزسي حباب رسول التدصلي التدتعلك عليدوتم تهيرمنع كرير سيس تراس سے دک مباؤر سو رفع البدین مراویج نیج می خشوع نماز کے خلاف ہے جانو حضرت عبدالتدبن عباس في جورفع البيرين سيمنع كريف والى رواست المتنفع الديدى المسا کے راوی میں اس دفع البدین كوخٹو رسكے خلافت قرار دیاست و تیجیتے وليل ملا -علَّه البريماني سبل السلام م ٢٠٠٠ باب المواقبت حديث ما مي تقصفه بي -وتعلييل الاسراد بان سنسادة الحرّمن مستخفرين متى الترتعالى عليرة تم لي ظهر كوهندا فیرے جہنتھ یعن دعندشد تہ ہذھب ۔ کرکے *پڑھنے کا حکے بیا۔ ہے آداسک دوریہے کا گوی* كى تنت جېنم كے سائس وريعب يى سىت يى سىت الخشيع المذى حودوح الصبلحة وعظم

مطلوب منه . من المكان وتضيح ميهم الكاج منذك وح الدهلا المنظم ب- .

بحدالتدتعالى صابت امناف كاس مديث يرعل سے كيوكر وہ نحت كرى كے وقت المرك نمازعام طور راطها في بحسب الحرتين بح يحب برصة برجب كونيواك حضرات اس مدمیت کی سخنت مخالفت کرتے ہیں اور بخت گرمی کے وقت بھی طہر کی نن زعام المرريجي اكب بجے كے كل بھگ پڑھتے ہي بعلوم ہوا كرحنوات احناف كى نماز قران تجيرك اس آببت كريم يسك عين موافق سبے - قدافلے المؤمّدون المنان هم فی صلوتهم خاشعون النیب میں - تم رجب مدیث قرلی اور فعلی کاتعار بوما سئة تر باتفاق محدثين كرائم قولى كونعلى يرترجيح دى مباتى سب جبانج رفع اليدين كى دوايات فعليه بي اور لا ترفع الاسباى الحديث! ور مالى الأعد لافعى اسد ميكم العديث وغيره قولية بمي جن مي رفع البدين كرن سي منع كيا كميست لهذا ترجيح رنع البدين مذكر سن كوسب . ٥ - اكابر صحاب كاف بمبي خلف راسدين كاف وصرت عبدالتدين سخة وغيرم ترك رفع اليدين رعمل كرشف تف لبذا ويكرمهما بركام أسعاكر دفع اليدين مروى بوتوان كى روايت مرجرح يا مغل بوگى - ٦ - ما فظ عدالته صاب رويرى غيرتفلدرخ اليدين اوراكبين مواكلي بين كلحظ بس اكر دو دليلول مس تعارض ہومبائے اور بیتہ لگ۔ مبائے کہ فلان بھیے ہے نوسیلی کونسوخ کہا جلتے گا اور اگر بترنده في توايك كودوسري يرترجع دى مبدئے گی اور اگردیھی نه موسکا توپیر گوفتت کی مبائے گی اوراگرموافتت کی بھی کوئی صورت نہ ہو تو بھیر دونوں کوچیوڈکرکسی داسی ا دنی دلیل کی طرون رجوع مبوگا شلا آیتوں میں تعارض ہوتہ صدیثوں کی طروب اکر حدیثوں م*ي مولّد اقوال معاية كي طرحت إ*قباس كي طرحت اوربيهمي المكن موتوبيراصولا*ل كورولا* ركها ب سيركا يعنى شي كى اصلى حالت يرحكم بوكامثلا اكركسي في اصل طهارت مو توده لمهادت پرسے کی ا دراگر صل نجاست ہے تو نجاست پر سے گی۔ اُھ فارمن كرام مم ف مسب محول كوعجود كراب يه ديجن سب كوس وفع لدن

كميناب إذكرنا وعللما إلحن سندحي مكشيدا في مل المعمصرين رفع البدين بین السعبرتین کی روایا سع کا جواب فیقے بوسے فراتے میں تعد دصنت روا ب ؟ الفعل والتحدكر فع اليدين كرف اورزكرك التعارض أكياب أسك فرات ہي اصل عدم رفع الميدين سے - اخذ ط مبالا حسل تو محدثين كرام عنه الم كو تعنی عدم رفع الیدین کو اختیار کیا ہے موای عبدالتواب ما نی غیر مقلد ما مشجمنت ابن الى كنيبرم ١٨٠٠ مي رفع المدين بين السجدتين كى روايات كاحواب فيقيموك فراسته منارضت فنيه روايات الفعل والترسط والاصل العدم آم كر فع مين كرف اور مذكر نے كى روا بات إلىم متعارض ہوگئى ہيں اور اصل عمد م رفع بدین ہے - جب اصل ترک رفع البدین ہے تو ہم می کتے ہی کررکوع وسجد میں رفع البدین کرسنے اور مذکر سے کی روایات کا تعارمن ہوگیا ہے اور مال یہ ہے كردفع يدين نه بوإوراين اصلى السن براس كوبرق در كعاملة . آ . رفع البدي كى دوا ياست منظرب بي كسى مي دفع البدين عنداركوع وبعدالركوع سيدا ورفع يدين بن العجدين كا ذكرنسي سے اوركتى من ترك مض اليدين بين السجدتين كا ذكرسے اور سع میں رفع البیرین بین السجدتین کا ذکریہے اور کمنی میں فی کل خفض ورفع کا ذکریہے گرترک رفع البیرین کی روایات اس اضطراب سے خالی ہیں فلمدا ترجیح نزک رفع البین كوب، ٨- عَلَيْم زرقًا في مشرح مؤلى ماكك مومه المطبعة خيريدين المام ميلي كحواله سے کھتے ہیں۔

ون سالما دنافعا لما اختسلفا فى دفعه دوقفه ترك مالك فى المشهود الة ول باستمباب ذالك ون الاصلومياندة المصدوة عن الافعال -

كراآم مهيئ نے فرايلہ کراآم الکشفن ہے ہن كر دوايت براس ہے عمل نبير كيا کرمائم اس کرفرع بيان کرتے ہي د الغ اس کوموقون بيان کرتے ہي جب اندول نے عبگواكي توالم الکٹ نے دفع دين عزاد کرن وغرو كے انجا كم قرائم بي کرون البالی الدین کا کرونی الدیلی الدین کران کرائی ا

سے بچایا مہنے ۔

۹ - پیاش صما برکارم جن میرضع بشرین وعشو مبشرة بھی شام میں فع الدین عندلافت ح روابیت کرستے میں در یکھیے سبل السلام دنیل الادطار) اگر فع بدین بعد الافتناح بھی ہو ؟ قوده اس کو بھی روابیت کرستے معلوم ہوا کر رفع البیدین لعد الافت م مرجم ح ہے ۔ آ۔ ترک رفع البیدین کی روایات سکے دادی زیادہ فقیّداورما فظ میں مثلا صفرات خلفاء داشدین کرام وعشرہ مبشرة وابن موقد وغیریم اور مفاست محدثین کرام کم قاعدہ ہے کے جب روائیت کو فتا ربیان کریں وہ اولی ہے۔ فلمذا ترجیح ترک رفع البیدین کو ہے۔ مدائیت کو فتا ربیان کریں وہ اولی ہے۔ فلمذا ترجیح ترک رفع البیدین کو ہے۔

البابالثالث

رفع البيرين ولائل

وليل أ بينيم ابن خزير منولا وابردا ورمنكنك مين روايت السهد

معنرت سالم بن باب حفرت عرض المراب رسول الله صلى الله علب وسلم كرتي بي كرصرت اب عرف في والكرس في جنب رمول الشدصل الشرتعالي عليقم كر وتحيات كآب جب ماز شروع كرين توكا زهور کے برابر رفع الیدین کرتے اور حب ارْدہ کرتے کردوع کریں اور دکوع سے مراعثا نے کے بعد اور دومحدوں میں رفع الیدی زکرتے تھے۔

واللفظ له عن ابيه قال لأيت اذا استفنام الصلق بفع بيد بيسه حتی چا ذی منکب و واذا الله اث بركع دبعد مايرفع رُست من المحوع دان) ملاحدفع سيسين لسعيدستين .

الإاب المراهد ابب أنى دليل والك تحت كذره كاست كريد مديث وراصل زكافين كى دليل سبے كيوكر ا واك جزار محدوف بمتى عب رسند اس طرح بحتى - وا ذا اراد ان سيك يو وبعيد ما يدفع رسب من ندكوع فلا يدفعهم الميمع لوثوا: مولي وم

حیدی میک بعض محدثین کرم نے اس مدیث کی جرتخریج کہنے اس میں جزاد فرکور نهيں اور بعن في شرط كى جزار دفعهما كذلك ابغة ذكر كى سے تيكن ميرم الوواز اور ند حيدى كى دوايت يس مناء لا يد فعهما مركرسه اورميح الوعواز كى مديش فيمعلدين حفرات کے نزد کی بھی جی جی مبیا کر گذرجی کسے جب مدیث کی جے کا لول سے لایس فعهما کی جزار بھی نابت سے تو رفع بدین کی روایت می حتی اورقطعی سرمی حس رغیر مقلدین حفراست کا بلاوحه خاصاز ور مرف ہوتا رہتا ہے . جواسك : حضرت ابن عمرة ترك دفع البدين بيعمل كرست تصحفرت الم مجابر فرملتے ہیں میں نے مجمی ہمی آپ کو افتاح کے سوار فع الیدین کرتے نمیں دکھا۔ اس معلوم ہواکہ آسے رفع الیدین کی روابیت جربیان کی مباتی ہے وہ میمے نہیں ہے جواسك بدر فع البيرين اورترك رفع آليدين كي روايات كا تعارض موكياسي اور ، مسل *یہ سبتے کہ دفع البیری نرکیا جاسٹے کہ ایجی دیجہ ہ نزجیج مس گزدا*۔ حواسك ١ - محبر الدين فيروز آباري مغرانسعاده موال طبع مصراز مرس تفحية بس -بعض مدينول مي جربراوي نيج بي دف بدين والذىورد في بعض الاحاديث أنه كأذكر وارد مواسب سهر وغلطىست فيعج عات برفع بيديه في كلخفض ودفع سهووالعوايث العليمة موايت يرب كربرام في في من تكير انه حان يكبر في حل خفض ودفع الو مستحق م

اگرفیروزا اوی کے ال دفع البدین بین السیرتین کی ردایاست سب سو پر مبنی بین تواگر بین صابط عندالرکوع وغیره پریمی چیاں کردیا جائے توسلے بی کسلیم کرنا پیسے گا۔

بوار فی : المَمَ مالکت کے دور میں یہ روابیت میند منورہ زادصا اللّٰہ تعالی شرفا میں غیر عمول بہارہی سے ۔ غیر عمولی بہار ہی سے ۔ جوالي احضرت ابن عرض سے رفع اليدين بي السعدتين كى روايات بمي مروى بي. ا در غیر متعلدین صنوات دفع البدین بین السعدمین کے قائل بی نہیں بس ملاحظ مول -آ- روى الطحادى حديث الباب في مشكله من طريق نصربن على عن عبدالاعلى بلفظه كان يرفع يدسه في كلخفض ورفع ودكوع وسجود وقيام وقعود ومبيين السعبدشين وببذكران النسبهسلى الله عليه وسد در كان يفعل ذالك دبوال بسط اليدين مواك) اورعلام احدممرت كرَّ غيرت لدنرح ترمنى مريِّه بي كعتے بي . ونی دوايسة العلعادی منحدبث ابن عميز كان يرفع بيديسه في كلخفض ورفع ودكوع وسلجود العربغظم - ٢- مجع الزوار مراه ميسب وعن ابن عميران النسبي صلىالله عليبه وسبيلع حان بيرفع بيديب عنب التعكير الوكوع دعت دالتحبير حين بهوى سلعبدادواه الطبراني في الاوسط وهوفي المعييع خلاالتكبير للسمرد واستادة ميعع كا م رمصنف ابن ابی شیبر مولال میں ہے۔ ابوب کے قال نا ابن فضیل عن عاصد بن حليب عن محارب بن وثارعن ابن عمير قال أيت كيرفع يدسيه في الركوع والسهود، م مصنعت ابن الرشيبر صهل من سه. حدثنا البيجرقال حدثنا الواسامية عن عبيدالله عن نافع عن ابن عمش اسبه حان سرفع بديسه اذا دفع دأسسه من المسعيدة الاولى - 4 - ا ام مخارى جزدر فع اليدين منك ميس كيست مي - اخبرنا الدب بن سليمان شنا المربحدين اوليس عن سليمان بن بلال عن العلاء اسه سمع سالعربن عبد الله ان اباه كان اذارفع لسب من السجود وافا الد ان يعتدم دفع يد يسد ١٠ - محتى ابن حزم مي ٢٩ بتمثير محد خليل مراسس ش يس بطريق افع عن ابن عمرة موقوقًا روايت آتى ہے۔

و ذا قال سعع الله أن عده و اذا سجد و سين الركعتين سيفهما الى شد بسيه و قال على رابن عن النها اسناد لادلعلب ألم في عن المعيد وما كان ابن عمشر سيجع الى خلاف ما وى من سرك المرفع عن المعيد الا وقد مع عنده فعدل المنبي صلى الله عليه وسلع لذالك آوبينا الا وقد مع عنده فعدل المنبي صلى الله عليه وسلع لذالك آوبين النهوي يين النهوس والوس على ابت بواكر مفرست ابن عمرة كى روايات مين فع يين بين البحرتين بحي سه اورغيم تعلين صفرات اس ك قال بي نيس الرغيم تعلين خار في ان روايات كونسون مانته بي تربحارى طون سه وخ البدين عذال كوع وعذال في ان روايات كونسون مانته بي تربحارى طون سه وخ البدين عذال كوع وعذال في الا عبى مانطاب المهام عبد الدا قام من المسجد بين سه مانطاب المهام المكعت بن سه مراو اذاقام من المسجد بين سه مراو اذاقام من الملحب بين سه مراو اذاقام من الملحب بين سه و بيره بالا دايا مين يا و مل كري تا و مل كري تا و بايد و بيره بايد :

سذان روایات کو ترک کردباب ہے ۔ اب رفع البدین عندالافتاح بی رہ کہتے اوراس میں کوئی اصفطراب سیس ہے اور اس کو می منظرات صی برکرام مارایت کرنے واسے ہیں۔

جواب : عیرمتلدین صرات کا اصول ہے کہ اگر کسی می ای سے کوئی غلطی ہو عبائے تراس کی دوسری روابیت کو بھبی وہشکوک مجھتے ہیں متلاحضرت ابن معرفہ کے متعلق ان کا اعتراض باب نانی میں دلبل ۱۱ سے اندر اعتراض ۱۲ میں دیجیں اور تحنرت على كم متعلق إب نم ني مي أنا إصحافير مي اثر ما الداعتراض ما مي ديجير ان کے اسی اصول کے مطابق حضرکت ابزعمرضسے بھی اخلاط ناسب ہی توا ان کی توا رفع البدين هنگوک بوجائے گی مثلاً۔ آ۔ حضرت ابن عمرے کومسے علی لخفین کاکوئی علم نہ تغاما لانكرما فظ ابن كميْرة تغسيرم ١٠٠ من تعريح كى ہے كرمىع على الخفين قولاً وفعلاً متواترسے خیانچرسے علی الخفین کے علم نہ ہونے کی روایات ال کتابول میں دیجییں مؤلما الكسم ١٥٠ تختى كلال مجمع بخاري موسط منداحدم 14 وم ٢٥٠ - ٢- صغرت ابن عروز فرلمت بس كرجاب رسول الترصلي التدتع الى عليه وسلم في ايسعم وجب میں کیائے مالانکہ حفرت عائشہ وہ نے تردید فرمائی ہے مجمع نجاری صراح الا و مونال مسلم مهم ابن اجرم الم مذاحد م 100 وموسى وم 17 وم 100 وم 100. م. حضرت ابن عمرة صلية الفحل كو برعت كنة ستم مال كريرسنت سب ديكية صبح بخارى مهم المسلم موب الوداؤد موالما منداحد صوال وموهل المزير اسى مدىيث كى تشريح ميں شراح مديث نے اس كى يہ تا ويل كى بنے كرا بتمام كھے مسجدي مسلوة الفلى ٹريمنا اوراس كا لمام كرنا يہ مرحت ہے نہ كرنفس صلوّة منحل (دیکھیے نودی شرح مسلم دغیرہ) محمد شکوہ صلال مسندا حدصیل وم دلی میں یہ ہی تصريح سب وه فراستے ہي كرنة تو ميں طريعة موں مذمحنرت عمرة والريحرم لريعة اورنر خباب رمول الندمتى التُدتعاليٰ عليه دستم برُصطة تقع . ان كي اس روايت

ست نفس صلحة الفئي يزعت معلم بوتي و

رورلی ماحب رفع بدین اور آمین من اس سكعته بس غرمن جب اس فسمركى غلطيال عبدالتد في معدست أبهت مي تورفع مين كم مندم على كوئى الوكمى حيزينين آهر . توتيم يمى الزامى واستح لمور يكت ہم کہ غرض حبب اس قسم کی علالیاں حضرت عمدالٹڈیٹر بن عمریز سے ٹا بہت ہم تو ر فع پرین کے مشارمی علمی کوئی الرکھی جیز نہیں سہے ا دریہ جا اب دوبڑی صاحب اور غیر متحلدین معزات کے ذمین کے عین موافق ہے۔ جوائك : حضرت ابن عمر كى اس مدبب كم موقر ف اودم فوت مهينام حَجَلُوْسبِے معزیّت سا مُراس کومرفرع بیان کرتے ہیں جب کرھزیّت نا فع^{رم}اس کوہوڈ بيان كرتيم حيائي علة مرزرة في الكي شرح مؤلما الك مويا الي ير لكهت مي . الأرمسياني في كما الأمام الكي سي روايت ريمل كسس قال الاصيلى بعياً خذبه مالك بيينين كيا ومفرت نافع شفاس كوهزت لان نافعًا وعَّمت على ابن عسروهو ابن عرة برموقوت بيان كيها وريرموابت احد المواضع الوريع التي اختلف ان جار روابتوں میں سے ایک ہے حبال الم فيهاسالعرونافع دالئ لانسالما وٰافع کا اخلاف ہے دالی اس بیحب ونافعالما ختلفافى فعيه و

وفغته مركبه مبالك في كمشهوير

بالكؤد، نعب سكم وزع وروقوت مح

بى اختلف كيسب توالم الكفي بن مشوقل ين مشوقل ين المستحاسة باب كوترك كرديا به كيونكر ما المستحامة والمائل كالمرديات المستحدة المائل كالمرد المبتوكي المبتوكي

العول باستمباب ذالك لان الآل ضيانة الصسلة عن النفعال الز

سوال: حضرت نافع بمى دلطريق عبدالاعلى من عبيد للندع نافع ، اس كوم فرع بيان كرسته بي الندع نافع ، اس كوم فرع بيان كرسته بي ديكيت صميح منا ي معرف الباري عبدالا بي محمية مي . جوالب المعافظ ابن محراه فتح الباري عليه لا بي محمية مي .

وحكى الاسماعيلى عن بعض مشائخة النه العمأ الى ان عبدالاعلى مضائحة فى المرفع قال الاسعاعيلى صغالعت عبدالله ين ادريس وعبدالحجاب المتقنى ومعتمرين سيبان عن عبيداً فروده موقوفا عن اين عسر الإ

سے اس کوموتون بیان کرتے ہیں۔

انور الام نجاری سنے بھی دہی زبان سنت اس کی طرف اشارہ کیا سہے جنا نجہ وہ فراتے ہیں ور واہ ابن طبعان عن ابوب و موسلی بی عقبہ فتعبر المجمع بخادی میں الم ہمداؤد اس واید تک بارت میں فراتے ہیں فراتے ہیں المصبح قول ابن عمر کا لیس ابسو فوع (ابدا و د مین) الم میں کی فراتے ہیں وعبدالاعلی اس کے مرفع ہیان کر نے ہیں وعبدالاعلی اس کے مرفع ہیان کر نے ہیں المنبی صلی الله علیہ وسلد و حد نقت میں گیلا ہے بیکن گفتہ ہے۔

اسنر، لکری مریا

الكرا التيميقي كي مراويه بموكرنديادة النعشية معبولية تربير فيمل الأرطحاوي يث عبدالاعالى كحيطرنتي سنصعن ابن تمرخ مرفوعاً براويعج نبخ مير رفع البيدين مروي سبع مالام وه اس کے فائل ہی نبیں ہی سے کسیا صابط سے کرسیٹھا میٹھا صب اور کارواکاروائھو. الم منجاری بر مجتمع من اور رکنایر آب کرکرک رفع البدین کے باب میں تو روسنیان توری کی روایت کوعبدالندین ا درسین کی رواسیت کے مقابدیں ومم قرار فیتے ہی اوربيال عبدالعذبن وركبيس عبدالوهاب تعتى ومقتم بن سليمان ستي سب اسرايت کوموفون قرارمینتے میں گھڑا مہی ری اس کی بردا ہیے بغیرعبدالاعلی کیلے کی روا بہت کو مرفرع تسييم كريت بيرشا يركدان كالحبى اسى سند ليط مرعمل سبت كرميما يينما صيك والأواغر الآم الوبحراسماعيا في سن صيمين رتي ريخ ريج ك طور مركمة ب تعيي سي حس كي تام مديني ميمے ہيں اور اس کا ب ميں ميمين ہيں مخدو فات واغلاط کو ظاہر کيا گيا ہے ۔ ميکھے باب "انی میں مدسیت را کے تمت مولانا روٹری صاحب کا حوالہ اور امآم الو کو کا کافیلی نے اس روابیت کومرفرع بیان کرناعبالاعلی کی خطار شمار کی سیے اورعلام امیریانی م غرمتعلد كمي والرسے كذر ويكسب كم ميمين كى حس مديث ر محدثين كرام كى تنعيد مو ملت كويك وهيمين كم معيارى مدسيت مى ننيس اورى عبر عبدالاعلى اكيلاب اور اس کے مخالعت ایک حماعت ہے اور ما فظ عبداللہ مماحب دویری غیر مقلدر فع يدين ادراً بين كے موثق بيں مكھتے ہيں اور ظاہر سے كرمباعت كے مقابلے میں لیکھے کی منین انی ماتی آھے۔ جوالی ۱۰ اقام زہری کے شاگروں میں سے مغیانی بن عینیہ اس روابیت کو ترك رفع اليدين مي بيان كريت من يجيد مبي الإعوار من و وصيل ومسندهميك عربی اس طرح امام زہری کے شاگردام مالک مبی اس روابت کو ترک فع الیون مين بيان كريت مي ملافي سنبيتي موالانصب الأبر مري بي ومدون كبري مواي اسطرَح المَم زمري كے شاگرد يونس بى اس كوترك دفع اليديى عندالركوع من بيان كرسق مل.

كا قال ابن عبدالبروا لمالكي تحوالهُ معارين السنن **متايين** ال حوالول سيت علوم بواكه اس روابیت کو رفع البدین میں بیان کرناصحیح نہیں ہے۔ حواساً المد و منرست ابن عمر «ست اگر رفع البيدين كي رواببت صيم يحيي سبيم كه لي سبح تسب بمى صربت ابن سعوالا كى رواببت كي مقابله من بيرم و حسعت كيونكر حبب حصرت آین مسعور و مصرت ابن عمره کی روایات کا اختلات بومبائے تومحد ثین كرام المك لل ترجع حضرت ابن سعود كى رواببت كوجوتى بيد جنا مخير علاَّم احد محدثنا كوُ غيرتقلد شرح زندى من المصق بي كرمندك ما كم عالى يرسه كرمفرن علی بن مدسی وحضرت محیی بن عین کامناظرہ ہوا این مدین اسادِ ا امرنجاری نے فرایا كرمش ذكريس وضور نهيس أولمنا المِيَعينُ في فره ياكه ثوث عا أسب بيتجر سيان كه بہنچا کہ ابن مرین شنے حضرت ابن سعود کی صدیب بیش کی اور اس معین سنے صرتت ابن عمرم کی مدسیٹ بہیش کی صنرت عمّی بن مینے نے ذوایا کہ حب حضرت ابن عمرة اور حنرت ابن معود كا اجتماع بهوجائے اور بعراختلاف كري ترترجيح متضربت ابن معوفه كى مدسبت كوم وكى حضرت ابن معين خاموش موسكة اور حضرت الام احتربن صبل سفي على بن مدمين كي تصديق كي .

معرست مولانا علاتمرسيد محد الررشاه صاحب بسط اليدين موق مي لسايل مخري فران المستن مي واذا اجتمع ابن مسعود وابن عسر واختلفا فابن مسعود اولى ان سبع فقال له احسد نفسد الدارقطني صفي والعارضة والمتدرك موانا المنظم عنه فقال له احسد نفسد الدارقطني صفي والعارضة والمتدرك موانا المنظم عافظ عبدالته صاحب دولي غيرمقلد كوهي اس كا ايب كوز اقرارست خاني وه رفع اليدين اورا أيمن صحال مي محصق من مجرع ما كما كالتدين اورا أيمن صحال من محصق من مجرع بالتدين اورا أيمن صحال من محصق من مجرع بالتدين المرابي المورا يمن عوال من محصق من مجرع بالتدين المرابي والمنا عبدالتدين المرابي والمنا المنا المنا

بواسل بر بردابیت این اجرمواله میراس طرح آنی ہے۔ سال النسبی صلی الله علیه مسلع ا ذا قام الی العسلاة المکتوبة کبرود فع بدیه اور و دروان برق فعدل مشل و المط عديث ورير مديث كم جي المحالم المحالم المراب و توفعك مشل دالمث المحالم المراب بعن البدين مجرايا جه مالان كريم المست و تنجير المريب كم مما لمت مون بحير المريب كم مما لمت بوشلاً مديث المريب كم مما لمت بوشلاً مديث المريب كم مما لما تسبو و مما لمت بوشلاً مديث المريب مرا آب قولوا مشل ما يعقول المؤذن كرتم جي وايباكها كروب مي والموال كرا وال ويا سبح و كركيا جواب ميث واله يجي في الموال ويا موال الموال الموال

ان لفظية المشل لا تقتقنى المساواة كرمشل الغظمن كل الوجره مساوات سي

اورعلامه عين عمدة القارى منال مي محصته بي -

قلت التشبيه لاعموم له فلاملزم مي رمين كت بول كتشبيم عموم منين ان ميكون في جميع النجزاء . من منين الزم أن كرجيع اجزار مي بو .

بس سہال فعل مشل ذالک سے مراد کرسے نکر رفع پریہ سے مکہ اس مدیث میں اصل خل بی جزار مخدوف لا برفعہ ماکے باعث آگی سبے ورز اس قدر شدید خلاف، اس مدیث میں پیانہ ہوتا .

جواس المرائد الترک دفع اليدبن کی مديث الاندفع الاب دی الافی سبع مواطن و العد بيت مواطن و العد بيت مواطن و العد بيت موس که بادست نوات صديق حسن خان غيرمقلد برندم ترکسته بي توکی سهت اور دفع البدين سهت اس طرح حالی او ديث بحی توکی سهت اور دفع البدين کی برمدبیث فعلی سهت توترجيم علی توکی اورفعلی مدبیث کا تعارض بروجاست توترجیم علی توکی اورفعلی مدبیث کا تعارض بروجاست توترجيم علی توکی اورفعلی مدبیث کا تعارض بروجاست توترجيم علی توکی اورفعلی مدبیث کا تعارض بروجاست توترجیم ما توکی توکی کا تعارض بروجاست تو تو توکی کا تعارض بروجاست تو توکی کا تعارض بروجاست تو توکی کا تعارض بروجاست تو توکی کا تعارض بود بروجاست کا تعارض بروجاست که توکی کا تعارض بروجاست کا توکی کا تعارض بروجاست کا تعارض بروجاست کا توکی کا تعارض بود کا توکی کا تعارض کا تعارض کا تعارض کا تعارض کا توکی کا توکی کا توکی کا توکی کا توکی کا تعارض کا توکی ک

قرائی و آسے . دیکھے نووی شرح مسلم میں و تصنة الاحذی من -حرت على مع روايت ب كرجاب رسول التدمس التدتعالى عليه ولتم جسب ومن نما کے لیے کھڑے ہونے و بجر کت شعے اور کا خصول کے بڑبر دفع البیری کمتے تے ادرجب دکوع کرنے کا رادہ کرتے نوالساكيت اورمب دكورعست مرممات توال كمت ادرسحدتين سع جب كارك ہوستے تراہیا ہی کرستے ۔

وليل ي : - الوداوُد صرف منداحد مربق ابن ابرست من ردايت أنى ب واللفظم عن على بن الىطالب فال كان رسعل الله صلى الله عليه وسيلع اذا قام الى العسيلق المكتهبة كبورفع يديه حتى تكون حنذومنجيه واذاالادان بركع فعسل مشيل ذاللث ولذارفع رُسسه من الركوع فعل مشدل ذالك وا ذا قام من السعيد متين فعلمشل ذالك آم

جوالي د- اس مدست كى سندمى عبالحن بن الى الزاد اكي رادى ب حركم خطار كارا ومضطرب الحديث ورضعيعت المديث بيد بيناني ما فظابن حجرا كے اساً وعلام أورالدين عثيم فراتے مي عبد المحنن بن ابى الناد وه وضيعت مجمع الزوائر صوبا ومواهل رميع دمول وصف وصف مرمول وموق - اور مجمع الزوائدُ مو<u>۲۲۴</u> مِس فرا تے ہ*یں عبدالرحمن بن ابی الزناد والْق* النسائی وغیرہ وصنعفد الجهوركرا الماكن أن وغيرون تواس كى توثيق كى المحاكين جمهوراس كى تضعیعت کرستے ہیں۔ علاّمہ نورالدین شی سفے جوا ام نسائی حکی طرون ابن الی الزاد كى نوشين مسوب كى ب غلطب اوريد ان كا وممسى كيوكم المم نا فى ككال مجى يررادى صعيعت مع خيائي علام ذهبي ميزان الاعتدال صل مس مكت من وضعّفه الناكي اور خود آمام نسائي ابني نصنيعت ضعف مضعير مريح مين واست مِي صنعيف - المم يحيل بنعين فرمات مي صنعيف ليس بشن لا يمتج ب

میزان الاعتدال مرال و آریخ بغداد سومین و تمذیب مرای امم مالک نے بمى كے صنعیف قرار دیاستے ندكرۃ الحفاظ مشکلا ۔ المَّم ترندی بھی اس کی ایک بیٹ كابواب يوركيت مي يننير مالك بعبد الحصن كرا كم كالك كا اشاره عبدالرحمن بن الاالزاد کے منعن کے بار۔ ے میں ہے کریہ مدیث اُس نے غلط روایت کی ہے سنی ترندی مرفی اجرا ا الم احدین منباح فراتے میں مضطرب الحدیث صنعیف . ميزان الاعتدال الأم الرعائم فرانے مي ضعيعت لا بعتبے سه يس بشى دميزان) ا ام می ری کے اسا وعلی بن مین فراتے ہی حان عند اصصاب اضعیف واربی لغداد صیکا کم ہارے صرات عمد تین کے اس صعیف سے اور حضرت عبدالرحمٰن بن مهدى بمي اس كوصعيف قرار فيقت بي (نذكرة المفاظ مو٢٢٠) بكرحضرت عبدالرحل بن مهدی شف اس کی تمام مدینوں برقام مجبر دیا تھا بعنی کہ وہ سب کی سب غلطیں ﴿ وسيكھيّے آریخ بغداد صوبيه استدب السّندب مينك اور امام ما كم الواحد ولت مي لبس بالمعافظ عندهم كر محدثين كرام كي فإن ما فظ الحديث شمار سبري ما رتمذيب ميريك الم ابن معدّ فواسته بي وكان يضتعت لروانيد عن ابيه (آریخ بنداده لیک) کراینے اسے غلط روابیت کرنے سکے باعث صنعیف فرار فيع مبلت تمع الرحدت صامح بن محد جزرة والتيمي قد دى عن اسب النيا لع مبعد عيده (مركرة الحفاظ مديم ٢٠٠٠ - كراس في لين إسي اليسي روايتي ك بس يجواس كى كوئى تعبى موافقت سنيركراً ا درامام الوصعفر عروبن على ادر المم ساجئ بمی فواسے ہی کہ دنیہ حنعت (آریخ بغداد موال ومرسیک کاس میں کمزوری ہے اور علامہ ذہبیؓ نے میزان الاعتدال میں اس کی تعصن منگر روایات كالبلدر مثال تذكره بمي كياسه اور نذكرة الحفاظ مي فرملت بس كرا كرجه مب يضبوط نہیں ہے لیکن پھر بھی مہشاتم بن عرورہ کی روایت میں محبت ہے . لیکن یہ امیت ہشم بن عرورہ کے طریق سے منہیں ہے اس بیے علامہ ذہبی کے ہی کھی یومنک

سمجعی جائے گی امام طمی وی فرہ سے ہیں کہ ابن ابی الزاہ دصنعیعت سہے اور رفع پرین کے بہ الفاظ اس کے سواکسی الد اوی سنے نقل نہیں سکیے (ٹیرح معانی الا ہُ مِنْ ا مونك - مافظاب مجرم فراستے میں صدوق تغیرحفظیه دماقدم بعنداد (تقريب موسي) كرسياست كسي بغدادمي حبب إتوما فظمتغير بوديا تفاء قار مَين كرام جب يدراوي صنعيف الحديث مضطرب الحديث لا يعتج ب ىسى بىشى غىطەردالىن كرىيىنى والا ا ومتغرالى فىلىسىت تواس كى روايىت كىظرچ ة بل احتباج موسكتى سبى . اسلئے يرمديث ان سب محدَّمين كراُم كے با صنعيف مجمى ماسے گى . متوابل بریه مدسیت صعیعت حضرت علی کے از صیمے کے خلاف سے کیو کمہ حفرت على ترك رفع البدين رغمل كرين لي تقيرا ورصنرت حافظا بن مجرم جيهي تعصب ستخص بي اس ك بارس فرا تے مي رحاله ثقات ، افضل الشهادات ماشهد سبه اعلاد ومعلوم مواكر رفع اليدين كي ير دوابين بصرت على سعيبيان كذا غلطب ادريه خرابى عبدالرحمن بن الى الزا وضعيف راوى كے باعث طهور مس أتى سے ورن توصرت على سيكسي دوى نے بھى رفع اليدىن كى دوابيت نہيں كى . جواسك ،-اس مديث بي رفع البدن عندالركوع وغيره كاكولى ذكر نبير سبت. فعل مشل دالك سے رفع اليرين كا ثبوت نهيں موسكماً كمكريه شليت صرف بجير مي ب جناعي عندالافتدان مجيزر في اليدين كابيان ب تريم است مجي مون بجيري ب الد بيط كذوبكا ب كون بست مجمع اجزار مي خرورى نبيس ب اس يدمند احدم ١٢٥٥ م ٢٢٥ ين ج رواين بيان كاكت بياس مروت كبيريد وفع اليدين عنداركوع كانام ونشان بي نبير بالاظرو عن مطرب بن عبدالله الشحنير فالصلبت انا وعسان بنحصين بالكوفة خلعت على بن اليطالب فكبربنا حسذا التكبيرحسين يركع

وحبن يجد فكبره حكة فلم انصرف قال لى عدن بن حصين ماصليت من نحين اوقال من كذا اشبه لعملوة رسول الله صلى الله عليه وسلومن خذه الصلوة يعنى عسلاة على في

یں دجہ ہے کرتمام اہل کوفرہ قدیاً ومدیناً کا ترک فے الیدین بہا جا تھا۔

(تبنیہ) بنا ب مولانا نورسین صاحب گھر جا کھی غیر تعلد قرق العینین صطاعی میں فرسٹنے بھی رفع الیدین کرتے ہیں جسب سرة کو ترنازل ہم فرسٹنے بھی رفع الیدین کرتے ہیں جسب سرة کو ترنازل ہوئی (الی ملا میں ہے) ہم سالول آسمانول کے فرشتے بھی رفع یدین سے نماز پڑھے ہیں والی مرج ہیں والی کھیے میں کوئی حرج ہیں والی کھیے میں کوئی حرج میں رائی گھیے میں کوئی حرج میں سیاست موضوع ہے جن تج ملا تر ذہبی میزان الاعتدال میں ہے۔ آھ مالا کریر روابیت موضوع ہے جن تج ملا تر ذہبی میزان الاعتدال میں ہے۔ آھ مالا کریر روابیت موضوع ہے جن تج ملا تر ذہبی میزان الاعتدال میں ہے۔

کرامرائیل نے مقائل سے موسوعات اور ان بناب مناب اور معاشب روایت کے میں اور معاشب میں سے ہے۔ میں اور بردوایت ال موضوعات میں سے ہے۔

اسداشیل بن حاتی المروذی دوی عن مقاتل المرهنوعات دالاواب والطامات -

اور بهراس سند کا ود تراراوی مقاتل بن حیان بھی ضعیعت ہے و سکھنے میزان
الاعدّال موہوں ۔ تیساراوی اصغی بن باتر ہے اَلَہ بحرب عیاش اس کر گذاب
قرارشیتے ہیں اور امام نسائی و ابن معین و ابن مهاتی ابن عدی مدار مرد کرتے
ہیں دمیزان موہ ا) تو گھرما کھی معاصیف صفرت علی کی ضعیعت روا میت کی تاکید
موضوع روا میت سے کرسے مشہور مثال کی تصدیق کردی ہے ۔ عذرگن ہ برترازگن ۔
ابن الجذی فراست حداد حدایث مومنو خوکت بالمینات میں مطاقہ شوکانی و فراست ہیں وجو

موسوع لایساوی شینا (الغوائد المرم منت) من گورت اور الکل میں ہے . حوالی بیاب برا میں منتا ہے . حوالی بیاب برا سے میں منتا ہے وقت می ذکر کیا میں مدین میں رفع الیدین سے تیام کے وقت می ذکر کیا میں مال کا مخیر مقالدین صغرات اس کے منکو ہیں ۔

دلیل ۲ ۱- ابوداور و و بین و بیره بی هزیت ابر حمید ساعدی کی روایت ہے جودیل اس ۱ ابر فارد و و و بیت ہے جودیل صحاب کر دون بین النوں نے بیان کی ہے جن میں صفرت ابر فارد و بی نے اور سبب اور اس میں رفع البدین عذا کر کوع و عذر فع الدین عذا کر کوع و عذر فع الدین مذا کر کوع و عذر فع الدین میں الرکوع کا بیان کیا گیا ہے ۔

جواب ١٠١ س مدسیت کی سندمی عبد للمید بن عبفر شکلم فید اوی ہے ۔ اتام نسائی م صعفاد صغيرس من فرات مي ليس بالقدى المم الرمائم وات مي لا بعتجب اورا کام سغیان فرری مجی اس ک تضعیعت کرتے تھے وسکان الشودی بیضعضه من احل الق درمزان الاعتال صيل اورما نظابن حجرة (تهذيب لتهذيب صراله مین کمعتے میں وعان بعدی بن سعید بضعف کرام الجرح و التعديل بجيى بن سعين القطائ بمي اس كي تصنعيف كرت تھے المقم الجرح والتعديل حضرت میمی معین سے لوجھا گیا کرکیا وہ اس سے روابیت بھی لیتے تھے تو ابن معين نے فرا يا كرحفرست كيلي الفطائ اسسے روايت بھي ليت تھے وكان يضغفه وڪان سِرى المعدد را ورسائق ہى اس كى تعنعيعت بھى كريتے تھے اوري تعتري كامنكري. وقال ابن حبان ربعيا اخطأ *اورابيّ حبانٌ فرات مبركدا سف اكثر* اوقات خطار کسے م الم ترخی نے میں اس کی ایک دوایت کوغیامتے قرار دیاہے (ديك سنن ترندى مبنها سورة حجرم المملماوي مشرح معاني الأثار صله بي

كى على المار معظم كوجب وه خود صعيف قرار فيت بن اور اس سے احتیاج نبير كرتے

واماحديث عبدالحميد بنجعنه فانهم يعنقنون عبدالحبيد

قلایقیمون به جنجته فکیعن می توبیراس کی صدی*ث سے کر طسر*ن بجنت كمرت س

يمتمون سه في مثل حده الإ

اورنودا ام طحادی سنے دسٹرے معانی الا اُرمی اللہ میں السے ضعیف قرار دیا ہے اور حافظ ابن قیم منبلی اس کی ایک مدیث کا جواب لیرل نینے ہیں۔

كالآم كيى بن سعيدًا در المرأة مروي في المحيد

وضقعت تجبىبن سعسيد والنثوري عبدالحسيد بن عبضر وزاد كما وحيال برجع مروضعيف قررديب.

اس خلار کار راوی سے رفع الیدین کا دکرکر کے اپنی خطار کا اطہار کیا ہے۔ مَا مَنَّى شُوكًا فَيْ عَيْمِ عَلَدُ سِلِ الله وطل موايع بي عبد الحيد بن عبفركي اكيب روايت بارك يوں نكھتے ہیں .

> مقال ابن المنذ للإيشبته احسل النعشل وفى اسناده معثال الخ

بعنی ابن المندر نے فرمایاس دادی کوعوش کام دد منبعاة ارنبردية اوراس سندس كارب.

چانخدا الم مجارئ سنے اپنی صیم مجاری میں اس ابوھیدسا عدی کی پردایت وكركى ہے كرر فع اليدين عندا فتياح الصلوة كے علاوہ كا اوركوئي ذكر نہيں ہے -جِنْ نِي عَلاَّ مَرْ الْمِيرِي أَنْ عَيْمِ عَلْدُسِلِ السلام صفيها مِن تَكْفِيعَ مِن .

کر حضرت الوحميدر خ کی مديث جو مخاری کی روایت سے گزر دی ہے۔ اس میں رفع مدین بجير*احرام كسوا امدكسين شين ليكن الب*واور کی برردابیت اس کے فلاف سے اوراس مِن تَن تَا ات مِن رفع اليدين كا ذكري.

تقدم حديث اليحسيد من روايسة البخارى للحن لبس في ذكرالرفع الاعند تكيبرة الاحرام بخلاف حديث عندالي دائد فغيبه انتبات الرفع فىالمساحنع

معلوم ہواکہ رفع البیری کا بیان مجاری میں اس بے نہیں ہے کہ والی را وی بالمید بن جعز ننیں ہے اور جو نکر الوداؤ دمیں عبالم پدہے اس میے اس نے بطور خطا مرفع الیدین کا ذکرکرد یا ہے اگر رفع الیدین کو ذکر سیمے ہوتا توا مام بخاری اسے سیمے البخاری بنر بیان کرنے سے مرکز نرچوکتے کیونکر النوں نے جزر رفع الیدین میں مرقعم کی دطب و یابس روایات کی عجرتی کی ہے .

جواس درس مدست می عبدالحدید بعض عید می عدادی منتبط الم میدالحد منتبط الم می مدیث می معدالحد می می می می می می م منقطع می ہے کیو مکم محد بن عمر و بن عطار کا سماع محضرت الرقادة الم می سے الم بنیں ہے مالا نکر مدریث میں ہے منه منا الموقت ادام چنانچ الا می ملائد میں ۔ می الا نکر مدریث میں ۔

کر حضرَّت ابرق ردهٔ کی دفاست اس محدَّ بن عُرد بن عطار کی ولائت ستے بھی بینطے ہے اور ان کی مُدر وفاة الى متامة سبل ذالك وصلى على على على الله

جازه تضربت على شفيرُها لسهد.

اورعلامد ماردین الجربرالفتی مربی می می ایم ایم ایم این عبالبراکلی سند استیعاب بین کو آنم ابن عبالبراکلی سند استیعاب بین کن طرق سے دواسیت بولی بی عبدالند بن زیدالانصاری وانم الشعبی سے کی سنے کو انہول سنے کہ استے کر صفرت الجرف اور آنم کی نماز جن ذو بی بی موست می کو میں فوت بی می اور الم محسن بی عمالی فرات می کر صفرت الجرف اور آنم حسن بی عمالی فرات می کر صفرت الجرف اور الم محسن بی عمالی معنا و الم محف ا

ادرها فظ ابن محر مخیص الجیرمنال بن بهتی کی تردید کرتے ہوئے کھتے میں کرراج بہی سبے کرحفرت علی نے حضرت الوقا دو کی نماز جنازہ پڑھاتی ہے ملا مرستید محدالودشاہ مساحب نیل الفرقدین موات میں کھتے ہیں۔
مقام سید محدالودشاہ مساحب نیل الفرقدین موات میں کھتے ہیں۔
وف الحمال د مسیل ترفی کمال یہ کہ کا یہ کہ حضرت الوقائ کوذیں

بالتحدة سنة شدن دثلاثين ولهذ قارابن حدم دلعدة دهم منيد يسنى عبدالحبيد.

۱۹۰ می فرت بوت بی سینے علّک ابی فرر خابری فیمِ خلافی نے بی ش کر فرانی پری و میہ ب دملی میں ابی بینی اس صدیث میں رفع الدی بیان کراا در میرمحد بن عمومین عطار کی مصرت البقادہ نسب مدین بیان کرنا .

الحاصل: أن مشعبی موشی بن عبدالمند الانصاری المقم لمی وی علقد ابن عبدالبراکلی علامی ابن علامی علامی ابن عرف ابن عبدالبراکلی علامی ابن عزیم التحرین المتحرین المحرین المحر

قال ابن قطان فيهب التنبت في تعلله فيهم البوة تنادة فان اب فتنادة فان اب فتنادة فتن امع على وعوصلى عليه حدا حدالصيع وقتل على حدد المدالصيع وقتل على حدد لعديد وعدد الك وقيد ل توفي البوقت ادة سنة ادبع وخدين وليس بصجع

 التجوالواحن لكلام عين علامرسته محمدالورث وصاحب نين الفرقدين من كالمين من من من المعرفي من كدحفرت على بهاه ميشهيد بموسك بياور محدبن عمروين عطاء بااهك بعدفوست برستے تواس کی عمرانثی سال سے کھد الكرب تواس عمرك مطابق محدين عروبن عمل يعضرن الوقارة كانانه نهيراي

مكان قتل علي سنة مبسي وانمحمدبن عمدبن عطارما بسه سنسة عشرن ومانسة دلة نبعت وتساؤن سبنية فعل

المرعثيم بن عدى مجى فرستے بي كرحفرت الوقا وقا ٢ هرب فوست ، و سّے بي دد كيھيے البزير والنہايرمسية).

قارتين كرام جب يرسيث سعيف ادمقطع ب زر فع آليدين د صرت الجميد ساعدی سے ای بہت موا اورز دسٹل صی برکائم سے ۔ اسی کو کہتے ہیں زہیے بائن ہے کہ بر اور محدین عمروبن عطار کی طاقات نه توحنزت علی سے است سے اور نه الوقاد اسے قامني شو كاني عير تعلدني الاوطار م في بي مسكمة بي رميم بي بي كرصرت الإفعادة محرست على كم خلافت ميں فرست ہوئے ہي محرحمد بن عمرو كى عمرو وفاسنت ہي علم ہے يعنى آريخ ككھنے والے غلط كاربى - سمان النداتال -(تبنييه) مولَوَى عبدالتُدصا حسب دوپڑی غیرمخلد رفع بدین ا درا مین موالب میں مکھتے ہی مجلس علمار داد بند نے حب مخیص کے مونال سے برعبارت نقل کی ہے (کرحنرت علی ا فے حنرت الوقا دو کی خاز جازہ پڑھا کہ تھی اور میں راج ہے اس مخیص کے موسول مِن حافظ ابن مجرد كلعة بي محدب عمرو دومي اكيب محدب عروب علمّه بن وقاص ليب دوالصیمع لیٹی) م نی جرعطا ون بن خالد کا اشا دسے اس کی دا قامت الوقیا وہ سے نهیں موتی اور ایس محد من عمرو من عطار ما بھی کبیر ہے جوعبالحمید من جعفر کا اشاد ہے اس كى الماقات سے اس نے الوحميد ما عدي وغيروسے خودمنا سے خواہ وفات الرقادة خلافست على ميرم لى يا بعد مي چنا كخدا الم سنارى في السكام كنفرى

کے ہے اور سی مباریراس کی روایت اسی کتاب میں تکاری میں لاسے میں گو ا عجاوى نے علی کی کرمحدین عمروا کیب ہی سمجہ کرصدیت کومنعیعت لکھے وہا قاریس کڑا محبس على . دېږېند کې د يانتداري ملاحظه فرا دي کړما فط ابن حج جېست اس مدمث كاضعت ببان كريت م مالانكه وبي استوم يم كريت مي الخبلة ظر. ما فظاعل التم روٹری نے اس عبارت میرکئی غلطیاں کی میں اولا تو محدین غمرو مقو بہلا نہیے فا مرہ سہے كيوكم محدين عمروب علقمه كى باتغاق محدثين كرامٌ حضرت الرقعادة است الما فاستنبيه با تى محدين غمرو من عطار كى ملاقات حضرت الوقاً وه ست بيت يانىيى محبث اسم ب ہے آگراس روابیت کو دیا مبائے جرموشی ہی عبدالمند الف رح وامام تعبی شاگردان تنغرسن المرضك دواسيت كرست كرحفرست على مسف حفرمن الوقا وأهم كى نماز خبازه برما كب توهيم تحرب عمروس علام كي صنرت البرقيا وأنسي صورت ميريمي لما فا متصررنهیں ہوسکتی کمکراس کی ولادت بھی حضرت الوقیا دیج کی وفاست کے بجدیوئی ہے کیز کرحضرت علی بم حدیث میدموستے میں اورحضرت الرقادہ محالر کال ۱۹۸ كوفري فون موست مي ادر هجري عروب عطار ١١١ عرك بعد فوست موست بي . اوراس كى كل عمر ٨٠ سال ست متباوز سب توحفرت الرقادة سع طاقات كب بوسحی ہے بل اگر واقدی کذاب کی روایت لی ب سے کر حفرت الوقادة م ام مي فرت موسة مي توحافظ ابن مجره تنذيب التنديب مويع مي كمت مي -ديكون محسدبن عسروعل

كراس روابت كى بنار پر محدين عمر وجعنرت البرقياً وي كريسي رسنس ال سے زياد وعرم إنے والا موكا والن تعالى اعلم .

اس بیں روابیت کے عنعف کی طرف اشار، ہے مولانا حافظ عبداللہ ملہ روپڑی کا حافظ ابن مجرد کی طرف و توق سے پر منسوب کرنا کے حضرت ابر قنارہ کی فا

مذا ادرك من حياته اكثر

من عشرسسنين والله تعالى اعلى

خوا ہ خلافت علیٰ مے ہوئی ہو ما بعد میں . عافظ ابن مجر ہے ہیں محمد بن مگرو بن عطا رکی ملاقا حضرت الرقمة وأست تا بهت سب إلكن علط الدما فظ ابن مجرور برب ما تماست و کانیا اما مطماری کو علطی تو نابت را موسی ملکر غیر مقلدین صنرات کی اریخ سے اوا تعنیت ا بهت بهولی . و تألنا تصریت ا مام نجاری نے محدین عمرو بن خطار کی روایت جو حضرت الوهمید ساعدی سے میمے بخاری میں اوابت ک ت اس میں نہ تورفع اکیدین ہے اور نه عبالحيدين عبفرسي ا ورن وسنل صحابر كارة كاكوئي ذكرست النول سن عبدالج يدي عجز كابنا ابوايسار كوركد دمندا بى ختركر دباسك. جواسک : اس مدیب ک مندم را امنطان کسی دوآئیت میں آ تاہے عن معسد بن عسروبن عطار عن الى حسيب الساعدى ويك*عة الوداؤ ومولين* مصنعت *ابن* الی شیبرموال طی دی موال ابن ماجرموال و اورکسی روایت می سے محد بن عسر واخبرنى مالك عن صياش اوعباس بن سهسيل السباعدى است کان فی مجلس منید الوه الا سنن الكبرى بهتمی مرانك اوركس روايت ميس عن محمد بن عمروبن عطادعن عباس بن سهدل عن الي حميد الساعدى سنى الكبرى صفيل اوركسى رواست مي سے عن محمد بن عدر بن عطاءعن عهاس او عياش *الوراوُدمي: المحادي صحي*اً اوركس *دواسي*ت مير ب محمد بن عمروبن عطاء قال حدثنى رحيل نه وحدعثرة من اصحاب المسبى صلى الله عليه وسسله طي دى مُحال م الغرص شدم اضطراب موسنے کے باعث یہ مدیث منعیفت سے کیونکم مضطرست مجی ضعیعت کی فسم سے جنامجہ نوایب صدبی حن خال میرمقلد نے دلیل الطالب معملة و صله من اورمولانا عبدالرحمن صاحب مباركيوري غير تعليق تحقيق الكلم مري مين اس بات كوت ميم اسه - بوالاحن الكلام مري -جواب ملا :- اس مدسیت کے تمن میں بھی اضطراب سے معما وی صبح البودود

مون بن توزك ا فرسه سكين ابوداؤ دموك من نورك ك نفى سے بعر عليج يد بن خعفر كے طراق سے قالى جبيعًا حت قُت اور دوسر مطراق ميں يہ ندرد عب يه روايت صعيف ب منقطع ب معظرب ب سندًا وتمناً لويميم كي ہوسکتی ہے اور اس سے احتجاج کیے کیا مباسکتا ہے۔ جنائب گھرواکھی صا صنے اس دوابیت کی بنار پر تنوله صحاب کرام خست رفع الیدین ما سبت کرسنے کی گوششش کے سبے اور کینے رسالہ میں خورب بھر تن کی ہے اور صفرت سلمان فارسی المتوفی ہے " ے دقرة العنین موامل) اور حضرت الرم عود النصاري المتوفى الم هست (زة العان) بمی اس روابیت کی بنار بر و فع البدین بیان کیا ہے حالانکہ کھوس ولائل سے برہت ٹا بہت ہوچی ہے کہ عمد بن عمرو بن عطا - اس زمانے کونہ یاسکے ۔ ٹیز حفرست ابوسود انعمادي ستصرفوع دوابيت بمرموت دفع البدين عندالافتتاح كابيان سيحبركو اننوں سنے آنحعنرت مسلی التّرعليروسمّم کی نماز قراد دياہے ۔ ملاحظ ہو۔ سالعالبولد قال دخلنا على أبي مسعود الانصمارى فسشلناه عن القبالة فقال الا اصلى بكم كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلع بيسلى قال فقام فحنترورفع سيدسيه .الحديث ديجيئے مذاحمدم ١٩٢٢ ممى نے کیا ہی خوب کہاہے سے

خشت اول چرن مرمعه ارکج تا تریا مسیده دیوارکج ولیل ۲ بدا برواور مرم است مدا مرمون و مربی این روایت می کرمغرت عبدالله بن زبیر دکوع و مجد می رفع الیدین کرتے تھے ۔ جوال بدید مندین ضعیف اور مجمول اور باطل می کیونکر اس کی مندین توادی بین ایک عبدالله بن لهیع می مندین و کرضعیف سے باتفاق اکثر محد جین و غیر مقلدین - بین ایک عبدالله بن لهیع می ادین عبل کید منظم می ادین عبل کید منظم او داؤد مدی مرف می ادین عبل کید منظم او داؤد مدی مرف می مربی مرف می مرف می مرف می مرف می مربی مرف می مرف می مرف می مربی مرف می مرف می مربی مرف می می مرف می

كراس مديث كى سندمين عبدالتدبن ليده ج حس مين كلام سب .

ونی استاده عبدالله بن لهیعشه دمنید معیّال

علامراميرياني غيرتعلدك سبل اسلام مينة ومناعك دميمات برر كمتصعيعت قرارداب علاكم قامنى شوكان غيرتغلد نعالغوا مرالج عرص الا مصالك بيص يعضعيعت اور ذاصب الحديث كها سي مولانا عبدار حلى مبارك بررج غير مقلد ن تحفته الاحذى صراع ومرفي ومربع رصره ومربع بسط معيف اورمتردك الحديث قراري ہے . دوتر اردی میون کی ہے جوکہ مجبول ہے میران الاعتدال موہ میں ہے لايعرف تتريب منك ميرب مجهول من المالبة - نيزاس دوايست مي رفع اليدين في البحود كا ذكرسي جس كے غيرمقلدين حضالت منكر ميں دنسا هوجوا مبكم منهوجياب تيزحفرت ابن الزبري ستصيمح دوابيت بي دفع اليدين مرت عزادات تأسبت ہے دیکھتے ایب ٹانی میں دلیل ملا کے تحت جکہ حضرت آبن الزبروز نمازمیں مطلقا رفع البدين سعمنع كرست تعصب ك مندعبي ميح سب وال بي ديميس غيرتعادن حفرات نے اس باطل روایت سے احتیاج کیا ہے دیکھیے قرۃ العنین من کی کھراتی صاحب وزینر العسلاة مث ما فظاعنا برت صاحب اثری غیرتفلدگجراتی منکر عجرات ا ورى مين ليجدك الفاظشير الدسم كرم منم كرك مي. فداسف ـ

ولیل هے وہ ابن احبر موال بیں ہے عن ابن عباس ان دسول الله صلی ا

الله علىييه وسسلع ڪان سيرف

پەيسە عند كل تكبيرة ـ

صخرت عبدالتذبى عبائش فردلت مي كوباب رسول العشصلى العثر تعالى عليدد لم مرتبكر كه ما تقرف اليدين كرت تعد.

الجواسب برروا ببت بھی باطل اورموضوع ہے کیونکراس کی سند بس عروبن ریائ واقع ہے کیونکراس کی سند بس عروبن ریائ واقع ہے ہو کو منعیف اور قال ہے الآم باری بیٹے اسا دعمرو بن علی فلاسس مے سے نقل کرتے ہیں کریے وقبال سنے امام نسائے اور الآم وارقطنی فرائے ہیں متروک الآم ماکم ج

بواحد فرات بی فاصِب الحدیث سے اور برصہ یف الیدی مدکل بجیزواس ندروایت کی جو رتب یب التندیب مردی کا حافظ ابن جرح فرا تدی کوی رابن حجری کہنا ہوں کہ الم ابن عدی کے فرایسے کہ بر راوی ابن طاق س سے باطل رایت نقل کر آسے اس کی کوئی راوی مثابعت نہیں کرتا دیہ باطل روایت بھی ابن طاق سے یہ اور امام ابن حبائی سنے کہا ہے کہ یہ راوی ۔ تعقہ راولی سے مومنوع روائتیں نقل کر آب اس کی روایت محمنی جا نز نہیں سے گر لطور تعجیہ اور امام عقیلی نے کہا ہے کہ یہ دادی منکو الحدیث سے اور امام ساجی نے کہا ہے کہ باطل اور منکوروایتی نقل کرتا ہے اللہ منظر الم الم تعتبی نقل کرتا ہے اللہ منظر سے التندیب التندیب

اور تذکره مقدی صلا میں ہے لایحل الاحتماج به کراس سے حتیج کا ملال منیں ہے مانظ ابی مجرو نے تقریب میں لکھا ہے کر بعض محد بین صرات نے اسے کہ اس محدیث میں عند حل تکبیرة رفع المدین کا بیان ہے اور تم اس کے منکو ہو مندا ہو جوابت اس طرح حضر ابن عباس سے اور تم اس کے منکو ہو مندا ہو جوابت اس طرح حضر ابن عباس سے تفرین کثیر سعدی کے طریق سے ایک موایت مردی سے ابولا و وجواب ام کریے دوایت ہو منکرا و رمو منوع ہے کیونکو نفترین کثیر سعدی تخت مجروح ہے ام ابوماتم فول تے ہیں مذیع فی سے نظر الم ابر انظمی فول تے ہیں دنیے فلر الم ابن فول تے ہیں دنیے فلر الم ابن فول تے ہیں دنیے منظر الم ابن فول تے ہیں دنیے من دارہ میں دیا ہو ہو میں دیا ہو میں د

بردى الموصدعات عن الثّعة التاليمِ مُ كُلْق راويوسي مومنوع روا يتر نق كَرَّ اللهُ ال

مین دابن جوز) کمتا مول کراس کومل ن حین بن جنیژ ادراماً م دولابی ادراماً معتبلی و خیرجم مسنے صنعیصت قرار دیاست - د تندیب التهذیب مرکبی) اور نذکره مقدسی صفط می اسی مدیدی سکے جواب میں سبت دیسته النفرین کشیر ابوسه ل قال البخاری عدیده میناکید . علاّمرا مرمی دین کر خیرمتل دیعلی عدیده میناکید . علاّمرا مرمی دین کر خیرمتل دیعلی عادی می میکیت

بن صنیعت و موآن کی الدین عبائی یخیر تعلده استید او دور دوی می الدین عبائی یخیر تعلده است بودی کی محد است بودی کی محد است بودی مداهد دین من کی محد این ابوده می المحدیث من که من حد بیث ابن طاق س آه بلغظه معلام شمس المحت المحدیث من که من محد بیث ابن طاق س آه بلغظه معلام می النفرین کی مخیر آبادی غیر مقلدین حوارت بر المعدی صنعیعت المحدیث به بهت افسوس آبات ان عیر مقلدین حوارت بر جواس رواجت سے احت ای کرتے میں جانم کی مرب کی نے قرق العینین صحابی اس محدی صنعیت المحدی ابن عباس کی کوری مدید کا در فع الدیدی الوگذر بر کی مرب که در فع الدیدی الوگذر بر کی مرب که در فع الدیدی الوگذر بر کی مرب که در فع الدیدی سات مقال سے مقال می محدیث اور نوات صدیق می خان غیر مقلد فروات میں بنیج بی فلک ذاحضر سن ابن عباس می سے رفع الدین الماست مقال محضر سن ابن عباس من سے رفع الدین الماست می محدیث ابن عباس می سے رفع الدین الماست مقال من می مقلی ہے ۔

دلیل ۲ او ابن اجر صال میں روایت ہے۔

صرت مارزی معدالند عب نماز شروع کتے

در فع البدین کرتے اور جب رکوع کرتے اور

کرع سے سار شنت توالیا کرتے اور فرماتے

کرمیں نے باب رسول النہ صلی النہ تعال

عایہ وشرک بابی کرتے دسکھا ہے ۔

ان جابر بن عبد الله كان اذا افتح المسلمة دفع بيد بيد واذا دكع دفع رأيسيه من الركوع فعدل مشل ذالك ديم مل أيت دسول الله مسلى الله عليه وسيد فعسيل مسئيل ذالك

ما تنظابن حجره درایه صدیم می فراتے بین معالیه نقات .
الجواب : اس مدیم کی مند میں دوئی میکم فید بین ایب ابرا بیم برطهان ب حس کے بارے امام اتن حبال فراتے : یک داس کی تعین روایات تومیم روایتول کے مثاب بریم اور بعض روایات ایسی میں جن میں بیخودم تعزو جواور وہ روایات معنف کا ست بین اور بعض روایات ایسی میں جن میں بیخودم تعزوج والیا اور ندکرہ معنف کا ست بین ایسی عیرمعنوم المراد بین و تهذیب التنذ بیب صراح الله اور ندکرہ

مانظابن مجرا کا اس رادی کے بائے آخری نیصلہ

بة صحیح می داین عجره کت بول کرمن بات برسه من داین عجره کت بول کرمن بات برسه نده شد فت فت اور میم الحدیث به لا درجاء حب کراس سے دوایت کونے والا مج تقریر الله می الدرجاء می فاکر تا بت منیں ہے۔

قلت العق ان ثمثة صبيح العديث اذا رعى عند ثمثة ولع يتبت غلق في الارجاء وتندير الهذيب ماسك

 کہ اصل عبارت میں تحریف کر آنھالیتن الحدیث ہے ا آئم دارقطنی فرات ہیں فلہ اخد حجد البخاری دھ وکٹ پر الوج سے محدثین کرائم نے اس میں کلام نے اس سے احتی ج کیا ہے حالا کر یہ کٹیز الوہ ہے محدثین کرائم نے اس میں کلام کیا ہے ابن مجرو جواب شیخے ہوئے فرائے ہیں کر مجاری میں اس کی کوئی مدیث منیں ہے بغیر تمن مدیثوں کے جواس نے سفیان سے ردایت کی بی وہ مجی بطور متی جو اس نے سفیان سے ردایت کی بی وہ مجی بطور احتیاج کے منہیں عکد متابعت ہیں آغام احمد و اعام ابن عباق سب نے اس کی خطار کا دعم رایا ہے تہذیب التہذیب منہ ہے آ موائع ، علام ابن حباق سب نے اس کی خطار کا دعم رایا ہے تہذیب التہذیب منہ ہے آ موائع ، علام ابن حزم اللہ کی غیرمقلد فرائے ہیں ۔

كريرمنعيعن حرون برلنے والاكثير الخطار حبے اوراس نے مغیاق سے اِ المل دایتیں نقل کی ہیں .

موسى بن مسعود ابرحة ينسة النهدى ضعيعت مصعمت كثير الخطاء رفى عن سنسيان البطيل

(على مديلا)

 ر ین غیرا بست ب درمافظ ابن مجرا کی خست فعطی سے جوانہوں سے ایس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے کہ رمبالہ ثق ت و کے بارسے کہ رمبالہ ثق ت و لیل کی بدابن ا مبرو تک میں روایت ہے

عديه بن حديب قال حان رسول الله حرّت عميه بن مبيب فرات بي كرفض حدلى الله عليه وسلع بدفع ينه المرتبع بن مبيب فرات بي كرفض مع على تكبيرة في المصلمة المكتوبة ولم بربجيرك القريع البدين كرت تق و المجالب بدير مديث باتفاق محد بن كرام منعيف وبنا و في بي كيوكراس كرن في الكراب بدير مديث باتفاق محد بن كرام منعيف وبنا و في بي كيوكراس كرن في الميلة المراب وعمر ل بي وقير الدي بالمناى عن الا وذاعى في احاديث مستاك بدر منعفا وصغير بن معنا ومنع بن مناكب واليست بي المناى عن الا وذاعى في احاديث مستاك بدر منعفا وصغير بن المقدى ومنعفاء مناكب واليست بي الأكرى كو لم المناى عن الا وذاعى في احاديث مناكب و منعفا وصغير بن المقدى ومنعفاء مناكب والمي المناى عن الدورة كروم منه من مناكب و مناكب إلى وتعليم المناى عن الدين ومناه مناكب والمناى المناى المناه و معدون بي من المن مديث كا بواب إلى العليمات و مناه و مناه و من قضاعة و حدون بي من و مناه و من قضاعة و حدون بي من و مناه و من قضاعة و حدون بي من و مناه و من قضاعة و حدون بي من و مناه و من قضاعة و حدون بي من و مناه و من قضاعة و حدون بي من و مناه و من قضاعة و حدون بي من و مناه و من قضاعة و حدون بي من و مناه و من قضاعة و حدون بي من و مناه و من قضاعة و حدون بي من و مناه و من قضاعة و حدون بي مناه و من قضاعة و مناه و من قضاعة و مناكب و مناكب و من قضاعة و مناكب و

هیه دهده بن مضاعت و هوضنیت و علام عدواد موراب بی تعلیمات ابن احبر مبلداول مدست مالا سی اس مدیث کاجواب بیتی بوت کمیت بی کر مجمع الزوارز میسه کردنده بن نضاعه صنعیت ها در عبدالتدن بین ایس

مينيس سنا -

مکاه العدلائی عن ابن جریج

امآم دارقطنی امآم ابن حبائ امّم ابن عدی سیک سب اس مدید کو غطافت او می دارقم دارقطنی امآم ابن حبائ امّم ابن عدی سیک سب اس مدید کو خطافت او کیتے میں دویکئے متندیب التمذیب مریم و می موجود می اس مدیرے کو خلط قرار شیئے میں دویکئے براتع الفوائد مونی لابن قبم می انتراس مدیرے کو خلط قرار شیئے میں دویکئے براتع الفوائد مونی لابن قبم می انتراس مدیرے می موجود میں بریکی ساتھ دفع الیدیں بیان کی گیا ہے مالا کو فیر مقلدین صفرات اس کے قائل ہی منیں میں مف احد جود یک حدید حدید التا تعب کی است سے کر

مولوی نورسین گرمانحی غیرتغلبه بنی رساله قرق العنین مث میں اس غلط روایت احتجاج کرستے ہیں یہ

وليل 1. قال البربعين مستيد خلا حضرت البركومدين أزارت بي مي سف رسول الله عليه وسته وسته جناب درل الترمس الته عليه وسته وعان يرفع يه يد اذا افت م يجها من الركع يد اذا وقع وأسه تعجب كرافسة حسارة كرت اورجب كرع مدة اورجب كم عد المكلفة واذا ركع واذا رفع واشد من المركع والماسة من المركع والماسة والمناس والملك في المرابع والمناس والملك في المرابع والمناس والم

المميعة والفهيكراس روايت ك داوى تقربي .

الجاب: اس مدست میرکی خابیال بی جن کے باعث یہ مدیث عیر است ہے ادّل تویہ مدسیت منقطع سے کیونکر الفاظ اس طرح ہیں ۔

> اخبرنا البرعب الله الحافظ ثن البعب والله محمد بن عب والله الصفار الزاعد املاء من اصل حتاب قال قال البراسمعيل محمد بن اسماعيل السلمي الو

که اس کا اتنا ما فظ متغیر بردگیا تخاکیج مدیث بیان کرم اس کوی علم نه بر آگر وه کیا که رواج قواس کی مدیث میر شغر با نیس آگیش به برایی اس کی مدیث سے گریز کرنا اور دک مبا با جواس سیمتا فویں نے روایت کی بوبس جب اس بات کا علم نه بوسکے قواس کی تمام مریش میرشرک قرار و کا مکی کا درکسی کمیا تع مجی احتجاج رکیا جائیا۔ عين - آم ابن حبانٌ فراسته مي تندير حتى كان الأردى ما يمث بد فرقع في حديث به المناكير في مديث به المناكير في المستنف عن حديث بالمناكب عن حديث بالمناكب عن حديث في المستأخرون فاذا لسع يعام حدا ترك المسل والا يماني منها الخ

چانچ محد بن فضل سدوئ كاشاگر دمحد براسمعیل می متأخرین میں سے سبے علام نیوگا تعلیق حسن معنال میں مکھتے ہیں

قلت فيد الرالنعان محمد بن فضل السدوسي وعرثقة تعنير بالآخرة رجاه عند الراساعيل السلي وعوليس من اصحاب المقد ماء ولد عنج العيضان

ق صحيحهما الإ

اس مدید کی سسندی ابوانسخان محد بن فضل سدوی واقع سے جوکہ نُعَد تھے گرائنوی عمرمی شغیر الحافظ ہو کھے نئے اس روا بہت کرسنے والا ابوا شماعیل ملی اس کے متعدیں شاکردول میں سے منہیں سہتا درامام نجاری و اہم میں نے اس کی کہ کی مدیرہ جی مجھیری پر تجزیجا نیکی و

محربن نعنل سدوسی متونی مه ۲۲ ه میں اور اس کا شاگرد محد بن اسماعیل سلی متونی مه ۲۸۰ ه میں اور اس کا شاگرد محد بن اسماعیل سلی متونی مه ۲۸۰ ه میں مناسب و آبیج یہ مدبیث صغرت البر کرمدین و شاہد میں کہ میں نے جا استراب کے خلاف ہے کیو کر حضرت عبدالند جا بی سرصود فر استے میں کہ میں نے جا اور رسول الند صلی الله تعالی علیہ وسلم کے پیچے اور صفرت البر بجرمدین الله کی پیچے اور معرف تا اور یسب صغرات دفع البدین افتدا می مواند کرتے تھے و یکھے ایس نانی میں دلیل ۱۵ میں .

(تىنېيە) مولىي نوچىسىيى سا مىبگىرىكى غىمقلدىپنى سالەقرةانىينى مىلام عنوان قائم کرستے ہیں دوسری مدسی مدین اکبر سیراس کے سکھنے میں (حس کاخلاصہ یہ ہے) ا بن جریج رفع بدین کرستے ستھے اقام عبدالرزاق فراتے میں کر ابی جریح نے نماز عطاریے سیمی سبت ا درعطا . نے حفرت ابن زبیخ سے ا دراننوں نے حفرت الربح صدیق سے اورا منوں نے رسول الندصلی الندعليہ وسلم اور اسوں نے جبر الم سے اور صرست جريل فداست ليكراي رستى مايك بالكراكم ساحب اسكومد شمركراني فبا كاثبوست دياسبے حالا كريہ الم عبدالرزاق كا قول سند فيانج خود كھوماكمى صاحب نكھتے مِي كُهُ الْمُ مَعِبِالرَزَاقِ فرمَاتِ مِي الرَّمَا فَظَاعِنَا بِيتِ النَّدَصِ احْدِ الْرَي كَجِرا في فيمِثلِه منكرمعجزات سنسليف رساله ذبنة الصلوة مل مي كمص عبدالرزاق كاقول كهاب اگراس کا نام مدسیث سبت تو ہم بھی کرسکتے ہیں کرصنرست الم الجمنی ڈیے توک رفع اليدين والى نماز لينے استا وحات وعيره سي كيمي سبے اورامنوں كے معزست ابرا ہم بم تخنی سے ادرائنوں نے حضرت اس وہ وعلقرہ سے اور انہول نے حفرت عبرالندم بن مسعود سنه ورامنول سنه جناب رسول التدصل التدتعانى عليه وسلم سعه ودامنول مفصرمن جبرل على السلام سع ا ورمعزمت جبرل خلاتعا سسط سے سے کو آیا - فلمذا الله تعالی کا حکمت کو نمازی رفع البدین ذکی کرو-وليل ٩ . مجمع الزوائد صيك وموال مي حصرت معاذ أبن مبسل كى مرفوع روابت میں رفع البدین کا بیان کیا گی مُرعَلًا مُرعَلًا مُرعَلًا مُرعَلًا مُرعَلًا مُراسِك اس رواست سك بارے فرالے میں ۔ رواه الطبراني في المحبر وضيد الخصيب بن جَمْ كروه و كذَّاب مجمع الزوارر مرال ومروال - ١١م طبراني شف اس روايت كواين كما ب مجمير مس روايت كياب اوراس کی مندمی خعیاب بی محدر ایک راوی سے جو کرمبت اوا حبوال سے جب يرروابيت محبوفي ب تواس سارتدال كيد كيام سكت محموم كمي متاب اس حبرتی دوایست سے بھی استدالال کرنے سے مندیں جو کے د دیکھیے قرۃ العنیوی 🔫

دلیل ۱۰ :۱۰ ن اجرم^{ین م}یں ہے *کہ حضربت ابو سریرو* فرواتے ہیں ب_{یا}ہتے ہی جب رسول التدصلی التدتعالی علیہ وسلم کو دیکھاس*ے آپ نماز میں کا ندھوں کے بزیر دفع پی^ن* کرنے جب کہنما زشروع کرتے اورجب دکوع کرتے ا درجیہ سحدہ کرتے ۔ جوالي : اس مدسيف كى سندمى اكيب رادى اسماعيل بن عياش واقع جوكفعيف سے اور اس کی روابیت غیرالت المیین سے تو باتف نی محدثین کرائم مردود سے ریکھے فودی شرح مسلم مر14 وسنن ترندی صرول وصربها وصری وصر از ما می ما سرای ما ترم غیر خرار خرار م فالمتهم اسعاعيل لنعياش وحوسانط لاسيما فيما وى عن الحجازيين (مى مى مى المعنى بن المام المادئ شرح معانى الأارم السمية بي وهدنه لايجتج به لانبه من دواكيسية اساعيل بن عياش عن عير الشاميين مبادكيورئ غيمقل تحنة الاوذى موليل مي هيتة مي اسماعبيل بن عياش المعصى صدوق نی روایت معن اصل مبلده مخلّط نی غیرہ سم آحرما نظ ابر حجرٌسنے بلوغ المرام مي اس كى اكيب مدسيث كوضعيعت قرار دياست مالانكر وه شاميول سے روایت کی کئے سے دیکھئے سبل السلام صبال باب سجود اسبوعدسی و علاماری فی غيرمغلدسل السلام صي باب الوصالي مي شكھتے ہيں اسماعيل بن عياش وهو صنعيت - علمَّ مشوكان غيرتعلدالغوارُ المجرع منك مي مكيمة بي اسماعيل بن عياش وموكنيرالخط دا*بؤكروه بهنت فطار كارسب.*

قارئین کرام - اسماتی بن عیاش کی به روایت بھی غیرشامیی سیسے جو باتفاق محدثین کرائم ، قابل قبول ہے -

جواسب المرسة الوبررية افتتاح صلى تسكسوا دفع اليدين ذكرسة تصاور المسس مازكو الخفرسة مقداد المسس مازكو الخفرسة صلى المندتع الما مازكو الخفرسة معلى المندتع المائدة على عليدوستم كى نمازك الماء ويكف باب أنى بين دليل والمداء المائدة ال

جواسك دواس مديث من حين نسجد كالفاظهي بن يعني الخفرس

سل التُدتى لل عليه وسلم سحده في بحرى رفع البدين كرت تحف و الخيرمقلدن محده من وفع البدين كرت تحف و الخيرمقلدن محده من وفع البدين كرمة حف المنظم مساله البدين مكم منومي ومن حسطة من رساله قرة العنين مي اس رواست كوذكر كرمك ابن ماجه كاحواله ليت ميل ورحين يسبب كودكر من مراست من وابعنا .

اعتراص : - صفرت الدبري و كالريد وابيت صغيف هي توان كه دوسسرى دوابيت بوابود و دومسرى دوابيت بوابود و دوم المراع الدين ك البدين ك البدين آن هي مي محيم مي الخريد ما فظا ابن عجرة مخيص الجيرم المعيم المراد و الدواد و المال المديدة الدواد و المال الدواد و الدواد و الدواد و الدواد و الدواد و الدواد و المال الما

الجواب ١- اس کی مندم کئی خوابیان بی اللّه بل ۱ س کی مسندی اکید بادی

یمی بن الوب غافتی الوعبا بی معزی سب اللّه بل اس سے احتجاج کیا گیہ ہے

گری جمی امّام احمد بن منبل فواتے بی کراس کا حافظ خواسی اور وہ بست خطا سرکا

می فراتے بی کہ وہ منکو المحدیث فراتے بی کر اس سے احتجاج نزکیا جائے امام ابن

می اضط اب سے اور امّام عقیاتی فراتے بی کہ وہ صنعیت ہے دہ تدب التهذیب

میراضط اب سے اور امّام عقیاتی فراتے بی کہ وہ صنعیت ہے دہ تدب التهذیب

میراضط اب سے اور امّام عقیاتی فراتے بی کہ وہ صنعیت ہے دہ تدب التهذیب

الدمام احمد منی معدی الحفظ کر اس میں کوئی خوابی سے جیسا کرامی احدید

ن اس کے بارسے بین کی سے کہ وہ خواب مافظ والا ہے اور مافظ ابن مجرد تقریب

فراس کے بارسے بین کی سے کہ وہ خواب مافظ والا ہے اور مافظ ابن مجرد تقریب

مرابی بیں کی سے کہ وہ خواب مافظ والا ہے اور مافظ ابن مجرد تقریب

مد وقد بسا اخطاد من السابعة سي ب نكن اكثر اوقات خطار كسب - ساقر برطبقه كاداوى مي جناب نواتب صديق حسن خال عيم تقلد نزل الابرام الله مساقر برطبقه كاداوى مي محتال لحت مساوق - اوراس مي محدثين كرام كي مي محتال لحت مساوق - اوراس مي محدثين كرام كي

عرن ہے کیوں ہے۔ اگریم اس کو حسن درجہ کا رادی بھی مال لیں تب بھی رفع الدین اس کی خطا رکا نیتجہ ہے۔ اللہ اللہ اس کی سسندیں ابن جریج روی وا فعہ ہے جوکہ شقہ ہے گھر خط کی مناف کی ساتھ کی سے محرس خست تسم کا مدتس ہے اور میر روا بیت اس نے عند ند سے روا بیت کی سے اور لیسے اور کی کرائم عجب نہیں ہوتی چنا کنے المتم دار قطنی فرہے اور لیسے دادی کی روا بیت باتفاق محد ٹین کرائم عجب نہیں ہوتی چنا کنے المتم دار قطنی فرہے ہیں۔

یج ابن جری کی تدیس سے کیونکہ و د بری یس والاہے انہیں تدیس کرا گراس رادی سے حوکر مورج سما ہے ۔

تجنّب تديس ابن جريج فائه نجابن جريج كى تديس والاب ابن عربي تديير والاب المبين تديير منها المبيا والاب المبين تديير كالمراب المبين المراب المر

مولاً اعبدالرحن صاحب مباركيوري غيرتعلدا بكارالمني صلاي مي تكعقه مي ك ابن جریج مرتس تعداس کی روایت حس یکھے ہوئی (مجاله احن الکلام میل) الثالث المام كميلى بن عين ابن حريج كم متعلق فرات بي ليس بشى فى النصرى (تمنيب الم كرابى جروج المم ذہرى سے روايت كرتے ہيں ليس بٹئ ہے۔ فارئيں كرام يہ روايت می ابن جری کی امام زہری کے طریق سے ہے ۔ اندیں مالات رجال دمبال العیم كيفسه مديث ميم للمين موسكى كيونكرسوة ضظ ترتس دغيره عيوب محت مديث کے منافی میں اور روابیت میں معیمین کے جد نیز ان کی دوسری روابیت میں مراویج نے میں رفع البدین کا ذکر کیا گیاہے حالا کم تم اس کے منکو ہو۔ چانچے علامراحد محد شاكرة غيرمتلدنشرح ترندي موامك ميس تخصيته بأي وفى مداسسة للدارقطنى فى العال منحديث الى مسرميرة برفع سيدسيه في حل خنص ودفع اورما فظ ابن مجريه تنميع الجيمالا مرتكف مسعن الى صريبة ان حان بدفع بديد في كل محضض مدفع ويعتول اشا اشبهه كم صبارة ببر سول الله صبى الله عليبه وسكّر فماحرجوابكر فهرجوابنا-

دليل ال الما الما المناب ورسين صاحب محفرم المحى لين دسال قرة العينين ما الما ين

قراردیسے اورآم مجاری فواتے ہی کرمحدثمن کوائم سے مجبو اشار کرتے ہیں ابن میں ا وابی حبان شنے بھی جرح کی ہے دمیزان میں لا

الجوامل :- جناب گرم کھی صاحب کمج الزدائدسے اس مدیث کے فتل کھنے میں خیاست اور بردیائتی سے کام بیا ہے کیو کم مجمع الزدائدیں اس مدیث کے میں خیاست اور بردیائتی سے کام بیا ہے کیو کم مجمع الزدائدیں اس مدیث کے کے بعد علام میٹی خود فراستے ہیں

قلت حونى الصعيع خاه رفعية المعلم والمعلم والمعلم المعلم ا

می (حیثی که مول کرده در صحیح بخاری می بود هی گردفع الدین کا ذکر اس می منسی ہے اول اس دفع دین کی داری ما احدے دایت کید ہے داری میریکی بن امطاق دافت ہے جرکم محتلف فید را دی ہے۔

چنانچرچرده سونها بن کی به مدین صحیح مجاری صحیف و مردی اس می نهیس دمندا مدموله و مردی و البدین کا نشان کم اس می نهیس مدی مرد نع البدین اس روابیت می بیان کرنا حجاج بن ارواه و کی مردی است می بیان کرنا حجاج بن ارواه و کی

غلطی ہے کیونکہ حجاج بن رطاق صنعبیقت اور مرتس اور کشیر الخطآن اور متروک الحدیث جِهَا كَيْرِهِ الْمَرْمِ وَرَقِ بِهِ كُمَّ بِمِنْ مَعْفَا رَصَعْمِ وَلِي مِنْ مِلْكُمْ مِنْ مَالُ ابن مباسط حان الحنبه مد تست حفرت عبدالتُدين مبارك نع فرايا كرجماج ترس تقا ـ المام نسال من سنى نسال مرتبية وكتاب فلع ميالهارق) مين فرات مي الحجلج بن رئاة صنعيف ولا بمتج بعث بشبه رحافظ ابن قميم منبل فراسته م صعيف لا يمتي ب وريكه والمعادس وسي والريار ومدر مقدس مريمي المعنعيف ومتروک الحدبیث قرار دیاگیاست و دیجھتے بذکرہ مقدسی مٹ ومق ومزیع و موث س ومل دمال دمولاد نصتب الرايدمويه بس مه كرمباج بن ارطاة وعومنيف المَ وَارْتَعْلَىٰ وَلِمْتَ بِي لا يَسِنْجِ بِهِ ١٠ مَمْ صَمَعَىٰ وَرَا تِي مِي اول من المتشبى ما لبعرة من القمس ة عجاج بن اسطاة كرحجاج بن ارطاة بيلاتخف سي قضاة میں سے حس سنے بصرہ میں رشوست لینی تنروع کی اور عیشی بن ایرنسیش فرماتے ہیں كرحجاج بن ارطاة مجاعست كے ساتھ ننازن لِجُرحتاتي -ميزان الاعتدال الجاليعوب بن شيبة إلمَّمَ ساجيُّ المَّمَ ابن حدُّ المَّمَ ابن خزيميُّ المَّمَ ما كم الواحمرُ وَامَنَى اسماعيل م وغيروست كاسب السكومنديم وارشية بي الأم ابن حبان فرات بي -شرکه ابن المبادڪ وابن مهدی محمد ابن مبارک وعبد الرحمن بن مدي ويمي النظان وكيني بن عين والمماحد سي ديحى القطبان ويعي بن معسبين اس کوترک کردا تھا۔ واحسدبن حنيل دتنديب لتديب مريط أمثل

المام فحذبن نصرح فرات بي الغالب على حديث إلارسال والتعليس وتعنيير الالفاظ ١١٥م احمدين منبل سے يوجها كياكر

نیں توا نیے فرایا کیونکواس کی مدیث میں

فَلِعَ لِبس هو عندالناس بذال حجاج بن ارظاة محدثين كزام كما التي كيون قال لان في حديث زيادة على زیادت ہوتی ہے جودوسرے محدثین کرائم میں میں کارئم میں کے اور سنیں پائی جات سے مالی کرئی صدیث میں تقریباً زیادت سے مالی رہوگی۔

حدیث نت س لیس پیک دل۔ حدیث رد فیدہ نیادہ . رتبذیب التہ نریب صحیح کیا)

قارین کرام اقام احد مجابی روایت کے داوی بی دوخوراس کی مذرکے داوان عجاج بن ارطاق کومتروک الحدیث قرار مینے بی نیز فرماتے بی کراس کی حدیث زیادت مسے خالی شبین بوتی جیائی اس مدیث بی بھی اس نے داخ البدین کا اضاف کر دیا ب مدرز تو اس حدیث میں رفع البدین کا بیان کسی راوی نے بھی نہیں کیا ، اور مبار کپوری فیر متعدد تحق الاحوزی حرایا میں نکھتے ہیں الحجاج بن اصطاق الدھی احد الفقیات مصدوق حدید الحفظاء والمت دلیس - اور عاشر عطار النی صاحب فی مقل تعلیق ت

ب تابعه المحجد هو الاسلى الب هالى اس يدع الآر ذهبي الموالمة الميس بالمستن لحديث وعان ايع مرفيط مي كفيت مي رحج بي بارطاق الميس بالمستن لحديث وعان ايع يد تس لدع بخرج له البغادى المح مزير برال يربت بحى قابل توجه ب كرحفرت ما براي كى اس دوابيت مي مرس رفع المدين كا ذكرت وه مديد يك مقام بربواجس برج دوسوها بي كى شادت كاعزال اور مرخي قائم كى كى ب اس روابيت مي توصرت ما بي دوم يزول كا ذكر فرات مي اكرى قائم كى كى ب اس روابيت مي توصرت ما بي دوم يزول كا ذكر فرات مي المي يك يدكم ديت كم مقام برجودة موصى بقع ادر دوم ي جيز وكان (حرف مي الميك يدكم ديت كم مقام برجودة موصى بقع ادر دوم ي جيز وكان (حرف الله صلى الله عليه وسلد بدفع يد سديده الحد بيث كرات و فع دي الله صلى الله عليه وسلد بدفع يدي دا قوست مواجو ومن براي و مدين كرت تعلى نبير مكن ب كرير فع ين اس وقت مواجو براي و ومن المعمام وعني عاد كوي متروك و منوخ موكي و ما مدعن المعلم عن المعلم وعني وعندها .

وليل ۱۲ ه ابن اجرمت يرسيم. عن حسيد عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلع حان سرفع يديد اذا دخل في الصلاة واذا ركع.

حمیدالعلمین صنرت ان سے دوایت کستے بم کر جناب رسول النڈ صلی النڈ تعاسے علہ دسلم فع الدین کرتے تھے عب نماز بم داحل ہوتے ادر حب رکرع کرتے ۔

بواب :- اس مدیث کی مندمی حدید الطویل دا دی مرتس به ادرائی فی به دادی کی مدیث به دواییت حضرت انس سے منعند کے ساتھ بایان کی سہت اور لیسے دادی کی مدیث باتفاق محد نین کوم عزم عبول سے فیانچ ما نظر ابن مجرو طبقات المرسین موئلا بی اس کو طبقه تا اند کا مرس شارکیا ہے جن کی مدیث بعنہ صیدخد دالر علی الساع کے قابل قبول نہیں ہوتی عالم مرعل رائٹ مساحب عیم مقلد سف اس دوا بیت کاخوب

روكياست ان كے اصل الفاظ طاحظه موں -

فهى بعد يست مما تصلح للاحضاج لان في سنده الطويل وعومن الطبقينة الشالشة من المدسين الدين قال المافظ فيهم في اول طبقات المسدنسين لمع يجتج الائسسة من مصاديتهم الاما صوحافيه بالسهاع ومنهم من رد حديثهم مطلقاً آهد وهو رحميد الطوبل كثيرالتاب عن انس وعنيره ولجع المسيران للذهبى والتهدئيب ومقدمسة النسايج وطبقات المسددسين كعربغنظه و د تعليقات سلفية على سن ن الى عولال مطبوع لا بي جواميل و بروايت مرتس مون كے سائد حفرت اندخ يرموقون بے جانحيہ المم وارقطي فراستے ميں لعربورہ عنحميد موفوعاً غيرعبدالوهاب والعسواب من فعسل الس د الدار فطني من المم المم المحادث فرات م

واماحديث انس بن مالك فهم يعن يددايت مرفرع نبي مطرت الرح كأنمل اودان بيموقون سيصمرون عبدالواب لنعتى اس كومرفوع سان كريتے من باتى سب حفاظ اس كوحنرست السرخ يرموقومت بيان كرتتهي

ينعمون النهخطاد وابنه لعر يريغسه احسد الآعب الهماب المتقنى خامتسة والحناظ يوقلونه على انس وشرع معانى الآثار صالك

جوامل ١- يعرمروع روايت مي صرت الري سے رفع اليدين في البود يم مروى ہے ظ خطربور وعن انس ان النبى صبلى الله علييه وسسلع حكان بيرايع ببديسه ف الركوع والسجود قلت رواه ابن مباحبة خال تولمه والسجوح رواه الجرابيلي و. مدجاله معال الصبيع رجميع الزوائرميني الكرماكي صاحب غيرتعلدن إيضرال قرة العينين موسي مي مجمع الزوا مرضاله ر**جال العيم ع كاسواله** دياست محرر فع البدين في مجو كوشيرا ودمج كرمهنم كرسكة مي نيز صفرت انسخ كااپناعمل مبى رفع البدين في لسجود مروى ہے وليكھ مصنف ابن ابن ابن شيبر صبه ١٩ ملى ابن عزم صاب ٢٩٠ جزء رفع اليدين

بخارى منط ، فعاهو جوابك وفه وجوابنا لمجمّع الزوارَ موينك ميرا كيكابت حضرت انس سے بریجیری رفع الیدین کی بھی آئی سے سکین علام عثیمی فراتے می دواہ الطبراني في الا دسط ودنييه محمد بن عبيدالله العزدى وحوضعيعتُ -المَ مَخَارِيٌ فراتے مِن والعزومي مستوع العديث وضعفا مصغيرمو ، ام مَرَادِكُ فراتيمي ومعمسد بن عبيدالله العزدمى يضعّعن فى المعديث من قب ل حفظه ضعّفه ابن المباد ك وغيرة (سنن ترنزي صنيل متن يفتفون في الحديث رسن ترمدى مرسل، معافظ ابن قيم فراست مي قال الدار قطني معمد ين عبد الله العذر في صنعيف (بالع الفؤائد م المين) يمكره مقدى منك وم ا ميسه منزوك الحديث شركه ابن حبان علام عيمي اكي اورمقام مي يجي فرات مي وهومنعيف (مجع الزواترمن ٢٩) اور دوسرك مقام مي فرا ته مي -محسد بن عبيدالله العزدى وهوجمع على ضععنه (مجع الزوائد م ٢٢٠٠) المَمَ احمد فرا تع مِن والعذرى لايسادى حديث أشيتُ امنداح مويني). نیز ہر بجیریں رفع الیدین کے غیر مفلدین حضات خودمنکر میں - نیز جمع الزدار میں ا میں حضرت انس مسے اکیب اور روامیت آتی ہے حب کے بارے علام ھٹی فولتے م روله الطبراني في الاوسط وفيه ابراهيم بن محمد الاسلمى وهب حنعیدعٹ امام نخارے بھی فرواتے ہیں صعیعٹ دصنعف دصغیرہ ہے امام ترزی فراہے بس كرعبداللدين مبارك سف استرك كردياتها وسنن ترندى صابع : خركره مقدى صال وصفا مي سب كذات كروه بست فراحية ماسا مام نسال صعفام في مری میں مکستے ہیں کریہ ان مشہور جمولوں میں سے سے جم موضوع مدیث بنانے كے سائد متم بن الحاصل اجمنرت الرائست دفع اليدين أبت بى ندي ب وليل علا: ونصب الأيدس أكيب روابيت خلافيات بهيعي كے حواسے سيفتل كريكئ سبے وعب والله بن الفاسب عقال بینما الناس بصر تون فی مسلم

رسول الله صلى الله عليه وسلدا فخرج عبه عسر بن الحطاب فقال اقب اعلى بجده كداصتى بحد صلىة رسول الله صلى الله على وستد فقام مستقبل القبلة وفغ يديه حتى يحاذى بهمسا منكب تدكير تدركع وكذالك حين دفع فقال القوم هكذاكان رسول الله صلى الله عليه وسلد يهسلى بن قال الثيمغ بعال اسنادم معروفن وكن الله عليه وسلد يهسلى بن قال الثيمغ بعال اسنادم معروفن وكن اس صديث مي رفع اليدي عذالكوع كاكوكي ذكر نهي ب اور صفرت عرض ترك رفع اليدي كاعمل گذريكا به حس كه بارس مافظ آبري و فرا اليدين عفرت عرض ترك رفع اليدين عنه راشت ي سوا تجبر افتاح كر دفع اليدين عنه بني رمبالد ثقات اور تمام منفى دار شري سي سي خباني علام يغوي آثار الدن مرفيل مي فرمات بي واحل الخلف اد الادبات قد فلد يد شبت عنه مع دفع الايدى في غير تنكيدة العدل والله اعلى و

وليل ١٢ وعن الى قد بدة ان المركب مالك بن المركب بدائل كالك بن المركب ما الدامل كالمرب من المركب من المركب

آبوقلائم کستے ہیں کہ ہیں سنے الکرنے بن حربیت کودیکھا جب نماز پڑھتے تو بجیر کے ادر نع پی کرتے اور جب رکوع کا ادادہ کرتے تور فع پری کرتے اور جدب رکوع سے سراٹھا تے تور فع پری کرتے اور حدیث سند کے کر جناب رسول النڈیل النڈ تعالیٰ علیہ وسلم بھی الباکر تے تھے ۔

بوال به اگر اس رواست سے دفع الیدین است کرنے پر آب کا امراد ہے توجم کہتے ہیں کرا مام مجاری نے یہ مدیث پری نقل نہیں کی کیونکہ پوری مدیث ہیں دفع برین عندالسجود و تبدالسجود کا بھی ذکر ہے و دیکھیے سنن ن تی مرفع ا و مربی بازارہ موہم و مربی میں نیزام آم ابوکار شنے جو کہ آب بطور نخر کے کے مجھی ریا کھی ہے۔

سبت دیا دو صحیح روایت جس برین طلع موا بول
دو روایت سے جس برین طلع موا محمل دو روایت
ہے جرنسائی نے روایت کی ہے جس میں رفع مین
فی اسبحد کا ذکر ہے والی) اور سعید این عرو براس کے
مابع میں دوایت کی ہے اسکوا بوعوائد نیا نظمی میں۔
مابع میں دوایت کی ہے اسکوا بوعوائد نیا نظمی میں۔

وصع ما وقفت عليده من العديث في الرفع في السجرد مارواه النسائي والى ان قال، ولع يتفرد بيه سعيد بن الى عدد بية فقد تابعيد هامر عن قتادة رواد الوعوا لمسة في صعيعه

قارئین کرام معلوم ہواکہ اس روایت کو ادھوانقل کرنے میں امّام نجاری وفیرو نے اللہ کی کے اسے وقرت کم زورہے۔ کی کو کھر سے دین ابی عروب کی روایت سے جی زیارہ صبوط روایت خود نسائی صبح الله کی کم کھر معید بن ابی عروب کی روایت سے جی زیارہ صبوط روایت خود نسائی صبح الر منظم کی میں تعدید عن قادہ کے طری سے مردی ہے۔ البتہ علامہ سید محمد الرر شاہ کی نالفرقد بن موالا میں کھتے میں کہ شعبہ کا نسائی کے اندر کوجود ہونا غلطہ ہو سیسا کہ فتح الباری کی عباریت معلوم ہوتا ہے آپ کی اصل عباریت طاحظہ ہو۔ فی شعب فی النہ نے قطط بعد لمد ذائلے من الفقع وقال فید دھواصق صاحقفت فی النہ نے قطط بعد لمد ذائلے من الفقع وقال فید دھواصق صاحقفت علیدہ فید دفیدہ الدفع بین السجد تین ایعنہ الو گرعلاً مرکشمیری کا فاط ابن جورہ کے بارسے برحسن فلن صبح نمیں ہے کیو کم حرب طرح شعبۂ نسائی میں معلوم ہوا کر شعبۂ کا ذکر زقرنسائی میں معلوم ہوا کر شعبۂ کا در زقرنسائی میں معلوم ہوا کر شعبۂ کا در زقرنسائی میں معلوم ہوا کر شوائم کا در زقرنسائی میں معلوم ہوا گئی د ترا مام کاری کا میں موجود کی در رفائدی کا موم دینیٹ کے بارسے علم عملے گئی د ترا مام کاری کا میے نر مافظا بن جورہ کا در زقائدی) علوم دینیٹ کے بارسے علم عملے گئی د ترا مام کاری کا میت من مافظا بن جورہ کا در زقائدی) علوم دینیٹ کے بارسے علم عملے گئی د ترا مام کاری کا میت در مافظا بن جورہ کا در

علام میدکشیری وغیره کا اگرکسی مشارکے منعلق ال حضرات کوعلم نه بوسکے اور دو سرسے ولائلسے وومسلانا بت بومبلے تواس كا انكارسي كياباك مثلا اذان كمشور وعاء اللهدرب حدفه الدعوة المتاحدة الاص والعدجدة الرفيعة كم جرا کے بارسے علاّمراحم محمدشاکر ؓ سُرح ترندی صیای میں تھسنے ہیں وقد نقیل المب مکھنے ہ فى شىر الترمىذى (مهم) عن مدَّ على المتارى في المرقاة قال امان بيادة الدرجية الرفيعيّة المشهورة علىالالسنسة فعّال البغارى لدوارة في شي من الروايات وكذالك قال الحافظ في التلخيص رمشك بيس في شنى من طرف ذكالد رجسة الدفيعسة آح بلغله - المم كارئ اورحافظ ابن حجر والمتقيم كردالد رجسة الدفيعة كا ذكركسى روايت مين بي سه - علامه مغاوي بمي معا صدحه بي فرملت مي كرمديث کی کتابوں میں اس کا کوئی وجودا ور شوست منیں ہے علاّمہ سید محدانورشا وصاحب بھی فيص البارى مويك مي فرات مي نعادة والدرجة المفعد فلع يشتعنى فى حديث مديكين زبردست ولائل سي كتب مديث مي والدرجية الدفيعة كا نبو*ت موجود سبيه طل خله بور ا مام غزالي ا ذان كى دعار مي* والدرجسة المرفيعية رير كا ذكركوست من دديكهيئ احيار العلوم مع مترح من الميار المم ابن سني جوالم نسائي هك شاگردیس ادر وجوده سنن نسائی و صحاح سته مین شار کی مباتی سبے سکے کمخص میں وہ ا پنىمشهوركمة سبعل اليوم والليلة صطاح طبع حيدراً با د دكن مي فرا تے بي -حدثنا المعيد المحسن (١١ كن ن) منعود عدنا عمروبن منعود عدثنا على بن عياش حدثنا شعيب بن حمزة عن محمد بن المتكدعن جابرين عبدالله في قال وسول الله صلى الله عليه وسلعمن قال حسين يسمع المنداد الكهدرب هدذه المعوة التاتمة والعسلاة القائمية آت محميه ن الرسيليسة والغضيلية والدرحيسة الدنيعة والعِشَّه مقامام حمودً الذي وعدسته ، جلت له الشعباعسسة ليم

بعتیا ہے۔ اس حدیث کے تمام اوی تُعتر ہیں اور یا اول درجہ کا صیحے حدیث ہے علّام يموي تعليق حسن صيف طبع مند باب التراويح مي تفق مي واقت احد دن معمد اسحن المعروف بابن سنى حرصاحب كناب عمل اليوم والليلة ودوك سنن انسائى قال الذهبى فى الطبقات المفاظر تذكرة المناظميميي كان ديّناً خيرًا صدفاقًا اختصرالسنن وسياه المجتبى آه بلفظه مركزًا عطار العُرَصِّ غیرتفلدا آم ابن سنی کے بارے میں مکھتے ہیں حال امامًا فاصّل اُقَا قَاصَد اُ ربعاً ناهب دا متحقرًا من العديث الإبلفظية أوات صديق صن خان عيم علد زل الابارماك من مجمع الزدائد كے والے سے ايب مديث نقل كرتے ہي جس مياكب حبداليها أتسبيري والددجسة الدفيعسه كعهمعني بس جياني الماحظهو وعن ابن مسعوة مرفزعاً مامن مسلع ليسمع المنداد ذالى اعط محمسدن الرسيليسة و الفضيلة ولجعله في الاعليين درجة وفي المعطفين عجسة والئ اخصة الطيرالي معجمية المصبيقال المهميي فيعجبع المزيلث ومجاله مؤفقون آع بلفظ - جنائي عجع الزوائر موسس مي يرحديث موجودست أركين رفع اليدين بالمحين نے حضرت الکرم بی خویرٹ کی حدیث کے کئی حواب میں میں الاول مولوی عبارتوا ، لمَّ نَى غَيرِمَقِل حِلْمُسْتِيمِ صِنعت ابن اب يَيْدِيرِمِيْ الْمِي وعَلَّلْمَ سُوكُ فَي حَيْمِ قِلد ني الاطأ میں سرح اسب، نیقے میں کہ رفع البیرین مین السمیرتین کرسنے اور مرکب کا تعارض مرکبا ہے ا دراصل بات ہے کہ رفع البدین نرکیا مائے جب غیر تقلدین صنرات کے لا ں ا سل باست یہ ہے کہ رفع البدین نرکیا مبلے توسادا اختلاف اور بھیگڑا ہی ختم ہوگیاہے کیونکر رفع البدین عذالرکوع کرنے اورز کرسلے کا تعارص آگیا سے اور اصل بات یہ ہے كر دفع اليدين ذكي ما سئ الجوات النانى مساركيوري غيرمقار تخفت الاحودي مي كسس مدیث کا جواب بر میتے ہیں کہ اس میں قنادہ مدتس ہے اور اُس نے یہ روایت عنعندسے روابیت کی ہے فلمذا یہ روابیت صیح منہیں ہے محرمبارکیوری غرمغلد کی ہے

ا تستنطقی سی میکرمن تکی ہے کیو کمدوہ کینے فران کی افرمانی کرہے میں وہ اس منابط كوخودتسيم كرستے ہي كراكرة ما ديا سے شعبہ مواہبت كرنے واسے ہول تودہ معنع*ن دوابیت بجی پیم سیم سیم کی مبائے گی حیا نج*ہ ان کے اصل الغا کل الم *ظامول -* قال العافظ ابن حجر في طبقات المدلسين دملكم قال البهتى ودوبناعت شعبسة انه قال كفيستكم تديس تُلث ة الاعسن وابي استحق وقتاده قال الحافظ فهذه قاعدة جيدة في احاديث هنو لاء الناد نشسة انها اناجاء م المربي شعب فعلى السياع ولوكانت معنعنية انتهي بعظ ركفترود م المربي المربية ال غير مقلدين حضرات جوجواب دفع اليدين بين السحد بين كي روايت كا دیں مے وہی جاب مماری طرف سے رفع الیدین عذالركوع كاسميرس -وليل 10 بر حنرت وائل بن مجر حزوي سے رواست آتي ہے قال دائيت رسول الله صلى الله علييه وسسلعريرفع بديد مع التكيدم والمصمواام ر حفرت وائخ فرملت مي كدمي سف جناب رسول الترصلي الترتعالى عليه وسلم كو ديجعا ہے آب ہر بجیر کے سائٹ دفع الیدین کرتے تھے اور الرداؤدم ہے و دار تعلیٰ ماہیا می می صنوست وائل جم برج روست رفع البدین کی دواست آتی سے حس میں رفع البدین بن لسحدتن كانجي ذكرست ـ

رفع البدین بن السحدتین اور فی کل بجیرة کے منحمرین کی طرفت سے اس کے کئی جوا ب فيصلَّعَ بي جن بي ست ببكا يرسه المم الودا ود والسيب كدوا لل بي عجرى دا يت میں بہائم شفے رفع الیدین بین السجدتین کا ذکر نہیں کیا اس کا جواب یہ ہے کہ اگر ہا مرائے ذكرىنىب كى توعدالوارى بن معيد سف ذكركيا ب والبداؤد ميد) بواعلى درجه كا تُعتبه ويجيئ تذكرة المخاظ مري<u>مام و</u>تهذيب التنذيب مريمي تا مريكا نيز عبدالوارث سكيعلاوه حضرت واكل نبرمجركي رواميت ميس رفع البدين مع كل تبير كا وكريجي آتب وينطي منداحه صلال اس روايت كا دومراجواب علامه لوالدين هيمًى عجمع الزوائر موهم من يرفيق بي رواه البزار دفي محسد بن حجر قال البنارى فنيه بعض النظرعقال الذهبي له مناحير. و يكن منوآحدون أي کی روایت می محدی محرمنیں ہے ۔ غیر مقلدین حضرات وغیر وجواس رواسے کھواب دی محے وہی جاب رفع الیدین عزال کوع کا مجدلیں اہم مجاری فی تو مان جوات موسئے صبیح بخاری میں اس رواسیت کو بالکل نظرا نلاز کردیا ہے مولوی نورسین گرواکھی عيمغلدقرة العينين صوص مس اس روابت كوليف دلائل مي ذكركرست موسة الواذد كا والدهينة بس أورد فع البدين بي السعدتين كوشيراد يحبر كرمبنم كرمبات بس. وليل ١٦: حفرت الوموسى استعري سيهمى وارقطنى وغيره كري والرست بفع اليزان کی دواست کی مباتی ہے۔ جوال الله الساروايت كے مرفوع اور موقوت مونے ميں خاصر انتلات ہے *حضرت عبداللّٰد بن مبارك اس كوهما نوُّين سلمست*موقوت بيان كرتے ہي دبيعتي ، حب کرنضرین تنمیل اور زیرین الحباب اس کوشما ڈسسے مرفوع بیان کریتے ہیں دائمنی، المَم دارقطني سنة بمي اس اختلاف كيطرف اثناره ان الفاظ سع كياسه دفعه هذا داى نضرين تنميل وزييدبن الحباب،عن حساد ووفقته غيرحا حست و ا درعلَّ مرا بن حزم ظاہریؓ غیرمقلدمٹی یں اس کوموقوف بیا*ن کرتے ہیں بوالنا اِلْفری*

اورسل الفرقدين صك ميسه والصواب ان موقوت بچاہے، ہے اس کے موقوت ہونے سے علادہ اس مدیث کا دارومار حاق من سلمه ميسهي جوآ خرعم ويرمتغيرالحا فظ بوسكة تقدا درغلطى اورخطا كرعات تعاور مولانا عبدالرمن صاحب مباركبوري غيرمقلد سن تحقيق الكلام مرمين مين اس كي تصريح كي ہے ریجالہ احس الکلام صو<mark>الا) ما ف</mark>ظا بن حجر طبوع المرام ہیں حما د بن ساتھ کی ایک رواست کے بارے امام الرواؤد است تصنعیف نقل کرتے میں اورعالامرامیریانی غیر مقلداس كيمشرح مي مبت سے محدثين كرام سے حماد بن المكى روايت كے غيمحفوظ ا ورخطار بهونے کے فتر لے نقل کرتے ہیں افکی اصل عبارسند اس طسست متهد حذاحه يث لع بيروه عن الدب الاحساد بن سينمسة مقال المن ذي قال الترمسذى حسندا حسديث عنبرم حفوظ وقال على بن المسديد في خد حمادبن سلمنة هوغيرمحفوظ واخطأ نيبه حمادبن سلمسة (سإلسلم من إب الاذان مديث ١٥) اورمولانا محدا براسيم ميرسيالكوني عيرمقلد ليف رمساله زاد المتقين موه مين مكيمة بي بعض اوي السيدين جراكا برمحدثين شل الم م بخاري ح وغیرو کے نزد کیے حجمت تنیں ہے مثلاً حما د بن سلمہ ابنی بلغظید۔ قاصنی شوکا فی غیر تلد نیں الاوطار صربہ ہو میں میسے ہیں کرحما دبن سلمہ کے اوصام ہی بعنی غلطیاں ہیں ۔اس سیے حضرت الدموسی اشعری سے حما دبن ملم کا رفع البیدین بیان کر اعلمی د اخطا رہے چانچ حضرت الوموسى اشعري سے حما دبن المركے سواجوروا بيت بيان كى ما تى سب اس میں تجیر کے الفاظ ہیں رفع البدین کا نام دنشان کمے نہیں ہے اصل الفاظ المعطبون بصبر كلساركع وكلسارفع وكلساسب االحديث منداحد جواسك ١- الحر حضرت الوموس التعري ست رفع البدين كالتبوت موة تب بمي يوابيت

مرحوح شارك مباتي كيونكر مفترت الوموسى انتعري حضريت عبدالتثرين مسعود كوايخ

بذرجع دیا کرتے تھے اور فرمائے تھے کرجب کک وہ زبردست مام تم میں زندہ رمیں جھیسے مسائل پوچھا ہی زکر و رصیح بخاری مبھی ومشکوۃ حرالا) نیزاکی موقع پر ایک موقع پر ایک مرتب مشار پر چھنے والے نخص کوفواتے ہیں مسک عبد الله فائد اقدمنا واعلمہ نا الو محلی ابن حزم مربیہ ۔ نیز ایک موقع پر نماز کا جب وقت ہوا توحش الرموسی حضرت عبداللہ فرم مواہم ۔ نیز ایک موقع پر نماز کا جب وقت ہوا توحش الرموسی حضرت عبداللہ فرم مواہم ۔ اور مداحہ مواہم ۔

والمَبِت دسول اللهُ صلى الله عليب وسسلع وح ايصلى فيرفع رواه الرنسيم في حناب الصدة حزر سكى من المنيس الجيرميث ريجال قرة الينين من الكي الكراس روايت مي رفع اليدين كاكوئى ذكرسي ب نيزيه رواسيت بمي مجبول ب علام على مجع الزوا مُرمال من فواتے ہیں رواہ احد ومنیہ رجل لدیست نیز ام محدبن سیرین وا تے ہیں کرحمید من طال ال میارا شخاص ہیں سے ہیں جو بات بھی کسی خص سے سن لیں اس كويركت بغيربيان كرشيته بس (تهذبيب التهذبب مياهي) چنانچ حميدين الل سے ہردواست ایوں بیان کی گئی ہے عن حسیدبن صلال قال حدثنی من سعع الاعرابي الإمجمع الزوائد موازا . مصرت برايم بن عاذب كي روايت بجي حافظ *عبدا*لتُرصا حسب رويِّرى غيمقلد نيه لين رسال بي رفع اليدين كع لا لَل میں ذکر کی سبے حالا کر حفرست براڈ بن عازسے قیمے روابیت کئ منعل سے تمك دفع البدين كے دلائل ميں ہم ذكركر ميكے ہيں . معفرت برايو كى يہ روايت جو رفع اليدين بي بيشس كي كني ب إلكل غلطب كيونكراس كى سنديس ابراميمن بشار رہا دی ہے جوسخت قسم کا مجروح ہے اورسیمی باتوں کوالٹا بیان کرنے کے ساقد متهم ب الآم احد الأم كي بن عين الم نسائي الم معتلي علَّد دبي سب المنعيف سے دريڪئے تنذيب التنذيب مرفظ المناك وميزان الاعتدال

سيلا عا فظائن حجرج تعبى اس كوصاحب ا وصام قرار تشبت بس تقريب لمع دملى ا ام مخاری نے جی س کی ایس روا بیت کووہم قرار ویاسے میزان الاعتدال صلا قارتین کرام یہ ہے غیر مقلدین مصنرت سکے دلائل کی کا تناست اور ان کاحشر جنہیں ده غيرمتزلزل ميارسم في في الترتعالي الكرسم نصيب فرمك أبن م یر شکوه سے وفائی کا یہ رواکی اوائی کا سنراہے دل مگانے کی مزہ سے آشا لگا غيمقلدَ بحضرات بعفن صحابركماخ ستع جنداً أرعبي نقل كيت بس حرصنع بعث بمن کے علادہ موقوفات صحابع ہیں اور غیر سخلدین حضرات کے لماں وہ حجمة ہی نہیں ہیں الربيه مبحى سندول ست مروى و و العينين كهم واكمى غير مفلد مدال أواست مدين حسن خالٌّ عيمقلد دلبل لطالب خلا مي سكھتے ہي علاّمه وكاني ومؤلفات خود ہزار بارے نولیدکہ درموقوفات صحابرحمیت فیسست دبوالم احس الکلام 💯 ا عيرمقلدين حفرات كاليب غلطا وسيلصال وي اليدين عذالك المخسرست صلی الشیعلیہ وسلم کی دفاست کے ساری راج سہے ۔ وليل را: موآدي نرحسين صاحب گرجا كعى غيرمِقلدلين رسال قرة العيْبن ص<u>اوا</u> مين لكصنة مين كرحصنرت عبوالتثرين عمريغ فرملتة مين كررسول خداصلي التترعليه ومستم نماز شروع كرسف اور ركوع حاسف اور ركوتع سے سرافعات كے وقت رفع بدين کیا کرتے تھے اور التدتع الی سے طبتے دم یک آپ کی نماز اس طرح رہی بعنی ا بنی عمر کی آخری نما زیک آب رکوع جانے اور رکوع سے سراٹھانے کے وقت رفع بدین کرتے سے درسات اللبیب من کا تلمنیص الجسرم الک نیل الالحام ملکا التعلبق المحبوط في مندا ما م احمد موالا اجزا كام تعتى الدين مجى صل رواه البيمقي تسهیل القاری شرح بخاری مکی، الجواسب: - نصب الأيه ما ٢٠٠٠ ين اس مديث كيمسنداس طرت = عن إلى

عب الله عافظ إلى امرما أمر المساداة مبيتي عن جعفر بن محمد بن نضرعن عب الرحمن بن قريش بن خزيسة الهروى عن عبدالله بن احد الدمي عن المسن بن عبدالله بن حمدان الرقى ثنا عصمة بن محمد الانفاد شنامدسی بن عقبة عن نافع حن ابن عسران رسول الله صلی الله علیه دسسلعر والمديث؛ اس مدييث كى مندمين وقرادى واقع بين جوومتاع اوركذاب می اول عبالرحمن بن قریش ہے حس کے بارے علامہ ذہبی میزان الاعتدال میں اورما نظرابن مجرونسان الميزان موجه يس مكعته بي اتهمه السياماني بعنسع العديث كمعدست سيماني شفاس راوى كوموننوع مديث بناف كراتهم تتهم كياس . دوسراراوى عصمته بن محد الابضارى مع علاكم ذمبي ميزان الاعتدال مويا البحات دليس بالعتدى مقال يى كذّاب يضع المحديث مقال العقب لم يكث بالبعاطيل عن التقات مقال الد القطنى وغيرة متعكراني قال ابن عدى عممنة بنمحمدبن فضالته بنعبيد الانصارى مدنى كالملايث غيرم حعفظ اورم كشيرنصب الإيرمن إكامين كواله آديخ بغداد مريم إكراك كرا الممي بن معين في كها حكان كذَّابا بيدوى الاحاديث كذبًا نيز انول سف فرايا من اكذب الناس نيز فرايا صـ ذاكذّابٌ يضع المحديث -علام قاض شوكاني غيرمغلدالغوا مدالمجرعه فى الاحا دبيث الموضوعه مع وطبع معرازبرس ككفته مين مصمة بن محد الانصاري كذاب ومتماع اورموالا مي مكيت من . عصمسة بن محسد وحوكذاب علام علمار النرصاوب غيمقادتعليقات سلفيرص المستحقين وحديث البيهتى ما زالت آ مرضعيف حبّ الو بلغظه كرسخت قسم كي ضعيعنسي ما تظ عبدالله ساحب رويري غير تقلد نع مرین اور آمین موسی میں اس روابیت کوبیشس کرنے کے بعد فروا مے ہیں گانا ابن حجروسنے کمخیص الجیموالا اور درابر فی تخریج احاد سیٹ الہدایہ کے مو<u>۵ میں اس</u>

صدیث کوذکریہ ہے اور اس پر سکوت کیا ہے البتہ عباس ملا داو بند نے اس کا صعت بیان کیا ہے جانچ ما سید نصب الراُیہ یں اس کی اساوی و و اوی صعیمت بلائے ہیں ایک عقیمہ (صیح عصر ہے) بن محد بن فضالہ الفعاری اور دوراع بدالرح من بن قریشی دصیح قریش ہے ، بن خزیمیۃ المروی گردعوی نسخ عبی تر ایک تو ہم ہے جس کی کوئی اصلیت نہیں اس کی ردیر کے لیے ایسی مدیث کا پرش کرناکوئی حرج نہیں آھ بلغظ ۔ روٹر بی صاحب کی عبرت یں کمئی غطیا ہیں ہیں اولا تو ان کو ما سکوت کیا گروٹر کی طابق کے کیونکہ جب ویک ہیں اولا تو ان کا حافظ ابن عجو کا سکوت کیا فائدہ فے کا عبد ان کے سکوت ہیں مجا ما ان کے سکوت کیا عبد ان کے سکوت ہیں مواج کے ان دولی صاحب کا عبد ان دولی صاحب کا کروٹر کی صاحب کا دولی صاحب کا ان کو معا میں بھی خالمی کی ہے و ڈالٹ روٹری صاحب کا بیک کرائیں مدیر فیا کے نامول میں بھی خالمی کی ہے و ڈالٹ روٹری صاحب کا بیک کرائیں کو میں ہیں ہے ۔

غیرمقدین صزات کے الی ایسی جوئی روایات کا بیان کوئی حدی نہو تو

الک بات ہے گرامات صفرات کا الی جوئی روایات کا بیش کرنا دون خیس کی ان توالیسی روایات کا بیش کرنا دون خیس کرنا کا خفرت صلی النزعلیہ وسلم کا فوان ہے من کلنب علی متعب و افلیت تو آء تعدہ من المناد - علامر می کھائور تا او نیل الفرقیان ملک می کھے ہیں کہ رہیمی کی یہ رواییت کرا خری دم کس انخفرت میل النز ملی ملیہ وسلم رفع الیدین کرتے ہے کہ کذب - جموط ہے علامر نیمی آثار السن میں کھے ہیں و حصد یث ضعیعت بل موضوع ادر علام نیمی و حصد یث ضعیعت بل موضوع ادر علام نیمی و موسعد یث ضعیعت بل موضوع ادر علام نیمی و موسعد یث ضعیعت بل موضوع ادر علام نیمی و مسحقوا مست مع ان بعمل مجاله اقله میں برض و المحد مث احد بنظہ ۔

مطبقه ۱۰ علاً مرقاضی شوکا از عین الاوطار صحیح ایس اس صحیح فی روایت سکے اس کی مقتر بین قد شبعت من حدیث بن عسر عند البیه تی الا کرده حدیث ابیت ہے مالا نکو خود اس کی سند کے ایک راوی عصمہ بن محمر انصاری کو وضاع اور کذاب بھی قرار میتے بین و الغوائد المجموع مولاً مستوکانی) مولا اعباری کھن کی برجی افنوس آئے ہے کہ وہ اس موضوع حدیث ادر محمد البین کی روایات کو اکثر وازی کو رفع البین کی روایات کو اکثر وازی کو رفع البین کی روایات کو اکثر وازی در فع البین کی روایات کو اکثر وازی در فع البین کی روایات کو اکثر وازی در فی در البین کی روایات کو اکثر وازی در فی در البین کی روایات کو اکثر وازی در فی در

دلیل ۲ : من نظاعبدالتد صاحب روبلی غیرمقلد رفع بدین ۱۰ را بین مدی بیر ککھتے ہیں کے دوام وبقاء کی کھتے ہیں کا کست ہیں کا کست ہیں کا کست ہیں مالک بن حربریٹ اور وائل بن حجران کا اخیر میں سلام لانا (بھی اس کے دوام وبقاء کی دل رہے) ۔ دلیل رہے کا رہاں ہے کہ و

الجواب : حسنرت مالک بن حریث اور حشرت واسک بن حجر کی روایتول بن فعدین بین اسجد بین اور عشر کا کی برجی موجود ب مرخیر مقلدین حفرات اس کے منکومی و بین اسجد بین اور عشر کا کی برجی موجود ب کا کرخیر مقارع میں واحل بوب تے تو دوام اور استمرار کا فائدہ دیت سے اور رفع الیدین کی بعض روایات میں کان دسمول الله صلی الله علی وسلعد میں فع مید بید میں کے الفاظ آنے ہیں .

الراسي برام الم الموري سرح مسلم مو المولا بين الرقاق الم الم الموري سرح مسلم مو المولا بين المراح المرح ال

پر مجنف کرتے ہوئے آخریں کھتے ہیں بل قدیاتی فی بعض الاحادیث کان یفعل فیمالد یفعل الآمرة واحدة نعت علیہ اهل الحدیث برجعن مدیثوں میں عان یفعل دیسی مضارع پرواقع ہے) ایک مرتب کام ہوجانے کے سیا ایسے محدثین حضارت نے اس کی تصریح کی ہے۔

مثال ۲ م وعن على قال كان النبي صلى الله عليه وسلوي زج من الخلاد فيعترن المتدان ديأكل معن اللهم العديث مشكل ملك مالا كريمي أيب دو وقد كا ما تعرب -

 موی و موجی مندهمیدی مولاند مسلم موجی . به مرون مجمة الوداع کا دا قوب كيونكر حضرت عائش الني السي كامرون ليي ع إيب ـ

متال م ا-عن عائشة قالت كان النبى صلى الله عليه وسلمينام معرجنب ولايس ماء منكاة تزنى ونيره مالانكريهي ببينه كاعمل ذتها كيونك حفرت عاكشه ست معبى مروى سبت كرا كخفرسن صلى التذعليد وستم سون ليست ييا ومنوكرايكرتے تھے.

شال ٥ :- عن عائست الله عليه وسلميته الله عليه وسلميتبل بعن انطعه تعريمستى ملايتعن الدوائد مينه مقالم بعع يريمي معض اوقات كاوا تعرسه زكرجيش كآنمعنرت صلى التذتعالى عليه وسلم يبط يه فريعند مرانجام يستصفي عيرنيا زشيصت تقے را در يمي مديث إكرست ببت سى منالين موجد دېس کمدان پراکتنار کرم بول.

علاّمه مجدالدین فیروزآبا دی تعوی | ده لینے رساله سفرانسعادة میلا صاحب فأموس كي ايك كي النظام الم المنت من -

چاہے اور اس کے راولوں کی کٹرہ کے ا يمتوازروا ببت كمينابدموكماسطه دفع البدين كے إب ميں جا رسومدش وفرع والأمنصم أبت بوكي بي الدعنان وثوبرو نے می اس کودوایت کیہے ادر مغ الیبی كي يكينيت تكقربي حتى كالخفريت صلى الناثر تعال عليدوهم اس عالم فانست كري كرسك ادر فع الديكي خلاف كولى رايت بمن الكيس

وقد تنبت رفع البدين في هذه من البين ان تين مقامت مي ابت بو المواضع الشلاشية ولكشرة مطئة شابه المتواترفق صمح فى حدأا الباب ادبعائة خبر والثرورواه العشمة الميشرة بالجنة ملىدىنى على مده الكينية حتى رحل عن هــذا العالع دلسع يسثبت شتى عنيهعا أحبفظ

قَارِبَين كرام فيروز أبادي صاحب كى تمام بالتي علط وب بنياد مي أولا لوان تین مقا است میں رفع البدین کی ردا یاست *پیر*ان *کامفضل ج*اب آب ٹرے تھے ہیں والنيا فيروزا إدى كے إل ميار نظومديثين مجمع است موجا نے كے إدع درفع ين کی روابیت بیم بھی متواز نہیں ہے مکرمشاہر متواز سے خدامعلوم ان کے ہی مواز كى حدكيات، الحاصل ان كاجار سوميم حديث كارفع البدين سك إرسي مي وعوالے كرنا بالكل بے بيا وسے علامر سيمحدالورشاد صاحب فيض البارى صافية مِن فرولستے مِن فباطل لا اصل له اصلاً على مندي تعين حس ميل مير اور علامرستد محمالوش وصاحب نیل الفرقدین من کل میں محصتے میں کر دفع الدین کے إرسيمين فلع بصقع في ه حديث أكب مديث ميميم أبت منين مولى . وتتألن حزات عشرو مشرفؤست رفع الميدين بيان كراميح نهيس المراس وتين العيدُ فروات مِن ليس عن بحيّه دنعرب الأيه من) بمرحزات عرّو مشرح سے رفع البدین مرون عندالافذاح مردی ہے (دیکھے سبل السلام للا وسَلِ الاوطار صَهِمَ عِلْ مَرْجِهِ بِي سَرْحِ سَرْحِ وَقَايِهِ مِنْ الْمُعَلِّي مِنْ الْعَشْرَةِ الذين بقربهم النسبى صسلى الله علييه وستعربا لجستة لعربيكى فلينعن ايد بهدا لاعندان فتناح وحناس عشره بشرة افتاح كصوارفع الميدين مُركية تستع وراتبعا فيريفاً إذى كالخضرت ملى التُدنعالي عليه وسلم كي أخرى مركب رفع البدين بيان كرناب بنيا دہے كيوكم الجمى كذر حبكا ہے كروہ مدسيت مرصوع ہے اس میں دو رادی جو الے واقع میں دخامنا فیروزا کا دی کا ید کمنا کر رفع البدی کے خلاف کوئی روایت نا سبت نهیں ہے تحض تعصیب وسین زوری سہے ورز دلائی سے یہ باست روز روش کی طرح واضح ہوجی سے کہ ترک رفع الیدین سکے دلائل مبرد معنبوط بي خدي متلدي حنواست سے بزرگوں نيے ان کامعنبوط ہونا تسليم کيہے چنانچەاس كىآبىك مقدرىن علامدابن حزم علامدالىلە علامدالىلە

يك محد خدم المساول ملكم شعيب الادناؤه طعلام محد زجر الشاويت وناسب مرزا جرست صاحب دبلوى كامواله طلحظ فرا دي - لطيفه بدحفرت النسخ سع موقوف روايت آتى ب من دفع ب ب في المحتج هند حسف دكرع بي رفع ايدين كياس كي ناز مدن دفع ب ب في المحتج هند حرسف دكرع بي رفع ايدين كياس كي ناز مدن .

کین اس کی سندیں عمد تن اسی عکاشی واقع ہے جوکر گذاہ عے عیر مقلدی جو کا بھر اللہ علی ایک عمد بن اسی رادی ہے جوفائحہ خلعت الامام نہ بڑھے ہے اماد وہ بھی گذاب ہے امد وہ بھی گذاب ہے امد وہ بھی گذاب ہے امد وہ بھی گذاب ہے موالی کا مرح کے ہیں یہ بھی گذاب ہے امد وہ بھی گذاب ہے مرح کے ہیں امد اس کی روابیت سے قرام جاج کرتے ہیں امد اس کی روابیت نعیب کرے آئیں .
دوابیت پر بسکتے ہیں امت لغالی انکو جابیت نعیب کرے آئیں .
دوابیت پر بسکتے ہیں امت لغالی علی عدی خلقہ محمد وعلی اکمه وصلی املات تعالی علی عدی خلقہ محمد وعلی اکمه واسی اسے احج عیب ان

خادگابت کاپتر ما فظ محمصیب الٹر

جامعاسلامبرجبیب العلوم بلالآباد رملتان دونی فیره اسماعیل خان مودنمبراه ۹۰ - فون :71364

مقامه طبع دوم

بِسُواللهِ النَّحِن التَّحِيمِ اللهِ التَّحِيمِ اللهِ التَّحِيمِ اللهِ التَّحِيمِ اللهِ التَّحِيمِ اللهِ التَّ

الترتعالى كے ففل وكرم سے راقم الحروف كى تصنيف فرالصباح فى ترك رفع اليدين بعدالافتتاح سبه مثقبول بوئي اورغير تقلد برحضرات اس كي مقبوليت سے تجھ المحے عنیر قلدین صرات کی برایانی کا ذکر توبعدیں کیا جائے گا اس يبط راقم الحروف بربيان كمناعا باسه كمحنفي حضات في اس كامتطاب کوکس مد کمکے بیسند کیا ہے۔ بڑی ٹوشی وسعا دست کی بات بیہ ہے کہ اس کا ب متمطاب كإبهش لفظ شادمح يم محدست عظم حضرت مولا بالوالزام محدسرفرا زخا فيتفلأ واست بركانهم نے دیکھ ہے۔ دوسری خوشی کی باست پر ہے کر محقق العصر استاذ العلما حضرت مولاً اعبدُّلُرِ مشسيد صاحب نعاني مظلهٔ سينے محتوب ميں جواستا ومحرم خطر مولاً اعباري عاصب مواتى دامت بركاتهم كيطرف صيباسهد اس مي سكت بب - مريب بدى كالم متطاب نورالعهاح في ترك رفع البدين بعدالافتتاح ، وصول بم أي ممنون فرها يحت كعرالله تقالي عني وعد سائر إهل العلم خبير م طابعد رکے مرست ولی کہ ہے مربداصرت العلیم ، سے بائے فضل مط

بواس طرح داد تحيت مي كثرالترامثالهم، مديث ابن عمر منى الترتعاك عنها، اذاركع وإذا رفع وأسدك من الركوع الهيد فعهما، ستب يبلے تومولا أحبيت اعظی مظلزنے تعلیقات سندحمیدی میں تنبیہ کی تھی ۔اب ڈیروی صاحب نے اس برمزیر روشنی طوالی جھرست ام کشمیری سے فاصل طریروی نے جوصفی بہ میں اختلاف کیاہے وہ ان کی بالغ نظری کی دلیل ہے. یا دیٹی اسے احمر شاکر نے بھی تر ندی کی تعلیقات میں وہی بات کی ہے جو تضرت شاہ صاحب نے فرِما نی سیسے دعیم دولانانعانی نے بیزاغلاط کی نشاندہی فرما لی جن کی طبع دوم میں اصلاح کردی گئے ہے) حضرت مولانا الوالزا ہرصاحب اورمولانا ڈیروی صلی كى فدات بىرك لام منون ! ببرمال اس كتاب كى اثنا عن آب بصرات اورمصنّف سی لیے فالم مبارک با دہے۔ محد والرئيسينعاني ااجمادي الاولى سنبهايع محلس دعوت تحقيق اسلامي كاحي

مامنامذ بینات کراچی سبکای مده آهی مین درانصباح بربهتری بمره موجود به به اس کے آخریں کھا "حضرت شخ الحدیث مولانا محدیم فراز فاق محدیم موجود به به مولانا محدیم فراز فاق محدیم فرطلا العالی نے بینے بیٹ س کفظ میں اس موضوع پر جو مختصر اور جامع کلام فرفا یا دہ کہائے خود ایک وقیع مفالہ بے مولانا مذطلا نے اس رسالہ کے باسے میں مصحے سکھا ہے کہ ، یکن تومشکل ہے کہ برک آب اس مسکر پر حموف اخر ہے

نیکن بلاخوف تردید بات کی جامحی سبے کہ بیکتاب خانص علی معلومات اور پُرمِخز محالوں سے المریز ہے (مالا) ،،

م هفت روز خام کربان سر جری اید کرد از ایرل ۱۹۸۰ مرس مِن نوالصباح بربهسن بتري م كيا كياسه يتبصره نكارسني الترمي لحماء الترميلا كرسه فاحنل دوسنت مولانا طبي الطير طمروى فاصل مررسه نصرة العلوم كوج الواله کا جنول سنے اس کرریملم اٹھایا اوراس سکے مالہ و ماعلیہ میرخوب خوسب روسنی ڈالی ، مرسانعرة العلوم كيشخ الحديث استاذنا المحيم مولانا محدسرفرازخال صفكرعلم وتقيق کی دنیا میں جمعیا رقائم کیاسہے اوران کی کتا بول نے اہل سی سکے مخالفین کی جس طرح الكرندى كىسى اس الي زمان الكاهست، نورالصباح كيم صنعت في لين امنا داورشیخ سکے ذوق تحقیق کوسامنے رکھتے ہوئے ہے بنا ہمحنت سے کام کی يركاب مرتب كى ب يب بس كامقدم وهزست الشخ صفدرسف المحاسب الدلين عزیزترین شاگرد کو « فاصل نوحوان عالمها مِلّ ، نکمة رس ، زمین وفطین وسیع التظ^{اور} كثيرالمطالع "بطيعة الفاظرسة بأدكيست جميرت خيال من أكب اسا دكيطون سے لینے شاگر دھے لیے بڑا اعزازہے یہ غیر مقلدین حضرات کی صفول می تواس کتاب نے معلبلی میادی سے ۔ چنانچراس کا اعتراف عنیرمقله عالم محرک لیمان صاحب انصاری یول کریتے ہی اس اکتنا مین سے مجھے کھیلیلی می اسنے کی کوششش کی گئے ہے (گذارش انوال آفی) مئله رفع اليدن بيراكب نئي كالوشس كالمحقيقي جائزه مسله

نوران الماح كے جواب میں ايك غير تعليمالم ارث والحق صاحب الريك اكيب جيوم سارسال تحرير كياجس كانام سهد التحقيق والايصناح (للبنس) ما في ورالعبل يعى مسكر رفع اليدين براكب نن كارت س كالحقيقي حائزه ،اس كابيت س لفظ محرسيمان صاحب الصاري ناظم نشروا ثاعت دارالدعوة السلغيه لابورسنه گذارش الوال دافعي كي عنوان سي تكماست رجب كونودغيم قلدين صارت في نظرهارت سے دیجا ہی وسے کہ وہ مقبول نرہو کا ،اس سیے گوج الوالہ کے ایک عیرمقلہ عالم فالد كھر جاكمي كوجزر رفع اليرين كے ام سے ايك كياب انحفا بڑى جس كے اندر مولانا اركت والحق صاحب ترى كے مدكورہ بالارسالد كا اكثر صدورج سے -(ميك جزر رفع اليدين فالدكم عاكمي صلك ما صف) فالدما حب وارثاد الحق ما نے ان میں خیاست اور بردیانی سے کام لیاسہ (جس کی مجینفسیل بعدیں آ رہی سے) اسسليے خود غيرتقلدين حضراست سنے ال وونول حضراست كى تصنيعت كوليزنيس كياجس كي وسيحة در حبر قبوليست كركيس . تيجر غير مقلدين حضرات كي ايم جماعت نع بنا سب عبالرشيه صاحب انصاري كي توجه نورانعسباح كي طرف مبذول كرا دي جنا عبالرشيصه سنفاري نيسا كريوالات كرسف تتروع كرشيه اقراكح وس خ مجایا که کتاب نورالصباح کوینظرانصاحت بورا پیره لوانشا را الله تعاسل که میا کی بر عرب بر الرست بدانصاری نے میرے اصحار مثورہ کو قبول نرکیا اور مزیر سوالات شرم كرشيد سوالات كايسلىد بالاخر فيد كم بينج كيا جوكرسي سب نورالصباح کی عبارتوں پرشنصے را قم کھرون سنے ہوہی قدسے فامورشی افتیار کی توجباب عبالركشبه صاحب نيحايك رحبطري داره نعرة العكوم كوج انواله ادرا كيب رحبطري بمارس

اساً ومحرم صغرت بين المحديث مولاً محدم فرازخان صاحب صفدر مظل كے ام داز کی بھرست شیخ المحدمیث صاحب دامست برگانهم کیطرف سے جواب ۲ ہراول ١٢ رجولا أي الممالية كوليما كي جس من صنرست الشيخ الي المولاني (ما فظ محرمبياليُّ در رى بيزنكروسيع المطالعة ورورش عالم بير اس سيعلى وال كاجواب الثارالله العزيز صرور ديسكے اور محص الحجاؤدين كى كى خدمت كا نام نہيں سب - آسيب رعبالرمشيدانصارى) كوكم توصلهنين مونا جاسبيط الخ -اس کے بعد خاب عیا *کرکٹ پی*دانصاری سنے ۲۲راگست ۲۸ او کو تھیسر اكيب رجيطري دير پانچري رجيطري هي راقم الحروت كي طرف رواز كي جس كے سيلے ابتدائي صغربي كمك اسوالات كى تعداد حيرب مرسوال كي جواب يرسوروميرا واكب مائے گا . لندا آپ سے التماس ہے کہ عور وفکوسے بعد جاب رواز کریں جو ا کے سلے ساتھ ہی لفافر بھیج دیا سے سجاب بندرہ دِن کے اندراندرا ما جاہیے راقم کرونسنے اس کا بواب یہ دیا کہ آسکے توالاست کا بواب نورالعبار طبع دوم میں اسکے نام سے دیا ملئے گا۔ جناب عبدالرسٹ بدصا حب نے دجطرى ملأبميجي ادراس كمحا بترائي صغور يكها بجالب كتابت وطباعت ہوتی کہے گی اور لینے وقت ہے وہ شائع ہوجائی جو اکسنے جواب کھاسے وہ بغیرطباعت کے ہی جیج دیں کیوکرا کی بٹرال ہونی ہے۔ اس کے بعدانی دیا مبئے گاکیا ہوا بات درست ہی یانیں ، مجرعبالر سفیدصاحب نے اسی رجر می کے مسلے بریکھا ، سائل نے آب کو تھا تھا کرم ہرال کے میجے ہوا ب براكمي سورومية يبشر كرول كاجراب اپني ذات بريايني صوابديد برجبال

چاہی خرج کریں ممکز مائل اب بات عام لوگو کے ماشخے ہے آیا سہے۔ بجوکوئی ال چھ سوالوں کا جواب دیگا۔ ہم اس کومبرسوال کے میمے مل پر نتین سورو پیدا دا کریں گے یعی چیرسوالوں کے حل برانظارہ سوروبہ دیاجائے گا۔ دالی ان قال) سائک نے جوانعام مقرر کیا ہے ظاہری اسباب کے مطابق کیا ہے کیونکہ ایک دو مسلے رکی مدوکرنا صرری سہد، بھراسی رحبطری کے صفح ہم پرکساسہد سائل سنے جوانعام خر کیاہے . ۔ بھرصف پر مکھا . سائل نے جوانعام مقرکیا ہے وہ الٹر تعالیٰ ہی کا دیا موا مال ہے دالی ان قال) سائل سنے جو انعام مقرر کیا ہے دہ اپنی طاقت کے مطابق كيسه ، بچرصك پرايكا ، سائل كے انعام مقردكرسن كامقصدصرف يرب كرحق بات ظامبر بومباست اور باطل مط مباست كيجرآ خرى صفي بعنى مسك بيفلا مكلام كيعنوان كي تحت الكها ، ما الكف برسوال كي ميم مل كي سياح تين موروبير انعام مقركياسى جيدسوالول پراکھاره سوروپيرانعام دياجاسئ گاسے كوئى عالم دين جواشكا لاست كوحل كرسك انعام كاحقدار سبف اور شرريه كاموقعه ومير والب دارین عمل کرے۔ عبالرشیدانصاری مزار ۱۵۔ راقم کرون نے اس کے جواب میں پھاسے کر اقم کروف اگرمت م سوالات کے بوابان دفعتہ داحدةً روائه كرشے تو آب سنے انعام نبر بھين فلہزاج اسب بھی قسط وار آئیگا ادرانعام بھی قسط دار آنا چاہیئے سپیلے سوال کے بواب كا انعام توعبالرمنسيه صاحب انصارى سنے بست ملدرواز كر دايگر بعديمي ستى كرستے تھے اور اتم الحروف كے جواب كا جواب الجواب تيار كرسته تعط رافم المحروب كوتاخير بيتنيد كرني برتي كالأخران تمام موالات

كاجواب ٢ رجبادي الاخرى لنبيك مر ١٦ ر فروري المماية كوم يحل بوكر جناب عبارشيد صاحب الضارى كے إس ينج كيا اور العام كى (اخرى) قبط تين صدروبيد بزريد منی اُرڈر رہمی)اسی ماہ کے آخر ہیں آگیا اور الٹار تعاسطے کے نصل وکرم سے انتمارہ صدروبيبرانغام وصول موكياحق ظاهر بوكيا باطل مسطمي (والحدلالة على ذالك جماكثيرا) ان چوسوالات ممے جواب کے درمیان جناب عبدالرسٹ مدماحب انصاری نے کینے مختلف علمار کام رغیر تقلدین) کا اقدالح دون سے تحریری مناظرہ بھی کرا دیا یمناظرہ رفع پدین کی بعض خاص تنقوں کے باسے یں تھا۔غیر تفلدین حضرات کے على كرام من المحاسبة المستحد ا د) امتا ذالعلا رصنرت مولاً اعطار العُرصنيتَ صاحب لا بور (۲) ان سكے فرز زارجم ند مولاً المحدثنا كرصاحب لامجور (٣) اورمولاً ناحاً فظصلاح الدين ليسعف صاحب الْدِيرُ الاعتصام لابور (م) مولانا محدصديق صاحب سرگودها (٥) مولانا ارشادالحق ماحب اتری نیسل آباد (۲) مولانا خالدگھرماکھی صاحب گوجرانوالہ (۱) مولانا حکیم کمو^د صاحب ابن مولانا محمرا سماعيل سلفي صاحب مرحوم ، كوجرانواله و اول الذكر جير حضارت سے با قاعدہ مخرریم مناظرہ جاری رہا ۔ بہاں کے کمولاناعطار الٹرمنیف، مولانا حراکھ مولا ناصلاح الدين بوسعن اورمولا ارشاد اكمق اثرى - ان سب حضراست سنے بواب شبنے سے انکار کر دیا اور لاجواب ہو کرخام کوسٹ ہوسگئے رجنا سب عبالرست بدماب انصاری کی تحریه ماسے پاسس موج دسہے) مولانا محدصراتی سرگودهوی نے جناب عبالر مشبیہ صاحب انصاری کومٹورہ دیا کہ ڈیروتی صاحب کے ساتھ گفتگو کا سلسلہ منقطع کر دوکیز کو ٹریروی ہا حب جامل ومتعصب حفی ہے

مكرمولانا محدصدلق صاحب كامقصدابني جان جيطراني تقى كيونك مولاناموصوت سف حزر رفع الیدین (المنسوب)لبخاری کے ترجمها ورفوائدُ میں خیانت اور تھجو سطے سے کام لیاسے مگر عبالرمشید صاحب نے اس کومعاف زکیا اور اس کی تخریر بھر ميرك إس بعيج دى موال وحراب كاسلسائهي مولانا موصوف سي منقطع نبير ہوا۔ مولانا فالد گھر واکھی صاحب کے ساتھ بھی تحریری مناظرہ جیتا روا ہے۔ سکن مولاناموصوف نے تقریا جھے السے راتم الحروف کی تحریر کا جواب عایت نہیں فرایا بهارى خوابهش سبيحكر وهجاب عنايت فرائين تاكه مزيراس كي حجوط اورخاينيس لوگول کے سلسفے لائی مبلی دے) مولانا عبالسلام مجمع کی حجرانوالہ کی ایک تحرير جواك<u>ب دين اور جار ندم ب</u>نامي رساله جومولانا قامني حميدالمترصاحب مظلاً کے خلاف تھا گیاہے) میں بھی جناب عبار کرشید نے وہ تحرید راقم الحروت کی ا ردانه کی که اس کا جواب دور راقم الحرومت سنے اس کا جواب ۲ مع صفحات میں وان کیا ۔ یہ اب دندان محن جاب تھا کہ مولا ناعبالسلام عبطوی سے ہوش وجواس کے طوسطے المسكة نه إست الذن فر عبست رفتن ، والامعالمهموا - محتم عبلممسيد صاحب انصاری اربار یا دوحانی کرولسے میں مگرمولانا بالکل خاموسس میں اس جاب کو بوراقم الحروف كى طرف سيمولا اكربينجامواسه تقرياً سات اه كاعرصه بو گیاہے مولانا حکم مجود صاحب کی ایک تحریر آئی ہے جربیلی تحریر ہے. اور راقم المحووت كي الميك تخرير كي سجاب من سهد انشار الله تعالى اس كاعتقريب جواب تیار کوکرمولا کاموصوف کرینیج مائے کا ، جنا بعبدالرشید صاحب لفداری نے ایک کا ب مرتب فروائی ہے جس کا نام ہے الریبا مل فی تحقیق المبامل "اس

کتاب کی جمع وترتیب میں بچودہ غیر مقلدین حضاست کا تعاون حاصل ہے جن میں شیخ اکتر^{یث} مرَس ، خطيب مِنتَى ، ما فظر قارى ، والكور ، وكيل سب شابل بي ايركاب در اصل بواب ہے محقیق مکر رفع برین مؤلف مولانا الرمعا دیہ صفدر جا لندهم ی کار اس ما مين في ب عبالر مشيد الصارى اوراس كم معاونين ومجادين ينفي في استندر وموكر وفربيب سي كام لياسها وربعض حجوثى صريتي نبى كريم صلى التعطيروكم كى طرف نسوب كي بي مِثلًا 'دِا) الرِيائل صلاقي م ص<u>لاقا مي مع اول ادر الريائل موق</u>ع تأمني طبع دوم بین سبے، علی بن ابی طالب فزاتے ہیں کہ رسول السُّرصلی السُّرعلیہ وکم برپورة انا اعطینک انکور زنان ایونی تو آب نے بیریل سے پوچھا کہ یہ نخیروکیا جیز سہے ج كالمجهد الترتعالي سن محمد ياسه ، توجير كالملي السلام في كماكه يرخيرو (قرباني كرف كالب كو كم) نهيس بكرخداته إلى ف أب كرد كم دياسي كرجب بجير تخريمه كمدلين تورفع يربن كرس اواس طرح دكوع كوجلت وقنت اوردكوع سس سر اٹھا ستے وقت رفع پرین کمیں کیونجر ہی ہماری نمازاور دیگر فرشتوں کی نماز سے برساتول أسانول يركهنتي بسالج

محرم عبرالرشیدانصاری اور ان کے معاوین و مجاوبین سنے بی اکرم صلی اللہ علیہ وکم میں اللہ علیہ وکم میں اور ان کے معاوین و مجاوبین کر دی ہے۔ اور علیہ وکم کی طرف ایک جمبوٹی اور من گھرت روایت کی نبست کر دی ہے۔ اور متواتر مدین کے ذک کے کئی متعبق اف کی کہتو کی مقعد کی میں الت اب کی مطرفتہ فلاف ورزی کی ہے۔

اس روایت کی سندمی ایک دادی الاستین می ب انتخط المستان و المن ایک دادی الاستین می ب انتخط المستان و المن المن و المن می بادی در المن و المن می بادی و المن و

اس کی مدسیث محدثین کام کے بال قابل ترک ہے قابل عمل سنیں اور یہ رافقنی رشیعه خبیت بین محترث الوانحن علی بن محدین عراق انکنانی مستحقے مرام^{الام)} اصبغ بن نبات التميم لحنظلى الكوفى كذاب قال ابوبك بنعياش كــذَّابُ وقال ابن حبان فتن بحبِّ عليٌّ فـنا قُــ بالطامات دتنن بعدالث ديده ميم كراصغ بن باتربست برا مجونا ہے اور ام ابو بجر بن عیات سے فرایا بہت بڑا جھوٹا ہے اور اہم ابن حبان سنے کہا کہ صفرت علی سکے ساتھ علو سکے درسے کی محبت کرنے وجہسسے عجوتی روایتبربیان کر بلہے، اَصبیع برلقیر جرح وقدح داقم الحون کی کتاب مئله رفع اليدين برانعهم يا فته تحريري مناظره ، بين ملاحظ كرين . (٧) اصبغ بن نباته الم تناكر ومقاتل بن حيال تعبي منظم فيهسب د دسيجهي ميزان الاعتدال) ١ مِمقاتل بن حیان کا شاگرد اسائیل بن عاقم المروزی سہے جو کر چورسہے ۔ ابن حبان فراستے ہم کہ اس اوی نے لینے است ادمقاتل سے حقیقی اور من گھٹات روایتیں کی ہیں ان حبولی اورمن گھرت روایتوں میں سے ایک روایت وہ ہے جس کو عمربن مبسح بمقاتل سي روايت كرة عقا تواسائيل إس حبوثي ومن كهطرت وايت کے حاصل کرنے میں کامیاب ہوگی اور بر روایت اس نے لینے است و مقاتل عن الاصبغ <u>سعيبا</u>ن كروالي (ميزان الاعتدال مع<u>يم ول الميزان (</u>) قاربين كرام يحربن قبيح اكيب سبت برا المحمولا اور حجو في روايتي بالنه والا شخص ہے ر ویکھیے تندیب الہذریب میالی ماسی تقریب صابح) یہ من گوه است روابیت دراصل اسی خبیت کی تقی جس کو اسائیل بن حاتم سنے تقاتل

سے روایت کرمی - (لَعُننَهُ اللهِ عَلَى الْسَعَاذِبِ أَينَ) راقم الحروف في عبالرشيدانمارى كواس حبوتي روايت كنے إرسے ميں تنبيه كي تمي مكروہ ظالم حق كے سلمنے اكم لاكيا اوراس رواسیت کواین کا ب الرسائل طع دوم می دوباره فرکرکردیا ، ایک اور بهت بڑسے ظالم نے آو کھال ہی کردیا ماس حفوثی ومن گھڑت روابیت کے اُوپر عزان قامُ كياب، فرأن إك سع رفع اليدين كرنا تأسب، بيمراس حجوثي در من گھڑت روایت کو ذکر کیا ہے دیکھیے رسالہ رفع الیدین تر بھزست والعالم العظام سلغى مكتراليربير مديث محل العاميم ماكاري را مال عيراس اَظْلُ عُرُ (بست برسے ظالم) نے اسی رسالہ سکے صفیع میں دوبارہ قراک سے رفع پرین ك بوت كا ذكركياسي (الاحول والاقرة الا بالترابعلى العظيم) . يرعبدالغفار مفتى عبرستار دفاوی سارد والا) ام غربار المحدیث کرای کالاکاسے ، غیرمقلد برجفرا کے بزرگ اورخالد کھر حاکھی کے والدمحترم مولانا فرحیین گھرحاکھی فراتے ہیں ما اگرچے بیر صربیت صنعیف ہے لیکن متا بعتہ و ٹائیڈا سکھنے میں تھیے حم ج نہیں ہے (قرة العينيين صلا) .مولانا خالد گھر جا تھی سے سوال کیا جا تہدے کہ کیا ہر رواست مرون صنعیف ہی ہے ایمومنوع بھی ۔ اگر مومنوع نہیں تومومنوغ مدسیث کی تعربیت بیان کریں ،اگر موصوع ہو تو تھے متابعتہ و نائیڈا بیٹس کرنا مائز ہے يا ناحائز أكرحا ئزست تومير فقد حفى كى بعض كما كون بي اس قىم كى روايت كو تائير میں بیٹ کرنا جائز ہوگا یانہ۔ اگرنا مائز ہوتو بھرائے کے دالد کھے مے لیے كمن طرح مبائز بن جائے كا ياآس بات كى تصريح كريں كرا كے والدنے ايك المائزات بمى ب روَحَاعَكِتْنَا إِلَّا الْبَدَةُ عُ الْهِبِينَ

تصے بعنی خاند کو بدلی تو ہین کی تھی اور حضرت عبارات عبار سرخ کو مشید کیا تھا۔ فارئین کرام، اس روایت کے بیان کرسنے میں بھی بیمشرح اکیلاسہے۔ كى دوسكراوى نەخىرىت عقىدالىسالىي روايىت نقل نىيى كى الم ترندى اس قسم کی ایک سند کی مدیر شدے با سے ہیں فرانے ہیں ولیس اسادہ العوی (ترمذی مالاً) بجواب ملا اس مدمی ایک دادی عبالمطری صحیح كوغير تقلدين صنرات تهي ضعيف سكھتے ہيں جن بر امير بياني و ، قاصني شوكاني و ، عبداريمن مباركبوري شامل (فرالصبل مالا) مطبیقند : عبالرشدانساری اوراس کے مشیوخ مدیث نے بر کھیو كى اكب روايت جرر فع يرين بين السجد تين بيرم دى سبت كم بالسيد بين فيصافيا سے کہ ۔ یہ مدسین صنع مصن اور ناقابل حجبت بھی سے دالی اس مدسیف کی مند میں ابن تھیدہ ہے اور اس کے متعلق الموں کی جرح ہے دیجرا امول کی جرح دکری و دروی اخریس عفر انحا الغیض مدیث صنعیف ادرا قابل اعتبار م رارسائل ما ایم تا متایی بست افسوس کی بات سے کدابن لھیعہ کی روابیت اگرتمها كيه فلاف موتوضع بعث اورنا قابل اعتبار بيدا گرابن كھيعه كى روايت كرموافي بنايا مبسئ ترجيت بن ماتى ب الراس سع رفع يدين عزالركوع شخشیدکریکے رفع برین کا تُراب بیان کیا جا ر کا ہے پیرہے عیم تقاریب جضرا كى دياست اوراماست كا اصول دانا لِلسُّردانا البدراجعون) . دهوكه. دحل وفريب سے کام لیا ان مصرات کامعمول بن حکاہے۔ جيلنج - ہمارا غبرتقلدين حضارت کوچلعج ہے (۱) کرکسی حيمے ياضعيف

مدسين مسعد وكها دين كرنبي أكرم صلى التوعليه وللم سنه بين صحابه كرم كوفر ايا بوكه رفع ي^ن كياكرو (۲)كسي فيحمح ياصنعيف مدين سے وكھا ديں كرنبى اكرم صلى السّرعليہ والم سنے رفع یدین کی فضیلہ وٹواب کا بیان کیا ہو (۳) کسی ضیمے یا صنعیف مدسیث ہے النظیکر موصنوع ندمو) وکھا دیں کرنبی اکرم صلی النّدعلیہ وعم سنے آخری عمر کک رفع پرین کیا ہو منخبر اعظے کا ر تلوران سے یہ بازومسیے رازمائے ہوئیں وس الرسائل مسلط میں دوسے نمبر پر حضرت معاد بین جل کا ذکر رفع برین کے راولوں میں کیا گیاہے۔ را قالمحروف نے اس پر تبنیہ کی تھی کر اس کی سند میضیب بن جى رسب جوكر كذاب سبح اورىي نبست بى اكرم صلى الشرعليدولم كى طرحت حجوثى ہے۔ جنب عبالر سند ماحب انصاری کا جواب آیا کہ اب الرسائل طبع دوم میں کاٹ دیا گیاہے (حزاہ الشراحن لجزار) جناب عبدالرشيصاحب انصارى سنع الرمائل طبع ادّل مسكلي بكها تها، بم نے مسندول کے اعتبارسے ۲۵۵ مدیوں سے مئلہ رفع یہیں ثابت کیا ہے۔

بن ببرریدی عب اسادی حقاری سے ارق ال بی الراست کا بہت کیا ہے۔

ادراب طبع دوم صل بیں ہے، ہم ہنے مندول کے اعتبار سے ۱۲۵۵ مدیوں

ادراب طبع دوم صل بیں ہے، ہم ہنے مندول کے اعتبار سے ۱۲۵۵ مدیوں

ادراب طبع دوم صل بیں ہاہت کی اسے، جناب انصاری صاحب نے دنا سندول

ایکاٹ دیا ہے۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ انصادی اور اس کی جاعت نے

دسنس منعیت مندول سے رفع یہ بن کی نسبت بنی اکرم صلی الٹر علیرو کم کی

طوت کر دی تھی۔ دانا للنٹروانا الیراحبون) لین الرسائی طبع دوم صال میں پھر

طوت کر دی تھی۔ دانا للنٹروانا الیراحبون) لین الرسائی طبع دوم صال میں پھر

بھی تکھا ہوا ہے۔ " ۲۵ ۲۵ مرتوں سے مسئلہ رفع یہ بین نابت کیا ہے یا بھ

دروغ گورا حافظ نیا سے۔

عبالرشيدانصارى اليي ايك مندست بعي مدسيف بيش منيس كرسط حس بركسي محدث کا اعترامن وکلام نہ ہو۔ راقم کم وف نے تحریبی منظرہ میں اس کی تفصیل کر دی ہے (۲) الربائل صفائی میں ہے ، صغرت علی اور آنہے تمام اصحاب رفع يدين كياكوستے تھے عبالر تشبيدانعارى درأي كے معادنين نے يہ اكل مجوئی اور بے سندبات کی ہے مصرت علی کا رفع الیدین کرنا اُبت ہے. دفرالصباح مسكك تا مـ كك طاحظ بو) حفرست على سيمايب م فرع دوايت مي رفع يربن كا ذكراً تاسب بركاس كى سندمي عبدالرحن بن الى الزاد ايد داوى واقع ہے جو کرصنعیمت اور مختلط الحدیث سہے ربینی آخری عمرس اس کا حافظ ریا داشت ك خرابي بركمتي مي ميكه ورالصباح موق آ صلى جب تقررادي اس مدسيت كو بیان کرستے ہیں تر وہ رفع میرین کا ذکر نہیں کرتے رسنن دارقطنی مل⁴ ابوداد رجا صیم میں ۲۱۳) اس میکل محبث راقم کرون سنے تحریری مناظرہ میں کردی ہے۔ عبالر سنبه صاحب الفعارى اور آسي معاونين نے دھوكرسے كام لياسے اور ا*س عبالرخمان بن الى الزنا* و راوي كاضعف بيان كيج بغير بار بار الرسائل مي اسس كى رواست كو ذكركر دياست مشلا الرسائل ما ٢٥٠ د ما٢٥ ومالي ومالي ومالي ما ومالا رمنا ومالا ومالا اس منعف وخراب یاداشت والدرادی کی رواست کو بار بار ذکرکرنام کمانوں کو وصوکر نینے کے سیے کرد فع پری میں اتنی مدینیں مرومی میں اور الربائل صفیح میں اس غلط وصنعیف روایت کے اسے میں لیال محمد دیاہے ، حضرت علی کی صحیح رواسیت را الی میجمع رواسیت ب ے . معرعبالرحمن بن الی الز، دی سندست سے اس کو ذکر کیا الاحوال الوق الا الله نعلی اعظیری (۵) الرائل مسام ین علم بن کلیب برت کست این سند ، وجود

رفع برین کی روایت جوع مم بن کلیت مروی ہے اس کو بار بارالرسا کی مروی ہے كردياسب مثلاً وينكف الرسائل مدا ٢٣ وما ٢٢ ومديمة ومديمة وصنف، صلفا دحکا وصنا وصنکا وصای وصک وصف و مان رمان ومست مانظ رصالاً دمکام مشام دمیکا ومنتق وصفی ومیس وصفی دمیس م مثلثا ومكفا وصلاا وملاكا ومكاكا وصلالا ومنكا وملكا وصفكا وصفی ان سیس سفحاست میں عاہم بن کلیب کی رواست کوبار بار ذکر کرسکے مٹلیا نوں کو دھوکر شینے کی کوششش کی گئی ہے اکہ رہ مجبیں کرر فع پرین کی قدیب کٹرت سےمردی ہی تعبیب کی بات ہے کہ علیم بن کلیب ان صفرات کے ع تصنعیست بھی ہے اوراسی روابیت <u>رفع برین</u> والی کو بار بار ذکر کریسکے کماانوں كودهوكر هي مي سيد بي - (إناللنتروانا البراجون)-(۲) الرسائل ملائك مين عالم ميرين عفرنامي راوي كو مخرور تيم كي سب مركز رفي ي^ن کی روابیت جب کوع ارکھیدین جعفر روابیت کر ناسسے اس کو بار بارا اربا بل میں تھے کہ معمانوں كر دحوكر دياست وسيكھتے الرسائل من ٢٢ وصافع وم ٢٥٢ وصط ٢٤ و مهر ومرا ومراكل ومهر وملاح ومراب ومراك ومراك ومراك ومراكا صلك وصلك رمه كالوصك اس دوايت كربار بار بره كرم الول كودهوكر ہو آہے کہ بیسب نبی کرم صلی الٹر علیہ وکلم کے فرمان میں حالانکہ یہ عبار کھیے ہی جعرف برعتی تقترر سکے منکر کی صنعیف وغلط قسم کی روابیت ہے۔ (۱) الرساکا ہے۔ برعتی تقترر سکے منکر کی صنعیف وغلط قسم کی روابیت ہے۔ (۱) الرساکا ہے۔ می فتا ده راوی کوماتس قرار دیا سے اوراس کی روابیت کوغلط قرار دیا ہے مگر ر فغ برین کی روامیت ہو قتاً دہ سسے مروی ہے اس کو الرسائل میں بار بار انھیکر

ملانوں کو دھوکہ شینے کے لیے بھرتی کردیاہے۔ شیکے الرسائل ماسکا ومدیم وصلاكم وصلاح وصلا وصلاع ومهم وصلا وصلا وصلا وصلام م**۲۵۹** وعنیره - (۸) حمیدالطول کوالرسائل م۸۸ میں مرتس قرار دیجراس کی واست كورةكرويا بعظر فع يدين ميراس كورواست كوالرسكل كي كي مقامت يد بان كي مي شاد الرسائل مع ٢٥٠ وصفح وغيره برسد غير مقلدين حضرات كى ديانت المنت شرافت صافت ، (٩) عميريني كى دوايت كوصنعيف العَالَ المنقطع قرار وليسب ويحك الرباش ملاك اصكال مكرودباب انصارى صاحب إورأن كي جماعت كي مترابل كلم صرات في صرت عمير ليني كورفع يدين كے راولوں من شاركرويا ديجھے الرسائل ملا (م٢٦) -(الاحول ولاقرة الأبالله العظيم) (١٠) ابن جريج اكيب روى بي سن نوسے عورتوں سیمتعہ و زنار کیاتھا (پذکرة الحفاظ للزمری وغیرہ) ایسے رادی کی روایت کوعبالرسنسیدانصاری نے اربائل میں باربار محد کم ملانوں کو دھوکہ دیا ہے کرین کرم ملی الله علیہ وقم کا فران ہے۔ دیکھے الرسائل صابع وصف م<u>۲۲۷ رموسی</u> ومهی ومراقع دمین ومواع ومهی و م<u>سیم .</u> (۱۱) الرسائل مع الله مي الحصاكم ، حجاج بن ارطاة صنعيت سهي المكر خود حبا . انصاری سنے اس حجاج کی رواسیت کور فع برین میں جیب عابیب نها بیت خاموشی سے تحدیہ و دیکھتے الربائل مہے") (۱۲) الربائل منہ میں میں پائران برجرح كىسبى، اور تعير نود خاب الصارى سنے اس رادى كى دواست كور فع بين کے دلائل میں بھرتی بھی کرد یا ہے دیکھئے الرسائل ملامی (بیعیا باش مرح خوای کن)

(۱۳) ما بربن میزیر عفی سبت جمع کم اورشیع خبیت سبے مگر الفساری صاحب اس ببت بڑے جمبو کے سے بھی دفع بدین کی روابیت الرسائل مال ومد دغیرہ میں درج کردی ہے کیونکم ممانوں کو دھوکا دنیا مقسود ہے۔ علامه ذهبى ميزان م ٥٧٥ مي محقة مي كرام الرداؤدشف اس كوكذاب قرار ديا سي تكين عبالركشيدانعارى ما حب نيني كرم صلى التعلير ولم كى طرون عجونی نبست کرنی سیم الول کود موکا دینا ہے۔ اس الے اس ادوی سے مجى الرسائل مائل ومائل مى من منع مرين كى مدايت دكركردى ہے -(۱۵) عمان بالمحم المحالي معيمت ابن حجر فراتي بي له ا وهام (تقريب) اس کی روایتوں می خلطیاں ہیں اورعلامہ وہبی میزان میام میں فرملستے ہیں کمیس بالقوى كريرداوى قوى نيرسه ، عبالركشيد انصارى في بوروم لما نول كو دھوکہ دنیا تھا اس سیے ہرقتم کی رطب دیابس روایات اکھی کرسنے دعوسے کردیا کر مم سے مندول کے اعتبار سے ۲۲۵ حدیثی ک سیمئلے رفع الیدین ابت کیا سب (الرسائل مساطيع دوم)مسلّماً نسب جائد سازه بوستے ہي توان روايات کی بھر ارسے مرعوب ہوکر رفع مین سکے دلائل کوتوی سمجھنے لگ مبلتے ہیں مالانكريمن دموكه فريسك. (١٦) الرسائل ماليًا مِن وَلِذَاسَعَهَدُ فَعَسَلُ مِنْ لَذَالِكَ كَاتْرَجِمِهِ الْكُلُ مجبور داسے بچنے بری الرکشیدانصاری کے ندمب کے خلاف تعا اس بند خبانت سے کام ایسے -اور اب الرسائل طبع دوم صالح کا میں

اس مدیث یا ادراس کے بعد ماا والی دونوں کو سرے سے خذف ہی کردیا ے (۱۷) الرسائل صلاح میں قادہ کوصحابی بنا دیا اوراسی طرح سلیمان بن آبار كوصط ٣٨٣ مين صحابى بنا دياسه القم كحرومت سنة تبنيدكى تواب طبع دوم مينان دونوں كا نام كاسك وياسب (١٨) الربائل صكف يس عنوان قائم كيسب ، رفع ين كرسنسون ابعين وتبع ما بعين ادرا مُعرِجتدين " عيروا پر اسي بن ابويه كا ذكركيا عير ٢٤ كے تحت اعتى بن ابرائميم كا ذكركيا ہے۔ حالانكريد وي انتحق بن راہورہ علم ملا پر حمیدی کا ذکر کر دیا اور ملاح ۱۰ می عبدالندین زبر کاد کرکر دیا حالانکر جمیری كانم المسهدي على المراكز المركز المركيا اورمالا من على بن مريني كديا ما لافكرير ایک ادی ہے۔ اس طرح ملا میں ابن عین کا ذکر کیا عیر ملا میں تھیان معین تصد اسسے علوم ہوا کر عبار شیرانصاری کی کاب الرسائل دھوگہ دملک و فرسیسے برسب واكرع والرمشسيرانصارى سيعمطالبركيا ماست كدان مفراست فيجون سے رفع برین ٹابت کروتواکٹر کی مجمع کسندنیں لاسکیں سکے (۱۹)عبرالٹر بن عمرهٔ کی دواسیت رفع پرین سکے بعد ، عبار کرسٹسیرصاحب الفداری سکھتے ہیں . الم على بن مريَّ فراستے ہي ، قبطب ذَا الحبُ ديثُ عِستُ دِى حُبِيُّ الْحُدَا لَكُ ديثُ عِستُ دِى حُبِيُّ لَهُ عَلَى الْحَلَقِ كُلُ مَنُ سَمِعَ فَعَلَيْدُ اَنْ يَعَمُ لَرِبِهِ كُونُهُ كَيْسَ فِي أَسَنَادِهِ سَنَعَى (يمخيص كجيرِص مسلا) كري الطرب عمرة كي مديث میرے زوکی تمام منلوق برحبت سے کیزنکاس میں رسول خداصلی السُّرعلیہ والم كافرست بوسنے كر اخ برين كرناخ برت سہد يس ومسلمان اس مدسيث كوردس السنداش به رفع برین كرنالازم به كیونگراس كی سندمیركی كو

كلام نبيس، الرسائل مسلك بليع اول. قارئين كرام برمبت براحموس تهاجس بداقم الحروف في تنيد كالرائد الفعادى في معذرات كي اوراب طبع دوم صلطه مي اس ساري عبارت كوحذت كرويا وحبناه الله احسن الجهزاد المحرج الماعلم غيم تفلدين سنع انصاري صب سے تعاون کیا تھا اورالیسی حجو فی باتن کھوائی تھیں انہوں سنے نہ تومعذرت کی ج اور مذخصوط لوسلنے سے تو یہ کی ہے ۔ (۲۰) خباب عبار شدانصاری سنے الرسال مثل^۲ طبع اوّل وصلـ۳ بليع دوم مير حضرت م الدردار رحمها التركوصحابر كافي في فهر میں تھا۔ ہے جوکہ رفع برین کے اوی ہیں۔ اقرا گرون سنے اس بریمی تبیر کی تقی ام الدر دار کبری صحابی تقییج ن کی وفاست بهای میں ہوئی ہے وہ رفع بیرین کی راور نهیں ہیں۔ جنا سب عبا*لر کرشید صاحت ہے بھی الرسائل طبع*اقی میسک میں صفر ام الدردان كاسنن وفات سنكره بي محصه بيم طبيع دوم بي سب صحار كام فغ كيس وفات ختم كرشيع بس كيون كومعن صحاب كأم كشيسك وفاست غلط سكھے تھے اقم الحروف ف العراض كياتها مصرت ام الدردار صغرى صى بريني من البحر می ان سے رفع بین کی ایک رواست مروی سہے۔ جزر رفع بین بخاری مالا میں جوام الآروا فاکو صحابر کرام کی فہرست میں شمار کیا ہے۔ صبحے منیں ہے۔ حزر رفع بربن اور مجرو القرارة يه وورساك الم مخاري سب روابت كرنوالا ایک مجبول شخص ہے بیس کا نام ہے محکود بن انتخی انتخابی اس مخص کاسن ولاد ووفات کا کوئی علم نہیں سے اور زہی اس کے حالات معلوم ہوسئے ہیں اس سخص<u>سے روابیت کرسنے والا صرحت ای</u>ب رادی محدین احمرا لونھ الملاحمی ،

جو کر تقریبے مولانا محرصدیق سرگودھوی غیر تقلدسنے اسوۃ اسکونین ترجمہ جزر رفع مین کے مال میں بھی سیے کریہ دونوں بزرگ سپنے سینے دور سکے ایجا ن اہمیریث سے تے (آریخ لغلاد مندی) مگرمولانامحرصدان سنے بی خالص محبو بولاہے آریخ بغداد کے اس صغیری مرفت آبونصر الملاحی کے باسے میں تھاہے وے ان من اعسان احسل الحديث وحفاظه عريموم بن المحق الخزاعي سكے السير مين ندير كها ، مولا المحدصديق غيرمقلر حجوط بوسلنے كے عادى مل سون الکونین کے مد میں سکھتے ہیں ،اام احمد نے فرایا وشخہ کیمی بن ادم وہو بین یعیٰ بھی بن آدم اوری منعید سبے ، مالانکرریجی فالص جھوسل بولا ہے نہ تو اہم احراب فرایا فرایا ہے اور نرمینی بن ا دم را دی ضعیف سے ۔ اس طرح مولاً ا محرصدلن سنع اسوة الكونين كے مداع مل مكاسب سليمان بن عمير سنع بيان كياكري سنعام الدرداركو وكياسها عالانكديهي بالكاحموط سي عكي ليال سے كر عبرربر بن بيان الخ مولانا محمصدلين سسے راقم الحرومت كى تحريرى گفتاكى عِل رہی سے راتم سنے اس انعام افت کریری مناظرہ میں مولاناموصو من کی فیاتو ا اورغلطها پنول کا مچھ تذکرہ کرد یا۔ ہے کمولا ناموصوفت سنے اس کے جاسب میں علا*رشیدانصاری کیکھا کہ مولوی جبیالتے جابل سبے اس سے گفتگو کا سلیلہ* منقطع كردد ركين اس گفتنگ كاسلىرنه توانصارى صاحب فتم كرسنے كے حق مي ہم اور نہی را فم الحروف اس کے حق میں ہے۔ حب کے کمولانا موصوت مخوم <u>ی لاجراب تنیس ہومات</u>ے دانشار الترتعالی محود من انحی الخزاعی ام المردار كبرى كواكرر فع مين سكے را وايوں ميں شار كرستے ميں تركمى سندسے جي ان

ان سے رفع برین مروی نہیں سہے اگر ام الدرد رصنحری کوسمابیر بنا ا چلہتے ہیں توير محمودين الخراعي كي حبالت عليم بالاتفاق ام الدردار صغرى صحابير نبيس من محود بن اسحق الخزاع سنے اہم بخاری کا نام استعال کرسکے اہم بخاری برا فترار المصلب . محتم عبدالرست بيرانصاري سنهابي اكي كريمي بيجاب دياتها کرام الدردار سیمرا د کبری صحابی است اوران کانام خیره سیماورا می بخاری شنے دو مسندوں سے الناریخ البجیری عبر برکے ترجمہٰ میں ام الدروار سے فع مین بيان كياسب اورمولانا بريع الدين شاه سنه علارالعنينين في تخريج احاد سيف جزر مغ اليدين مي بعي م الدرواركبري مراد لي سب ، راقم الحروف في اس كالبواب تکھدیا تھا۔اب دوبارہ ملاحظ کرلیں۔ام مبخاری نے التاریخ الکیرہ ^{ہے} ت ۲۶ ٧ المجلدال وسس (١٤٦٥) مي عبرربر كي زهبري وومندول سي المردارم سسے رفع برین بیان کیا ہے۔ دونوں سندول کا دار درار المعیل بن عیاش عن عبدرب <u>بن لیمان پرسبے اہم بخاری ؓ نے اس مقام پر مرکز نہیں فرمایا کہ اس ام الدر دارسے</u> مراد كبرى سبعة ب توك ام منى رئ بيرستان لكات مي مكرام مجاري كى كلام سے دامنے ہوتا ہے کہ اس م الدردار سے مرادصغری ہی ہے جیائج التاریخ الصغر صنو میرہے حدشنی احدبن محد قال اخدبنا عبدالله عشال بخبرنا اسمعيل بن عياش قال حدثنى عبدديه بن سليمان فالعجَجُتُ مع ام الدرد آرسنة احدى وتمانين اراكل بن عیشس نے کہ کر مجھے عبدرب بن ایاں نے تنایا کہ مجھے مصریت ام الدروار کے ساعة سلاهم میں حج کی معادیت نصیب ہوئی ۔

قارئين كرام اس عبارت سے صاحب واضح بوكيا كر عبدرب بن علمان ام الدرداومزى كاش كردسها وأس مع يمي أبت بوكيا كر عبدر بين بليان ابالغ تقاكم وهزست ام الدردار را تقرسے گئیں ورز بانغ ہوسنے کی صورت میں وہ نامحرم کو را تقرز سے مامیں، نیزاس کلام سے بیمی ابت ہوگی کر عبدربر بی ام الدردار کری سے دورحيات مي پياز بواتما - (حق كابول بالاحبوط كامتر كالا) فلهذا أبت بؤاكم محود بن المختِ الخزاعي في حزر رفع يدين من جرا م م بخاري كي طرف نسبت محرکے ام الدردار کوصی بیر بنایا ہے۔ ام مخاری اس جبوط سے بری ہیں اوریہ محض محروبن المحق في معروط بولام المرام مخاري بربهان لكايس - مزيد تفعيل القم الحرون في انعام ما فترتحري مناظره مي كردى سهد اورجاب عبارشيصالحب انصاري كى بهت ى علط بيايول كا ذكر عبى تحريرى مناظو يس ا ویکا ہے اکٹرسسے توانصاری صاحب سنے رجوع بھی کرلیسہے اوراقیایا آغلاط کے باسے میں راقم الحروف نے انصاری سے دریافت کیا تھا کراپ ی خواہش موتربا ذكربها يا علاط كى نت ننى مى كردول ترانعمارى صاحصنے اس كابواب تنيس ديا ـ انشار السُّرتعالى استحريرى مناظره كيم مقدمه بي اس بيرسير مال محت کردی مائیگی بستیر بدیع الدین شاه کی چند غلط بیانیوں کی نشازم کھرکے راقم الحروف نے عبار کرشیدانصاری کو بھیج دی تقیس کران کی اطلاع شاہ میاب كوكرد ومكرانصارى صاحب سنير زحمت گوازنه كى ما لائكرانصارى صاحب كا فرض تخاكرتاه صاحب كوصر ورمطلع كرست مبرحال انصارى صاحبت إبى غلطيول تربهى كسب اورسيف مجاهرين كويمى تويركرنيكا بنيام راقم الحرومث كىطرمت سيهنيا

ديب ، جزاه السراحن الجزام

اب آخر مُی صفرت مولانا نور حین مرحوم گوجرانواله اوران کے صاحزادہ مولانا فالم مساحب گھر جا کھی مظلم کی چند غلط بیانیوں اور خیانتوں کا پر دہ جاک کر دیا جائے فلمذا ملاحظ ہو۔

(۱) مولاً الرحبين في قرة العنيين ملايس فرشتول كے رفع يرين كرسنے كى ايك جموني ومن كفرت رواببت نقل كركے جندكا بول كا حوالد دياہے۔ جن ميں جزرمجي صنال كا تواله تھي دي<u>اہے مگر راقم الحروب كو حزر مجي ميں ر</u>وارت بنیں ملی سپ ٹا سبت ہوا کہ یمحض غلط ہے ، خضرت علامہ خالہ گھر جا کھی صاحبے میں لینے باب کی تقلید کریتے ہوئے میں چھوٹی ومن کھٹرت واست سلنے جزر رفع الیدین مفعل م ملای من وکرکردی سے ادر ۲۲۳ بناکرلوں فرمایا، ام منجاری نے جزرمی سورہ کوٹروالی مدسیث نقل فرائی سیے، حالانکریر جمونی ومن محصرت روابیت جزر بخاری میں نہیں ہے۔ فالدصاحب نے اپنی جرا بی تحرید می کیا ہے۔ واقعی جربخاری میں پر رواست نہیں، مبرحسال جعوني من محفرت رمايتي بهيش كذا باب بيط كامعول سهد النرتعالي ان کوموا ویٹ فرہ سنے ۔

(۲) مولانا فورحمین صاحبے قرۃ العنین صدا وصلا میں صربت عالمالین معاصبے قرۃ العنین صدا وصلا میں صربت عالمالین عمری روابیت نقل کی ہے ہیں اور بھر صوار بین موالی کے حوالے نقل کے ہیں اور بھر صوالے بین خوان قائم کی ہے۔ رسول خواصلی الشرعلیہ والم وسلم کا وفات کہ رفع پرین کرنا ، بھراس محبوثی ومن کھڑت دوابیت کے بعد جند کا بول سسے

وان فقل کرے بھالی انگاکر فرایا ، سجان العظم ، یکمیں بیاری اور عمدہ حدیث العظم ، یکمیں بیاری اور عمدہ حدیث العلم میں بیاری اور عمدہ حدیث جس کو حجیبالیس کر سکے بھیر مالک سکا کر فرایا ، سبحان العظم ، یکمیں بیاری المرسنے تقل کیا سہدا وراس کا استنا و کتناعمدہ میں دوقہ العذم و میں بیاری میں دوقہ العذم و و بیاں میں المرسنے تقل کیا سہدا وراس کا استنا و کتناعمدہ میں دوقہ العذم و و دولان کا استنا و کتناعمدہ میں دوقہ العذم و و دولان کا استنا و کتناعمدہ میں دوقہ العذم و و دولان کیا استنا و کتناعمدہ میں دوقہ العذم و دولان کا استنا و کتناعمدہ میں دولان کیا دولان کیا دولان کیا دولان کیا کہ دولان ک

قارئین کام مشامشهو سے چوری مچرسیند زوری احمونی ومن کھرات روایت كوعمره كها-توبه توبر، خداكي نياه، ان لوكر ل كے دِلول مِي خدا كا خوت بتيں ہو نا- ورخ تورنبي اكرم صلى التعظيم وللم يربه إن من با ندهية اس حجو في ومن كفوات روابيت كىسندى دورادى بهت برسيحبوسنے اورمن كھارت روايتي باكرني اكرم صلی الشرعلیہ وہم کی طرف منسوب کرسنے والے موجد دیں (میکھنے نورالعباح صفالا) اوراس سندمي كعفن محبول قسم كے راوى بمى موجود جيں۔اس سيے علامہ زملعي سنے ساری سندنقل کردی سبے اکر اندکی بیڑ آل کی جاسئے رسکین علامہ خالد کھر جا کھی يرهجوط بوسلته بس كم علامه زملي سلي سيح تسليم كرسيد بس (مونوع مديث ادراس کاحکم ا حجوری فروری ارچ ۱۹۸۵ مرسی مولانا نورخمین سنے کسس حموثی ومن گھرمت رروایت) کا حوالہ مندا ہم احمد صلال سے بھی نقل کیا ہے . رقرة العينين صنك عالانحريرهي خالص غلط بياني سبع مستداحد من رجبوني وم يعظم رواست بنیں ہے، میمولانا فرحین صاحب نے جرجیر کتب کا توالہ دیکر ا انکھاست ، حب کوجھیالیس ائم سنے فال کیاست ، خالد صاحب گذارش سے کہ وہ ان کا بوں کے صنفین کی کنی ہم بوری کریں جن کا ان کے والرصاحب سالدديسها دركيايرسب إم تع مبياكران كے دالدصا سنے فرايسه يا ندر

(۲) خالدصاحب نے جزار رفع الیدین صلے ما مالے میں اس محبوثی ومن محمر ا رواست کولاکر بجست کی سب مالانجر کالرکسشیدانصاری بھی خدالعا لی سے دار گیاسہے ادر اس سنے اس جبو ٹی وین گھٹرست رواسیت کو اپنی کتاب الرسائل میں زكربنين كياركين جناب خالداس يرمعتر مب كدير عدسي سب رمعاذ الثر) اس ليے فالرصاحب نے اپنی ايب ہوا لي تحريب بھا ، محترم عبوالرسٹ ايفاری در مرسم المرسم المراج المرج الكال المرج الكال المسام المرسية كو مجودان المراج ما ما مرابية کی توہیں ہے ۔ را تمرا کر وف نے اس سے جواب میں تھا کہ جھوٹی ومن تھوات روابیت کو عدبیت که نا می گنا و سید اوراس کومیحی که نا دلی گنا و سید . رم) خالدصاحب سکھتے ہیں۔ اسی طرح صاحب آثار السنن سنے بھی اس مریث برتعاقب نبین کیاگری کساسے درست تعلیم کیا ہے دحزر فالدست)واقم الحروف سفاس كاجواب محماكم نيموي سف أأرالسنن صاليس اس كومونوع (من فعرس) مكاسب مد خاله صحب اسكام اسبي إ ره) خاله على في رفع يرين يرابي ما م علام عنی اکوام طاوی کے مسلک کا ز احت انکھاسہتے۔ را قم کرون نے اس برگرفت کی کہود نى لىن نىيى عكر مُوافع بى - اس كابھى خالىرھ حب كوئى جوائب نەھىيە سكے ـ (١) خالدصاحب عزر دفع اليرين صليك مي صفرت عطار كي مرسل مدسيت كا والرمولانا عبلى كالتعليق المميرسية دياسيت ، راقم الحروف سفياس برر كرونت كى كرالتعليق الممجر مي صنرت بحطار كي مرسل مديث ننين. فالدصائب سني والب ديا كرحفرت عطار كي مرسل رواميت التعليق الممجد مديد عامشيه كالم میں وج دسبے راتم الحوفٹ نے خالدصاحب کو دوبارہ ہواب دیا محتم اس صفح

 (۱) غیمتلدین اوران سکے مہنوا سکتے ہیں کہ رفع یرین عندالرکوع کو بچیکٹ صحابر کارفتا نے روایت کیاسہ ، غیر تقلدین صرات کایہ دعوٰی سبے بنیا دسے سبے سندسے اومحفن مستى شرسته من قصى شوكاني مني مقلدسني الاوطار صبيرة من ورعلام المرامياني غيرمقلدسني الدام من ٢٥ مي صاحت تكه دياسي كريجاب صحار كرم رفع بين عندالافتیاح کی دوامیت کرتے ہیں ۔ اور غیر تقلری جضرات کے ندم مب کے مجدد *خاب نواب مديق حن خاك سيحتة بي. وإم*اعن دالتبكير فقد دراي عن السنبى صدلى الله عليده وسلع نخوخ مسين رحباً من الصحابة منهب والعشدة العبيثرة بالحبشة ودواه كنديرمن الانمشة ص جبيع الصحابئية من غبيراستثنيناء دالحان قال) وامّا الرفع عنيد الركوع وعندالاعت وللمنه فغتد دوله زيادة على عشرين تطلا من الصعابة عن النسبى مسلى الله على الصعابة عن المروضة المسنديه في شهره الدد دالبهيشيه مسيم كيرتح بميرسك وقت بينك پیاس صحابه کام شندنبی اکرم صلی الشعلیه و کم سسے رفع بدین دوابیت کیاسہے ان صحاب كامة من كوشره مبشرة مجي إدرسبت كسيرة مركزه سف تمام صحاب كرامة مع بخیر کست نار می رفع برین روایت کیاسید الیان قال) اور رکوع کے وقت رفع بین کوبریک سے زیا دہ صحابر کرام شنے بی اکرم صلی اللہ علیہ و سلم سے رواست کیا ہے " بی غیر قلدین صرات کے بزرگوں سے ما بت ہوا کر رفع یربن عندا کر کوع کے بیجا س صحابہ راوی مرگز نہیں ہیں ، اور ہر بھتر است سعد فع يدين عندالركوع مروى سب ميمح نهيس ان كى مندول بركلام سب مبياكم

نوراند. باج او مند فع به بن برانعام افتر تحريري مناظره من سلى دهنا كردنگئ ب ٢- اسى طرح غيرمقلدين صراست كايرسي بنيا وجعبونا دعوى سب كالمخضرت صلی الدعلیه والم سنے اپنی افری مرکب نماز میں فع بدین کیا سہے ،اس دعوسے کی دو دلیلبن پیشیس کمیستے ہیں . ایک بہقی کی ایک جمبوئی ومن گھڑت ومجبول رداست من رعبالرست برانصاری واب کے معاونین وعامرین نے اپنی م يمة كتاب الرسائل ميں ذكرتاك نهيس كيا اور بالكل نظراندازكر دياسہے اور اس حجو في روا لانام لینا بھی سیسندنزکیا (حزاہم الٹالعن الجزار) دوٹٹری دلیل۔ کان بیٹوفع كركان صارع برداخل ب تواس سے اسمار و دوام است ہو آسے اس دلیل دی الرست پرماحب انصاری سنے اپنی کا ب الرسائل طبع اوّل مسل وصلكا بي بيان كيا تمام كرا قم الحروف كي تستى تحق جواب في بالضارى كواس دليل دكان كيرفع كے غلط بوسنے كايتين دلاديا فلمذا الصارى صحب نے اب الرسائل مسالا وصل کا طبع دوم میں اس دلیل کو کا ط دیا ہے اور عبار كومذون كردياب وعزاه التاحن لجزار) انصارى صاحب يحقة بي تمام صحافر كان كيمسلى كن اس مرى بين دايل سب كررول خداصلى المعليدوية اوراب سے صحابہ ہمیشہ ہی نماز میں رفع بدین کیا کرستے تھے د الرسائل طبع لول مسلام تا مهم ، اب طبع دوم مسلام من بمیشه بی ، می انفاظ عذون کرنیے بی. یس غیرمقلدین حضرات سے لی رفع بین سے دوام کی کوئی دلیل باتی ز ربی دوالمٹراکھر، میں تعبدالرشیرانصاری وغیرمقلدین کے اہل علم لوگوں سنے دعو کا داسے وہ ہے جارہ ان لوگول کے دھو کر ہیں آگیا ہے۔ بیانجہ حیث

النون كے اقوال كوننى كرم صلى الشرعليہ ولكم كا فرون بنايا كيا سب الرسائل طبع وَن مدي ١٩٥٠ م وطبع دوم مدوع - ٢٦٠ - اورانرسائل طبع اول م٢٩٠٠ م طبع دوم مدم ٢٩٨ مام اورادرسائل طبع اول صوب ٢٩٣ وطبع دوم صوب من يه تنيون مبر دار محدثين كي توال ميت على بي ادر سندي صيم عنيس مي عمالاتيد انصاری سے ان ظالمول سنے اعلان کہ یا کرینی اکرم صلی الٹرعلیہ وسلم کا فراک ، جانج سبطے اعلان کیا کہ۔ ہم نے مندوں کے اعتبار سے ۲۵۵ صریتوں سے منکہ ر فغ يدين تاسب كياب وركير ٢٨٥ مرينول كا اعلان كرايا (الرسائل صل) تؤان كذشة تين نمبرول كوهي نبي أكرم صلى التدعليه والمركي حدميث بتالي كياسها وريريني اكرم صلى التُرعليه وكلم مربهبن برابلهان سبع (خلاتعاسك مرابين في اسطرح اور ملى ببت معمدة بن محاقوال بس جن ميمنر لكاكسني اكرم صلى التعليه والمكى مدسید ظاہر کی گئے ہے ہولانا ارشادائی اٹری نے جونورالصباح کے جاسب میں دماله تكفاسهت اس كالمحل حواسب إقم الحروميث كيطومت سيمولاناموصومت كو بہنچ گیاہے مگرمولانانے عدم فرصت کابهاند بناکرجاب مینے سے گریز کیا ہے . اس سال کر فع برین کے سے میں حمد قاضی ابو سجر ابن العربی کے شیخ کا واقعہ نقل کیا گیاہے مولانامومون نے دوخیانتیں کی ہیں۔ (۱) ایک خیانت یہ ہے کہ ابن العربي كشك ينتح كي قتل كي خصوبه بي ريمي مُركور ب كركشيد رفع يرين فحست ہیں مولاناموصوف سنے اس عبارت کواٹرا دیاسہے (۲) دومری خیاست یہ ہے كرابن العربي شف المين الشيخ كوكها كروك بجكي لك داب سكے سيے رفع اليين كرنا طلال نبير) يعى رفع يرين اس حالت مي حرام سبے بم گرمولا اموصوف نے

· س کوسطے سے الفاظ میں بوں بیان کردیاسہے ۔ بیرا نداز اب سکے لیے ہیں ج نہیں، مولانام وصوفت سنے اس کا جواب دیا تھا مگراس میں معینس سگئے اس بلے مولا ناموصوت اب جواب میننے کی زحمت گوارا نہیں کرتے ، مخرم عبالرمشسید انصاری کی تحریر ہما سے پاس محفوظ سے حس میں انصاری سنے محاسبے کرمولا انومو فراستے ہیں بواب مینے کی میرسے پاس فرصست نہیں ہے، (نوسط) ابھی ابھی اکیستازہ اطلاع کے مطابق محترم مولانا خالہ صاحب ن جزر وفع اليدين كا دومرا المينين عبى شائع كرديا بها تم الحرون في الناط کی نشا ندمی کی تھی ان میں سے خالد صاحب نے دوغلطیوں کی اصلاح کردی سے۔ (۱) منموی کے آثار السنن مسلے والد کو کاٹ دیاسے حربی خالد سنے تھا تھا " اسطرح صاحب أفادالسنن في بمي اس عديث يد تعاقب نبير كيا كرياكم المسي ورست فيلم كياسب رجزر رفع اليدين طبع اوّل صلى اسب فالدسن حرّر و مفع دين م طع دوم مدى من مركوره بالاعبارت كيومن من يول تحاسب اس طرح صب داست نع مياس مريث يرتعاقب نبير كي محريا كرالي صاحب دراساست اللبيسية خفي نهيس مكير دفعني غير تفليسه - (٢) حجزء رفع اليدين طبيع اوّل صلى میں اوں تھا ام م بخاری سنے جزر میں سورہ کوٹر والی مدسیث نقل فرولی سبے ، اسب طبع دوم مكنلاً مين ميعبارست بالكل مخدون سبند ، لكين خالدها حديث اب اغلاط کی اصلاح ننیس کی مبکرمزیرتر فی کرستے ہوسئے ہرقسم کی رطب و ایسس روایات جزر فع الیدین طبع دوم کوعبر دیاہے۔مثلاً (۱)ملحاذ بن جبل کی فعین كى بولىيت مىنى مىنىش كىسىك اورىكا ،نيزيه مجمع الزوائر مىن ميكى تى

قريئ كام أب المازه كراس كرياوگ خيانت كرفي من محت نوكري (٣) ببب يرحبوني روايت سهت تواس كى لىبىت بنى كرم صلى الترطير وسكم كيوان کرنابہت طری سبے دسی سے . مافظابن حجر المحیص الجیر صلیات می اس رواست کے ذکر کرسنے کے بعد فراتے ہی اس کی سند مین صیب بن مجدر دادی واقعہے عب كوا م شعبة والم يحيى القطال في نے كذاب كهاہد، الم بخارى و فراستے ہيں فيميب بن حجدرسنت براحمولهب والتاريخ الصغيرملال) . محرم فالدصاحب سنے جزر رفع الدين طبع دوم صلا بي ايك ارشاد فراياب قارين كام ك دلجي سلے اس کونقل کیا جا تا ہے، اس مدیث کے بیان کرنے سے بیلے انخفر كالكارات وكراى من منيا جاسية أب في المناقب كذب على متفويدًا فليتبل مقعده من المنار - كريخف ميرى طرف عمولي باست منوب كرسه ده

اورك علم يمي بوكريه صريث آب كى طرف صرف موس سبي أب كا فرا ايني ہے تو اس کے جنمی ہونے میں ٹریمی نہیں ہے ، (۲) محرم خالدصا حب نے جزر رفع اليرين طبع دوم معنظ بي جوده سوصحابه كي شاوة - مجمع الزواير صال كے والرسينقل كي بمع الأوعلام مشيئ في في واس دواست كي بعداس رجرح كى سب اس كو خالد صاحب نے لينے دالد محترم كى طرح خيا منت كا ارتكاب محمة برست نقل مى نىير كيا ، وإذا كَسْوِ تَسُنَجَى فَاصْعُ مَا مِسْدُتُ وَالْمَعْ مَا مِسْدُتُ وَالْمَ بَخَارِيُ نے سی روایت کولفری باب سے ترجمہ میں نقل کرسکے فرہ یا کہ نفری باب نيابورمي رماعام وفين كرام في السي حيوا قرار دياس وسيحك الاريخ الجير من الما المادالم من ٢٢٥٤) . فلنزا الم مخارئ كي زدكي بمي بررواست جمولی ومن گھرت ہے (م) جزرر فع اليدين مديد بليع دوم ميہ عبارمن من مدى كام ك مديث ، فرلمت مي - هـ ذاحن السنة (جريمري) کررنع پرین نست بوی ہے۔

محرم فالرصاحب کو آن بجی علوم بین کوم ال وه مدیث بوتی ہے۔ ہی کو البی درسول اکرم ملی السّر طیہ وکلّ سے بیان کرسے حب کر بوالرحمٰن بن قمری البی کی باست اس طرح کھنے سے مرسل مدیث بن جاتی ہے تربی فرز فر فالرصا صب کی بحراسل مدیثیں برسمی ہیں (دُلْجُ ہُوں کُ کُیسَ جشنی فی خالرصا صب کی بحراسل مدیثیں برسمی ہیں (دُلْجُ ہُوں کُیسَ جشنی فی خالرصا حب کے بین جی برابی بین کو آثر التا بعین کو آثر التا بعین کے تحت درج کردیا ہے ویکھیئے جزر رفع یرین طبع دوم مسمالا و مسکلا و مسکلا و مسلا و مسل

راولی می شارکیاست حب کران کے والد می مسنے تھاست کر ابن معود رہ از می کا این معود رہ از می کا این میں انداز کری کا کا کہ این کا کا کہ ک

مافظ محر مبرسيس ديري ٢٥ر دوالق فرساسيم